THE BIBLE ITS ORIGIN AND NATURE

By the late Revo. Manous Dods, D. D. Reprint from Masihi Tajalli, 1911.



يعنى

بائیبل کیں طرح ببدا ہو ئی۔ اور اس کی خاصبت کیاہے ھو

سکاٹلینڈ کے نامور بروفیسر کواڈر صاحب وی یم دی کے آن مشہوکیجروں سے نیاری گئی ہے جوصاحب وصوف سے امریکیے طلبًا

ينجاب رسي بكب سوسائي

ا نار کلی *لامور*

19 & 11

P. R. B. S. Lahore, Reg. No. 1555.

اول د ۱۹۰۰

سنام والماديد المنزدي المادة المادة المادة المنادة المادة المنادة الم

با ئىبل در دىگە*شىركەتتابى* وإيور كبيس كرج بانني دين اوراخلاق كريم ٹر ھکر مایس کھے مندس مکھاتی ہے۔ بالميل كسرطرح ينبدا بهونئ اوراسى خاصيت كباب بهلاباب بائيبل وردِيگُرُمُنَةِكُ كَنَا بَيْنِ محدَّصاحب نے قرآن می سیجیوں کواہل کتاب کہاہے۔ گریخطاب ائن کے ساتھ خاص نہیں ہے ۔ کیونکہ ونیا میں کئ قومیں ایسی گزری ہیں جو ا ال كتاب مونے كا وعوسے كرتى تقييں اور اب بھى كئى موجود ہيں ہو بھى وقولے کرتی ہیں ۔ محدّ صاحب کے نمودار مونے سے بیشتر کئی مٰدا ہب ہسنی کی سٹیج پر سے نابود مو میکے نقمے - مثلاً ال مصراور اس ابل کے مراسب مفقود مو گئے ففے مگروہ سب ابینے ابینے وفن پر الهامی نوشتوں کے رکھنے کا وعوے کیاکرتے تھے۔اسی طرح زوراستر۔مُدھ ۔اور کنفوسٹس کے بیرو۔ اور نیز ابل مبود اور ابل اسلام ابل كناب مونے كا دعوف كرتے ميں ، ببكن بتعجب كى بات به كازمانه سلف بس جو اقوام البيف وتصنيف لَرَائِكِ فَن مِن كُوے سبقت لے كئی تقبیں اور جن کے علم اوب کی شہرت تما م عما نیا میں مورسی تفی وہی ایسی فومی تفیں جہوں نے اہل کتاب ہو ہے کا

وعولے تہیں کیاتھا مشلاً اہل یو نان کوئی کا وه غائب کی با تنب یا نوخاص خاص مندروں میں ج 💛 🧡 وَرِح پِهِ وببلے دریا فت کیا کرنے نفے ۔یا اُن کا پنه مختلف نشانوں ادر شکونوں سے لگایا کرتے نتھے ۔وہ رواہتیں جو ان کے دیوتا وُں سے متعلق تقبیں ۔اور وہ اخلاقی تصوّرات اور اصول جو اُن کی زندگیوں کو موُثر میاکرنے نفیے و ہ موم جیسے شاعر ^ن بإ افلاطون جيب فلاسفرد ل كركتا ون مي فلمبند تنف كيجه ايساسي حال الل روم کا بھی تھا۔ دہ بھی کسی الهامی کتاب کے رکھنے کا دعوے نہیں کیا کرتے تھے۔ گرجب رومی قوم کے اندر مذہبی خیالات نے پیدا موکر بہ تقاصا شروع کیا کہ وینی صروریات کو بُوراکرنا چاہئے تو الهامی کناب کی جگه سنو بُرنی فلسفہ اور منادی نے کے لی۔ ہمیں یہ بات ماننی بڑتی ہے کہ گو یونا نی شعرا اور رومی فلا سفر الها م کا دعو۔' نهیں کرنے نہے "اہم وہ وہ کھے لکھ کئے جو آج اور وب کی نہیں زندگی کا ایک بڑ حزوسمجھا جانا ہے۔ اُن کی کتا ہوں میں اخلاقی معاملات کے متعلق اور نیز اُس شنہ کی نسبت جو انسان اور اندنگیری چیزوں کے درمیان یا با جاتا ہے بہت اسپیعلیات ا موجود ہیں جو اب بھی بڑے ذوق و شوق اور دکھیے سے ساتھ بڑھی جاتی ہیں ۔ مگر ہم ائن کوالهامی نہیں کہ سکتے م بكن بشرنى مذاهب كومقدس نوشنول كامخزن يجهنا جاسيئي حجندسال سحا عوسه موا که فرآن کو حیوژگر باقی سب مشرقی متبرک کنا میں مردہ یا نا معدم زبانوں سے كوار ول ك الدر قبير تقييل - أزند رست شكرت - سنهالي اور جبيني زبانول ست لوگ بالکل نا آشنا منصے میکن اس زمانہ میں ان کٹا بون کے مصابین سے انف ہونا آسان ہو گیا ہے - جنانچہ ہر وفسٹر میکس میوار کی جا نفشانی اور عزفر بزی کے سبب سیسه آج کل انگریزی زبان بب کم از کم بچاس کیا میں ایسی تحریر ہوگی ہیں جومشرق کی مقدس کتابوں پر روشنی ڈالتی میں اور جن کے وسیلے سے ہم اُٹ کا مطالعه باتسانی رسکتے ہیں۔ اب یہ و تکھنے ہیں آناہیے کہ ان کہ بول کو مڑھ کا بهت وك يه كن لك جانے بي كه ان ميں اور بائيبل بيں بي فرق مي منبر "

بالتبل اور ديگر متبرك تنامي

ا بور کبیں کرجو بانیں دین اور اخلاق کے متعلق ان کنابوں میں درج ہی اُن سے برهكر بايمبال محين منيس مكمانى سے -اس غلط خيال كى تفيح اور اصلاح كے لئے اُت الفاظ پرغور رنا جاستے جور وفسم كيس ميوار كے فلم سے بحكے ہي اورجواس دياج مِن باف ماتے میں جو بروفسروصوت سے ان کابوں سے سلسلے سے نشروع میں چپاں کیا ہے ۔ وہ کتا ہے '' بیس افزار کرنا ہوں کہ سالها سال تک یہ بات میہ لے ایک مقاسالفی اوربہت درجة تک اب بھی ہے کہ پیکس طح ہوا؟ کمشرت ک سن*رک کنا بون میں ج*مان ایک طرف سبت سی باتنیں ایسی یا ٹی طباتی ہیں جو مالکل نا زہ -ینچرل - ساده .خوبصورت اور را ست معلوم مونی بین دال ان کے المقابل ایسی بانس مبی موجو د من جو مذصرف سرار دهل مصنوعی اور ترج حافت می میں بلکد نها بت بحبیانک او نفرت انگیر بھی ہیں۔ ایک بلکہ برہمناؤں کے بارسے میں وہ یوں رفع طرز مهم لا بركامي اس له ن مي كر وي ان أه مطالعة أسى طرح كرسي حب طرح حكيم ع ؛ مخبوط الحوا**س کی ببهو ده گوئی اور دیو انون کی مکو** سرکتو مطالعه کیا کر تاست - ایل کمکر ان كذبول لوا بك عرهباني مونى حشمت كا كفندٌ رفضو كرت من يا ايك فسمركي مليدرواز ا کی یاوگا سیمجینے ہیں۔ برحب ہم ان کتابوں کو زمرہناؤں کو) آبنی زبان العیٰ انگرزی ا ا میں نرحبہ کرتے میں نوہیں مر و کیفکر حرت آنی ہے کہ انسان سے اپنی زبان اور لینے و داغ کو ایسی با توں کے تخریر کونے میں کس اُج صرف کیا '' وانعی اورکسی کتاب کے مطالعہ سے بڑھنے والا اس فدر ہنیں تھکتا جس ندر ئے ان شبر کتا بوں کو پڑھنے بڑھنے تھ*ک جانا ہے۔ کسی منترک کتاب ک*واس کی اس ۔ ور زبان میں تھوڑی دیر کے لئے طوطے کی طرح رطنا، ور مسے باعث ثواب نصوّر

یہ کرنا اوربات ہے۔ گام اس کے نزیجے کو ابنے سامنے رکھنا اور اُسے ایسادلجیہ ۔ ن بانا کہ اس کی ملاوٹ سے جی تھی ' اُکنائے اور باٹ سے - ابل تھیں طری شک کے ساتھ ان کنا ول کے ترحمول کو بڑھنے ہیں اوراس خرص سے کہ اُن وگوں کے

وماغی فنیالے کا موارند سرب جو بیر مانتے ہیں کہ ان ہی کتا بوں بی اعظے درہے کی تعلیم پائی جانی ہے۔ لیکن یہ مانی ہوئی بات ہے کہ جولوگ سیمی مذر بیجے نوشتوں

إيبل كسطح بدابونى اوأسكى خاصيت كياب سے واقت ہیں اور زمانہ کال کے خیالات سے مس رکھتے ہیں وہ ان کما ہیں سيطِح كا فرهبي جوشِ با فائد ، مخن علم على ننيس كرت مين - با وجود اسكے ہميں یہ کنا بکیشکر اُن کے ساتھ یہ افرار کرنا چاہئے کہ اِن کتابوں میں بہت سی عمدہ اوراعلے درجبی اخلاقی باننب پائی جانی ہیں ۔ بالخصوص تنفیوشس اور مجدھ کی كابور ميں بر كومهم ان كتابور كومتبرك محص آداب تهذيب كے سبب سے كہتے ہي كبيزنكه در صل وسي كناب ياك يا منبرك يا مقدس يا الهامي كهلاف كا استحقاق هي مع جوف اور رومانی حقائن کی قائل مے - مگر تنفیونس اور مبده کی تنابین ات بارى كے متعلن فاموش ہيں - كُنفيبوشس تو اگناستك غفا - چنانجيم أس كامفولم يه تخا" برايك شخص كوحق العباد كي متعلّق اجيم فرائص اواكرنے بين نهايت سرگرمی سے کام بینا چاہئے اور رُوحانی مبننیوں سے تحجید واسطہ نہیں رکھنا جائج گوائن کی تعظیم کرنامناسب این به الفاظ اسی کے بین اور اس کی صل صالت نقشه بيين كركن بين وه ما نو كليك اور واضح الفاظ مِين رُوحاني وُنبا كا اقرار كرماج اور نه صاف طور براس كا الكاربي كرنا م معلوم موناسي كواس كا خيال يوقف کہ انسان کو اُن با نوں سے جواس زمین سے علاقہ منبس کھنی ہیں مجھے سرو کا رہنبر ر کھنا چاہئے۔ بیس کنفیوٹس کی کتابوں میں ندسب منیس یا یا جانا ہے کیونکہ نبهب جبیا ہم اور اشارہ کر آئے ہیں وہ را ہ سے جو ہمیں ضاربک بینچانی سے بین مذکورہ بالات بور میں ندا کے متعلق اور رُوحانی صداقتوں کے بارے میں ایک ضم کی خاموشی یا انکارنظر آنا ہے تاہم ان سی عجیب ضم کے خانص اخلاق کی تعلیم ملتی ہے۔جب کنفیوشس کے شاگرون میں سے ایک شاگر دنے متعلف اصوبوں اور تا عدوں سے بنگ آگر اس سے دریا فٹ کیار کیا کوئی مختصراصول یا فاعدہ ابیا بھی ہے جو نام زندگی کے فرائص برحاوی ہو کر غر بجر کے لئے وسنوالعل موسك ؟ توأسنے أسے به جواب دیا يوكيا باہمى سلوك وهات ىنىپ ہے جوتم جاننا چاہتے ہو؟ جائچے تم نہیں چاہتے کہ لوگ نہارے ساتھ کرر تم ان كساخة ذكروي اب بربنين مجناح استُ كه به بات اتفاق سے أس

منست کل گئی کیونکہ یہ د ،خیال ہے جو اس کی نام تعلیم یں ایک سرے سے دور سے سرے مک نظراً تا ہے۔اس خیال کواس نے مجیم عصر معداس قابل یا د جلم میں اواكياجس سے بڑھكر كوئى برمطلب جلد مغربي فلسفد فيسينس نہيس كيا-أورول كوفا مروبهنجانا بى انسانىيت سے) - أس كايك م عصرفلاسفرف اسى خيال كوليا اور أس ير ایک مطول رساله علم الاخلاق بر رقم کیا اور اس بات کے ثابت کرنے گی

کوسٹشن کی کہ ایک عالمگیراور باہمی محبت تا م محامد ومحاسن کی حبر اور سرطرح کی بدی كاعلاج ب

اسى طي تُبَهِّه كى كتابون يى بجى بهت عده اخلاقى باتى ليتى بب -مثلاً جس طح ۔ مس نے نیک چلنی اور محبت کو نظام ری رسمیات پر نرجیج دی ہے ویسی صفائی اور زور لسے اورکسی شخص فے ترجیح منبس دی ہے جس طح اس فے خود رائی خود بینی ، خود شائی اورخود بیندی کی بیخ کنی ابینے شاگردوں سے طلب کی ہے اُس طرح شاذہی کسی اوسے کی ہے۔ شلاً وہ کہناہے یہ ہڑخص کو بدی برنیک سے غالب

أنا بالرسة و لالجي أومى برفتاصي سع علبه بارو جوسط كوسياني سعمعلوب كرو-كيونكه نفرت كا فانمه نفرت سے نہيں بن نا۔ نفرت محبت سے معدوم ہوتی ہے ؟ ا المبره كے نوشنوں بر سے م آسانی ابسے اصول وقوا عد حمع كرسكتے ہيں جو انسانی زندگی برایک دیریا افزید اکرنے ہیں۔ ہم اُن سے آداب اخلاق بامحاس اخلاق کا ایک ایسامجموعه مرتب کرسکته میں جو راستیازی کی را و دکھانے میں عمدہ او کا کام

ویتاہے۔ مگر باایں ہمہ میتوسن نے بہت ہی کم درج تک سوسائٹی کو یاک صاف کیا ج مبرهمن کی ناکامی کی وج غالباً برسے کہ وہ سٹی خدا کا منکرے اور آئدہ زندگی کا بھی انکار کرتا ہے ہیں بھھ مذہب نامیدی کا برہبہ اور اس کی 100 San

نامیدی کی جرام س کا وہر ہر بن ہے مبدھ انسان کی زندگی کو بالکل فالی اورغم مص معوراورخرابی کامضغه نصوّر کرتا تفا- بیلُس کے نزدیک نجات کا صل طربی نیماً کر اِنسان زندگی سے علیحدہ ہوجائے۔ *ہرطرح کی خواہش کو مغلوب کرنا گو*یا زندگی ہ

أرسأ

فالب أنانفا - اورست كامل فتح سيمجى كمي كرانسان مزوان عال كرسيدين أمالت كويهن واقع جال دكسي طي كا جد مجسوس مواورنه زندگى باكسى قسم كى حركت إلى ب اب بده اس ميني كالعبي فأل زمونا الروه خلاكيستى اورحيات برايان لآمار إنسان کے اندر راستبازی کے اشتباق سے ہزار کا درجا گہرانٹوق فعا کے وصل کا پایا جا آہے۔ پس اگر خدا نه مواور نه ره اسبد موجو خداکی صنوری اور محبت سے حال مونی ہے۔ تو مور کیٹی (تهذیب اخلاق) تنهاکبھی بنی آوم کے دلوں میں فائم نہیں رہ کتی۔ بیں بدھ کا زرب صفحات اریخ پر نهایت جلی حروب میں ہارے گئے نبی ضبحت رقم کرتاہے کہ خدا ﴿ کے بغیر نہ نیک علینی اور نہ راستی قائم روسکتی ہے ۔ واصنح ہوکہ اگر ہم صرف بہی مانتے ہیں کہ ہائیبل اور دیگیرننبرک کنا بوں میں جوفرت ہے۔ یا با جا تا ہے دہ ہر ہے کہ باکمیال کی اخلاقی تعلیم اُن کتابوں کی اخلاقی تعلیم سے اُضل ے ادریس - نویم یا در کھیں کہ جب ہم بیریہ بات ظاہر ہوجائیگی کہ دوسری کی بورس بھی ہست سے اعلےٰ اخلاقی اصول پائے ٔ حانتے ہیں توہم ننایت مغیوم و مایو*س ہ^{وا} بیگا* آ اور وافغی بہت لوگوں کا بعیند نہی حال موناسے۔ بجائے اس کے کہ وہ یہ دیکھ کوئون م موں کر جبیا ہارا خیال تھا اس سے کہبس زیادہ بنی آوم نے راستی اور یا کیزگی کی ہے غوبی کو د کیھا اورمحسوس کیاہے وہ اُلٹاجل مرتے ہیں۔اگر انسان اپینے حب کی ا نا ٹومی انتشائی سے واقف ہوکراس کی محت اور شفاکے علاج کی صور نیں تجویز کرسکناہے تو وہ بسن درجہ بہت یہ بھی *رسکنا ہے کہ اپنی روحانی کمزو دیو*ں کا پنہ ل*گائے ب^{ہا}* ا بنی روحانی صرور بات کومحسوس کرے اور ان کی مرافعت کی نخویزیں سوچے یہیں آگر الح ہم سی کتاب میں جو منبرک ہونے کا دعولے گرنی ہے اچھی اور عدہ اخلاقی ہائیو تھییں توہم یہ نہ مجھیں کہ اُن کی احصائی اور عُمرگ کو مان کیسے سے بائیبل کی فعنیات جاتی رہیگی۔ نہیں۔ اس سے بائیبل کی فعنیلت ڈورنیدی ہوگی کیونکہ بائیبل کی فعنیلت محصن اخلانی نعلیم کی خوبی برمبنی نہیں ہے گواس میں شک نہیں کہ بائیل کی خلاقی تعلیم كامل اور بے نقص ہے۔ ہم اس بات بر محث ندكري كردكداس بات بر محث كرناايا اي ہے جبیا کسی چیوٹی سی بات کے فتح کرنے کے واسطے لینے سارے سامان حباک کوموٹ کرناہے

باليبل كى ففنيدت اس مات مي سه كريم أس بي خدا كى محبت اور راستى كا مكاشفه ايك شخص مي بلن بي اورنبراس ك وسيل س فلاكاسچاء فان بمكونضيب موتاب - اوروه رسشة جوالجه موسل عقم أس علم ك وسيل رجو ہم ذات باری کے شعلق اس کتاب کی معرفت حاصل کرتے ہیں سلجھ جاتے ہے ا پینی خدا جارا باب او رانسان بهارا بهائی بن جاتا ہے۔ خداکی ربوبین کا رستداور بإنسان كى أفوت كارست كيرجال موماتا ہے - يرباتين بي جن كے سب كم بائيل اوركم بوسرفضيك ركفني سب - اورجال يدياتي موجود موتلي وال و مال وحلین اور اخلانی کی درستی آپ ہی آب بیدا مومائیگی به یماں تک توہم نے صرف اُک تمتا ہوں کا ڈکر کہا ہے جومحصل نسان کے اخلاف اور جال دملین کی اصلاح کا بیرا اعظاتی ہیں۔ گران کے علاوہ اور کتا ہیں بھی ہیں جواس سے زیا دہ کا وعولے کرنی ہیں ۔تعین اننی گرشے ہوئے رشتوں کوجن کی طرف أوبر اشار وبوا اصلاح برلانے كا دم بحرتى بيں - مرعام طور ير ان بي سے كئى ا ایک کی منبت برکها جاسکتا ہے کہ اُن میں بر قباحت یائی جاتی سپے کہ وہ اُس وقت تحرير كى كنيس جب لوك ظامرى رسوم كو مزب كا اعلى معتد تضور كريت تحصد بس جس مزمب كانقشدان كما بور مين بإياع أناسب دو ان لوكون كي لي جوسيق عليم کے وسیلے مزہب کو باطنی اور روعانی حنیقت سمجھنے لگ گئے ہیں ولکش سیسندمدہ نہیں تھے رسکنا۔ ایک ایک قدم پر ایسی رینیں ایسی رسیں مٹنا ہوے سے گزرتی ہی که ناگفته بر به خاص خاص نفطون شیمه د سرانے بیں ایسی نا نیبر یا جاد و نصور کیا جا نا ہے جيے كوئى روشن مىمىر قبول نبيس كرسكنا - اور اسى قسم كى اور بهبت سى ناتص اور نام غوب بالتی بھی معاثنہ سے گزرتی ہیں جن کے سبب سے 'یہ کنا ہیں جوریت ورسم مرزور ويتي من روحاني مزاج اشخاص يركيكه اثر بيدا منبس كرسكتي بي 🚓 قرآن سے الجیمی باتوں کی توقع کی جاسکنی تھی کیونکہ وو تو نے عدنامے سے فریاً چھر سوسال بعد تحریر مواقفا - گراس میں بھی ہمارے لیے چنداں دخمیسی نهیں پائی جانی۔ اور وجہ اس کی ہیہے کہ اوّل تو وہ نقط ایک ہی آدمی کی تعنیف

م اینبل کس طیح پیا ہوئی اور اسک فاصیت کیا ہے اور میں واسک فاصیت کیا ہے اور میں والے اور میں ایسا آدمی تھا جورت ایک ہی بات پر زور دیا ترا تھا۔
اور دہ بات یہ تھی کہ ضا و نیا کا حاکم ہے اور ہمیں اُس کی تابعداری کرنا چا ہئے ۔
اب کوئی یہ نہیں کہنا کہ یہ نعلیہ درست نہیں ہے یا کہ اس پر زور دینا درست نہیں ہے ۔ بات غور طلب یہ ہے کہ بائبل میں خلاکی مجست ۔ عدل ۔ باکنرگی اور دیگھ سے ۔ بات غور طلب یہ ہے کہ بائبل میں خلاکی مجست ۔ عدل ۔ باکنرگی اور دیگھ سے ۔ ماسواے اس کے قرآن میں جابجا کلا مقل کی نرمی کی بجاے ایک شیم کی سختی بائی جانی ہے ۔ ماسواے اس کے قرآن میں جابجا کلا مقل نہیں لاتے اُن کو یہ دھمکی دی جاتی ہے ۔ یقیناً وہ جو ہا ری آین کو نہیں طنتے اِس کے میں کو نہیں طائے کے میں میں کو نہیں کو نہیں طائے کو تم ہا ری آینوں کو نہیں طائے کو تم ہا دی کو نہیں کا کھوٹی کو تم ہے ۔ یقیناً وہ جو ہا ری آینوں کو نہیں طائے کو تم ہے ۔ یقیناً وہ جو ہا ری آینوں کو نہیں طائے کو تم ہا دی کے دیا گھوٹی کو نہیں گھوٹی کو نہیں گئی کے دیا دیں کے دیا کہ کا کہ کو تھا گھوٹی کے دیا کہ کو تو ہا ری آینوں کو کھوٹی کو تو ہا ری آینوں کو تو ہا رہی آینوں کو تو ہا کی کا کو تو ہا کہ کا کھوٹی کو تو ہا کہ کو کہ کہ کہ کو تو ہا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کھوٹی کو ک

گرفران ہیں سب سے بڑی فیاصت یہ ہے کہ وہ ایک قسم کا رسمی اور مشرعی نے مذہب بین کرتا ہے ۔ اس میں فارا کی مجبت اور نصل کا وہ کشف نظر نہیں آماجو ا نسٹے عمدنا میسے سفعوں کو اپنی تجتی سے روشن کرر ا ہے ۔ برعکس اس سے ہم ر یہ و کیفتے ہیں کہ قرآن رسمی ایشزی فرائض میں کرتا ہے اور اُن کی مکیل سکے لئے ! یہ و کیفتے ہیں کہ قرآن رسمی ایشزی فرائض میں کرتا ہے اور اُن کی مکیل سکے لئے !

یہ دیکھتے ہیں کہ قرآن رسمی یا شرعی فرائض بین کرتا ہے اور آن کی ملیل کے لئے ! وھکیوں اور وعدوں ہے کام لبنا ہے ۔ واضح موکہ ہارا یہ مطلب نہیں ہے کہ دھکی یا وعدہ کے لئے کلام الہی ہیں جگہ ہی نہیں ہے اور نہارا میر ہی مطلب ہے کہ فرائعن کا افہار الهامی کلام کے شاباں نہیں مرتا ۔ بائیس میں ہیرسب باتیں کہ فرائعن کا افہار الهامی کلام کے شاباں نہیں مرتا ۔ بائیس میں ہیرسب باتیں

کم و بیش یا نی بیان ہیں تاہم اس کا کوئی اٹکا رہنیں کرسکتا کہ جبہم بابنیاں کو شروع سے برطصنے ہوئے خاتمنہ کی طرف بڑھنے ہیں تو یہ بات سٹا ہدہ سے گزرتی ہے کر جس قدر الهام بندوں کی حالت اور ضرورت کے مطابق ترقی کرتا جا ناہے اس کا کور سروروں رہنے کی اور موجو سرزیادہ ویا جا تاہیں۔ فلاس کی اور دیمی شریعت کے

کلام کے حرف پر زُورکم اور سقح بر زیادہ دیا جا ناہے۔ ظامبری اور رسمی شریعت سکے عوض روھا نبیت زیادہ و اصلح اور کمن ہونی جانی ہے۔ ووسرے لفظوں میں اسی خیال کو بین او اکر سکتے ہیں کہ قرآن زیادہ تر چال وحلین پر زور دیتا ہے خصلت

یا سیرٹ پر اننا زور نہیں دنیا - انجیل رعکس اس کے جال دحلین کوسی سیرے کا مجل تصور کت ہے۔لہذا اس فدر ظاہری فرصنوں اور رسموں کے اویر اتنا أزور منبب بیتی جتناات اصولوں اور صدافتوں کو بین کرتی ہے جن کے وسیلے گرے ہوئے انسان اونی پدائش اورنی زندگی عاصل من تی بعد - اور سرمنصف مزاج شخص کو به بات تسليم رنی بڑيکي ۔ کہ جو مذہب ہاري طبعيت اور مزاج کو بدلنے کی تجويز بيش منبس رّنا اور اللي روح ہمارے اندر بجد فكنے كا وم نهب بھرتا ج ابنے آپ كو راستبازي كى سورت مین خود مخود ظا مرکرے وہ کامل مذہب نہیں ہے۔ بیس تر فئی تہذیب کی کسی خاص منزل بر محتری نرسب نے بنی آدم کو یدد دی ہو نوسو اور اگر و نسی ہی نزل بھرکسی جگہ سامنے اسٹے تو شائد وہی مرو پھروے جو پہلے دی تفی ۔ نگر اُن لوگوں سے کئے جو سیحی مذرب کو سیجھنے ہیں محدی مذہب میں کسی طرح کی مدو منیں یائی جاتی بجز ان کے کہ وہ اعلے منزل کو چیور کر دین کی اجد کو بھر شروع کریں ریس محرتی ندہب بھی مذہب کے سامنے دو نرار برس سے زیادہ ٹیرانا معلوم ہونا ہے ۔ جو فرق بائيبل اور ديگيرم قد تس تنابون بي يا يا جانا - پسے وه اُس وفت زياده الحصير، أنا ہے جب ہم اليس كى اسل خاصيت اور ماميت برغور كرسنے ہيں-دراسي بات کي طرف مهاس وقت متوجه مو سنگھ - ليکن مهم ويکھنے ہيں کہ جب ہم المببل كھول كرسلسلة تخفيق شروع كرتے ہيں توكئی ابتدائی سوالات بريا مونے ہرج بكا واب دينا منوري معلوم مؤناب- اس موقع بريم ان سوالات برگري نظر منين وال کتے تاہم ایب دو کی طرف اشار و کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ اوّل بیسوال کیا جاسکتا ہے وراکن لوگوں کی طرف سے جو مذہب کی روحا نبین کے اس قدر فائل ہی کہ صفالال سے تجاوز کرجاتے ہیں بیسوال کیا بھی جانا ہے کہ کئٹ رتابی کا ایک متبرک اور ستندلكها موامجوعه ايك ابيسے مذہب كا جوسراسرروعانی مو حائز اورصروری جزو سجها ماسكناب ؟ بران عدك لئ ابك لكه موئه مجوند كابونا لازى امر خفا-لرنے عمد کے درمیانی نے کوئی ایساً حکم یا اشار ہ نہیں کیا جس سے ظاہر ہو کہ نیے عمد کی شرائط کا کسی تخریری وسناویز مین قلمبند کیا جانا صروری امرسے ۔ بیس ب

کما جاسکن ہے کہ یہ زیبا بنیں کر روحانی ذرب ایک تکھے ہوئے ظاہری قانون کا پا بند ہو۔ ہبی وجہ ہے کہ وہ لوگ جو کوئیکر یا سوسائٹی آف فرنڈز کے نام سے مشہور

ہیں بیر کہتے ہیں کہ چونکہ نوشتے خور تینمہ نہیں ہیں بلکہ جیٹے کامحصٰ ایک مظهر ہیں لمنا واجب بنبب كرسم انبب صدافت اورع فان كى سب اعظ بنا نضوركري اور نه

يورے بورے طربر مم أسے ا بان اور طبن كا فانون قرار دے سكتے ہيں ، مطلب اس كايد بے كە نوشتے دوسرے درجه كا قانون بن يا يول كىيں كه وه روح سے

دورے درج برہیں۔ اسی طیح روم کی کلیسیا بھی اوّل حکمہ اس روح کو دیتی ہے جو مس کے وسیلے سے بولتی ہے جواس زمین برمبیعے کا نائب قرار دیا جانا ہے - بعنی

ہوں کے وسیلے سے ۔ واضح موکسوسائٹی اور فرندر بھی اور روم کی کلسیا بھی اس خصوص بیں اُس صلاکی ایک گونجے ۔ ہے جو ہرسیجی دل سے برآمہ ہوتی ہے اور وہ

بیر که کلیسیا کو مجمعة ٔ اور سرشنف کو فرواً فرواً زنده خداوند کی می**خانی سنت** بهره ریونا _می لهذا روشن اورجس کے لئے فقط بہلی صدی کی طرف نہیں ویکھنا جائے۔ اورا میں شک ننبیں کہ اگر بائیبل اس صدا کوجوزندہ خداکی رہنا کی کے لیٹے ہارے د^{ہا}

سے ببدا موتی ہے خاموش کرتی ہے اور سہب سیح کی موجودہ اور میرازشخو ر كبهكرك سے مثانی اور محص لكھے موئے حرف ير عجرو سكرنے كى ترغيب ويتى -تو وہ ہمیں بہت نقصان بہنچانی ہے۔ گروہ ابیا نہیں کرتی ہے بد

مم اوبروض كرة ئے ہي كه اگر با نبيل كا بيمقنفنے ہے كه پراسفے والا اس بالم اور رہنائی کے منعلق جوسیح کی زندہ روح کی موجودہ ٹانثیروں کے وسیلے نصیب ہوا ہے صنت اعتقاد ہوجاہے اور محصل ہائیبل کے حرف پرتکیہ کرے تو اس سے بهت بھاری رُوحانی نقصان ہوگا۔ گر ہا دحج و اس اعتقا و کے کہ خلا اپنی رمے کے

و سیلے اپنے بندوں کی ہانٹ کرتا ہے خدا کے تکھے ہوئے کلام اور اُس کی زندہ روا کے کام یکی طرح کی نامطابفت یا ناساسبت نہیں پائی جاتی ہے۔ اناجل مر ہمیشہ کے لئے ایک مرتبہ سیح کی نصوبر بھینچی گئی ہے اور اسی طیح رسواوں کے فطو بس بمبشه کے لئے ایک مرانبہ اس رشتکانقیفہ جوانسان کی روح میسے کے ساتھ رکھتی ہے ا ارا کیا ہے۔ اور میں وہ وسائل ہی جنہیں روح پاک کام میں لاتی اور جن کی وسائل

سے بنی آدم کومیے کی رفاقت سے مشرف کرنی ادر اس روشی سے بھر دیتی ہے جوہمیشہ اُس کے سبجے علم کے ساتھ آئی ہے ۔ خلاکی زندہ روح سبح کی موج سبے

کیکن حب بیسوال بربا ہوتا ہے کہ بائیبل کہاہے تو اس کے ساندہ اس سلے

کی تحقیق کی صرورت بھی محسوس مونی ہے کہ بائیبل کس طرح پیدا ہوئی ؟ یا یوں کھو

کمکس طرح اُس نے موجودہ صورت اختیاری ؟ مختلف کتا ہیں جو اُس ہیں درج ہیں المركهي كثين جبہم استحقین کی سلسلہ جنبانی شروع کرتے ہیں تو بہلی بات جہاری نظر

ع گزر تی ہے یہ ہے کہ اس کتاب میں نقط ایک ہی کتاب نہیں ہے ۔بلکہ کئی ابن شائل بي - ٩ سر يُراف عهدنا مربي اور ٢٧ سنة عهدنا مرب إن جاتى ے۔ **نفظ بائیب** بو نانی لفظ ہے۔ جو پہلے یو نانی سے لاطینی میں ادر بحیرلاطینی سے

ایزی میں استعال مونے لگا - اس کی لاطبنی صورت ببلیا تضی جس کا للفظ دہی جوبونانی نفظ کا غفا - گرافظ خود لاطبنی حروف کے بیرا یہ میں نظر آنے لگا۔ یونانی ورت \ TaBiBi منى - جرجع كاصيفى بى كروا ورك ربر بھی استعال کیا جاتا تھا۔ اسی لئے انگرنری زبان میں وا حدمعنوں کے

الفه وافل برا - يونان لفظ ١٥٠٧ هـ الكرام بعنى كتاب) كى وجنسمبه بيسب كرجس جيزير ان دون كنا بين المعي جاتي تقيس Byblus : Byblus : مرکنڈا نھاجس سے ابتدا میں کاغذ بنا باگیا - اسی لیٹے فذیم زمانہ میں ہیو دیا بنی

Tix BeBlic La BeBlation Diller إلىنے لگ گئے۔ شروع شروع میں تو كوئى ماكوئى كلمة صفت برائے تحضيبصل سلفظ کے ساتھ استعال کیا جاتا تھا۔ شلا ان تنابوں کو "مقدس" کتا بیں کہا کرتے

فضے۔ عیران کو دز ڈم آف سرخ کے دیباجہ میں" نورات اور ابنیا اور دیگربوروثی ا بیں " کما ہے ۔ اس سارے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کے صبغہ جمع کے ہنتمال باینب کسطح پدا ہوئی اوراس کی فاصیت کباہے

نے اس خیال کو قرت تک ترو نازہ رکھا کہ اس مجبوعہ میں محص ایک ہی کتاب نہیں یا ئی جاتی بلکه ایک سے زیادہ کتا ہیں دہج ہیں۔ لیکن می عرصه بعدد و نام صفتی کلمات جواس مجوع كتب كے سانھ استعال كئے جاتے تھے سافط ہوگئے اور لفظ بائيبال موت واحد استغال مونے لگا ناہم فدیم آبا اور متوسطین نے اس خیال کو مجھی نظرانداز نہیں كياكه اس كناب مين مبرت سى لممّا من بإنّ حأني بن چنائيه وه اكثر اسع اللي كنت فانه " اب سوال برباین ناہے کہ وہ کونسا سِنسننہ ہے جوان مختلف کتا ہوں کا آ کتاب بنا ناہمے وہ کونٹی صفت ہے جسے ہم وہ ما بہ الامتنیا ز قرار دیں حب س سبب سے بہ ساری تنابیس دیگرسب کتا ہوں سے نیز کی حائیں۔ اور جس سبب سے بہ ساری تنابیس دیگرسب کتا ہوں سے نیز کی حائیں۔ اور جس سبب سے وہ تربیں میں ایک ہی کٹا ب کے متفرّق اجزاسمجھی عبائیں یکو ہے کتا ہم وقت نصنیف اور طرزعبارت اورمصنفوں کے خواص وصفات کے اعتبالا سے ایک دورری سے بہت فرق رکھتی ہیں۔ تاہم یہ صروری امرمعلوم موتا ہے کہ کوئی نہ کوئی عنصران کے درمیان ایسا عام اور شنٹرک ہوج تمام فرقوں پرغال^کھ ، مو ا درجس کی و حبہ سے بیر کنا بیں ایک ہی کنا بسیجھی حامیں۔ اس مجموعہ میں ہم وہ دُھندلی سی رواً ننبی ملنی ہیں جو نوار پخی زمانہ کے مافنبل زمانوں سسے علا '۔ رکھتی ہیں۔وہ ٹاریخی اہتیں نُنظر سے گزُر نی ہیں جو ایسے نوشتوں برمبنی نصوّ 🔐 كى جانى بي جن كاسراغ اب صفحه سنى سركمين منبس لمنا - دەنسب نامدشا بدا، مِن آتے ہیں جو ما بعد کی بیٹ توں کو سنل آدم کے فدیم آبائے ساتھ مراوط کر اِ کا بیرا اعظامے ہیں۔ ایسے سوانح عمری معاشہ سے گزارتے ہیں جن کے سینے وہ بهادر جن کی زند گیوں ہیں میسوانح سرز دہوئے ایسے غیرفانی ہو کئے ہیں پیش اور سیقر کی یاد گاروں کو وہ بقا حامل نہیں جو انہیں حامل ہے۔ اس مجموعہ میں فنتے اور محبت کی غربیں اورائن لوگوں کے نوھے جو ہرطرح کی صیب اورالم میں مبتِلا ہوئے اور وہ مزامیرجن کے لفاظ میں ہرزمانہ حرباری کانزانہ یا نوبر الديافات إرى كے شوق وصال كا برجوش اظار كرسكتا ہے يائے جاتے ہيں ؟

اس میں وُنبوی حکمت کے امثال اور انبیا کے دہ الهامی اقوال موجود میں جکسی حکمہ تنبيكتي عكدسزا اوركسي حكر حصله افزا باتول كوبهارس ساسنے لاتے ہيں -اس برانجيل کا سادہ سا بیان کلبہاکے فدیم تواریخی حالات اور وہ خطوطِ درج ہیں جو کلیسیا کیے بانیوں کی طرف سیضیحت اور حبٰت کی ماہ سے کلیسیا وُں کی مابنب ارنسال کئے گئے۔ اگر صرف بیغومن مزنظر ہونی کہ ہارے سلسنے بدو دیوں کے علم ادب کی وہ مختلف صور میں بمن كى حائب حواس في أس سارے وصد ميں اختبار كبب لجواس قوم في اپنے الك میں کا ٹا تو جاری راے میں علم ادب کی اس سے زیادہ مو فلموں شاخیں ہمارے مستے نهيں لائی عاسكتي نفيس-اگر تم ايك ہى حلدين "اكس صاحب كي" ناريخ ريفارييش" اور بنین صاحب کاسیجی مسافر" اور سیوا ارولا کے سرمن " اور سیوثیل جانس کے انوال" اور الويرك خطوط" اور شيك يكر ببلط" مرون كري نو به محموع هي عبارت اورشكل ادر ديگرخصائص ميں ايسا بوفلموں منبس موگا جيسا كه وه مجموعه مے جو ہائيبل گر با وجود ان تفرقات کے اس کناب کا ایک ہونا روز روشن کی طرح ظا ہرہے۔ مكن بدكر كوئى شخف كسى خاص صته بالكراك كى نسبت بركيد كه وه كل كے ساتھ بورى يورى مطابفت نهبس ركفتا مكن ہے كە كوئى غزال الغزلات يا واعظ كى كتا ب ووسرے بطرس برکھیے اعتراص کرے۔ گرجب ہم کل پر نظر ڈالنے ہیں تو میں نسلیم کونا بِرْتا ہے کہ اس کتاب کی مکتائی اور کیجہتی ہیں سی طرح کی چون و چرا کو مگہ نہیں۔اس کی فی ایک ہونے کوسے تسلیم کرلیاہے ہ بهاں ایک بات یا در کھنے کے قابل معلوم ہونی ہے ۔ اور وہ بیر ہے کریمکنائی وصن (مرب المسملة) جوائيل فتحلف كتابول مين نظر آني م نصدى نسب ہے اور مصنوعی ہی ہے - لکھنے والوں کو اس کی کیے قبر منطقی - وہ نہیں جائے منتے کہ ہم حوکچے لکھ رہے ہیں وہ گویا وہ اجزاء ہم جن کی تدوین سے ایک کل بیدا ہوگا اور مذان كايداراد ومى عماكد ايسا بوشلا جب مزامير كے مصنفوں في ليد كنج کے اقرارات کم یا اُک جذبات کو جعشق اللی کے متعلق اُن کے دل میں بیدا ہو کے

كاغنك واليكيا نو أننيس بركز بركز معلوم اعقاكه وه ايك فيرفاني لترجى بيداكررس ہیں جب واعظ کے مصنف نے اپنی کتاب کو فتم کرکے اپنے قلم کومیز بر رکھا اس دفت اس كى مطلق يه آرزو ناخى كه اس كتاب كو ايست في نظير محبوعة ميل حكمه الدرجب بولوس ایشاے کو حک کی کلیسیا وں کے پاس کسی آتے جاتے کے اُتھ دوستا نہ خط بھیجا كرتا تفاتو أسي بالكل يدخيال من تفاكر دومبرار برس كے بعد ميرى باتين مبرّاعن الخطا سعجهی جائینگی -"نا بم حب ان مختلف مصنّعوں کی کتأ ہیں ایک جلد میں جمع موکر مشا ہرہے رُرُ تَى ہِي تَو اُن كى وحدت مِي *سَى طرح كا اختال نہيں رہتا۔ اب سوال بيہے كہ* ہي وحدت یہ کمینا کی کس بات میں یا ٹی عانی ہے ؟ بادی انظریس به خیال گزرتا ہے کہ نوشتوں کی به وحدت شائداس بات ہیں یا ٹی جاتی ہے کہ بائیبل میں ایک قوم کا تام علم ادب جمع ہے۔ لیکن برخیال محض سطی سا ہے۔ لہذا نبول كرينے لائن نبيس - آقل أبر بأت يادر كھنے كابل سے كر بعض علما كى رائے كے مطابق قديم صنفوں نے ايسے نوشنے استعال كئے ج كہمى اس فعدس مجموعه من داخل ہی نبیں موتے - دوم مابعد کے معتقول میں سے کئی ایک کے معاصری کی کنا ہیں جواب بالکل مفقود ہوگئی ہیں یا بعض کے بعض صعداب مک موجود ہر کہجی اس مجوع میں واض بنیں کی گئیں۔ فیلونے کئی کتا بیں تھیں۔ جو دہنی خیا لات سے ٹیر خنب سب اُنہبر پرط ہفتے ہتنے۔ وہ اخلاقی خیالات و ٹانٹیرات کے امنیا رسے لا نانی مجمی جانی تفیس نام مجمی کسی کے خیال میں بربات منبس آئی کہ اُنہیں باللہ میں واض کرے - اسی طیح جوسیفس کی کنابوں کا حال ہے - اب جو بات برا النے عهدنامه برصادن آتی ہے وہ نے عهدنامه بریجی عائد ہونی ہے ۔ یس ہاری بائیلِ کی تدوین اس اسان طرنتی بر منہیں ہوئی کہ میو دی قوم کا علم ادب ایک جلدیں حیم کیا جا بيمرشائد ببخيال كبأجا سكناب كهجوعنصر بالاشتراك ان كتابون بإباجانا ہے وہ بیسیے کہ اُن میں خداسے تعالیے کا خیال برابریا یا جا نا ہے۔ گویہ خیال صحیح ہے كر بايبل كے شروع سے آخر تك ايك تسمى دينداران جعلك اينا جاوه دكھاتى ہے المهم يرخصوصيت عمى ان ب شاركتا وس كى مكنائى اور وحدت كا باعث منبس سي

اس س شک نبیر کر گومحا تعت بائیبل میں طبح طرح کے معنا مین بر بحبث بائ ماتی ہے تا ہم سنب مصنفوں کے سامنے ایک ہی نشان موج دسمے - ایک ہی نسم کا خیال اسکے دل میں حاکزین سے .خواہ ہم کوئی زور اربصیں ۔خواہ کسی بمادر کی مردا مگی اور شجاعت کے ول چلے کاموں برنظر والیں عوا ہ کلتہ جینوں کی کنہ جینیوں کا مواز ند کریں خواہ پولٹکل انقلابوں کی بنونوں یا بادشاموں کے تاریخی بیابوں پردھیان لگائبر، بہرمال بر بات ویکھنے میں آئیگی کو ایک ہی فدا کی طرف شارہ کیا جا ناسے - اس کے لئے و فاداری اور جان نثاری طلب کی حانی ہے۔ اسی سے باُمبدر کھی جانی ہے کروہ ایک دِن راستیسے و مباکا انصاف کر میکا مصامین ختلف موں نوموں کتابوں کی تصنیف او قات مختلف ہوں توہوں مصنّفوں کے عالات مختلف موں توہوں گرار فسم کے نحالف اور تبائن کے بیجیں بیج سے ایک ہی اعتقاد کا رشنه گزرتا ہے۔ آفر بنش کا مناب کا حال اگر بیان کہا گیا ہے۔ تو سائنس كى صورت ميں نہيں كيا گيا ہے . ہلكہ مزائي بيرز بيرميں - بيو ديوں كيے كارنام الزفلمبند كي كي بي تواس ك نهب كراس فوم كي شن اور بزرگ دوبالا مو- بلکه اس کے کہ غلاکا جلال ظاہر سو- بیودی با دشام نت کا حال ساک تخربر سینسلک کیاجا ناہیے نہ اس لئے کہ وہ عام ٌونیوی ناریخ کے طور پر بھیاجائے بلکه اس کے کہ دواس مان کی مثال عظیرے کہ خدا نے کس طبع ابسے نوگوں کی تربت كى - بنى تشق بب اورملكى معاملات بب وخل دينت بب برمحصل سواسط كهواس بات برگواہی دیں کہ امریز کے برشکل موقع پر مذصرف اضان طاقتیں کام کرنی ہیں جکہ ابك الني شخص عبى ب جو كام كرتاب، والحاصل بيركنا بيب وافغي مذبي كنابيس بي-لارب مفدس بي كيونكه ان بن اول سے آخر مك ضائے نفالے كاؤر يا يا جانا ہے ، يه بات منايت دليب ہے كرسب لوگ استے ہي كر با بيبل ميں خلاكی شخت اعلے درجے تک یائی جانی ہے جس کا منتجہ سے کہ اس کے بیانات میں ایک فنم کی عظمت اور بلندی محسوس مونی ہے ۔اس بات برگواہی اُن سب نوگوں سے ملتی ہے جو مذنو بائمبل کے طرفدار ہی ہیں اور ندائس کے برفلات سی طرح کا نفصت ہی ركفتي من - الم مغرب من سع كأرلائل - أمرس -رسكن - أيوالله - كوارج -

سروالم سكاف اور ديكرعلماكي شهادت فابل محاظم المائري بات سي بمعيما كربَ شَمَار الشخاص من شهادت دى ہے كر إيبل في دنيا بين اعلى زندگى كو مر جگہ تفویت دی ہے۔ اگر یہ درست ہے کہ اس فے لوگوں کے دلوں میل فضل قسم ك نضورات بداكة بن اورانبس برنك اعلى زين بك بنها يا ب اگر اس نے ہرنیت بین قوموں کوئز فی مختنی اور اجھی سے اچھی تندیب کو بدا کیا ہے۔ اگروہ لوگوں کوموت کے وقت ولبری اورنستی بخشتی ہے۔ اگراس نے فی الواقع ، آسمان کوزمین کے نزدیک لاکھڑاکیا ہے۔ اگر وہ خدا کوہم پر بطور پیارے باپ کے ظا مركرتی اور نا امبدون اورشكسنه دلون اورخسته حالون نونسلی اوراطینان اورسید سے بھردینی ہے نواسس می نفسہ دہ فاصبت موجو دہے جو اُسے خدا کا کلام یا پیغام نا بن کرنی ہے + یکن برصفت بھی وہ رشتہ ہنیں ہے جوان کنابوں کو ایک کناب بنانا ہے کیونکه اَور بہت سی ابسی کتا ہیں ہیں جن میں بھی خاصیت پائی جاتی ہے۔خوام مار سانحد اور وسیلوں کے فررسیعے سے بھی کلام کرتاہے۔ فطرت تا ریخ انتظام مروز کاری اور صنبروه وسائل مب جن کی وساطن سے وہ ہم سے ہمکلام مؤناسے وہ سرروز سار ساغف نیک لوگوں اور اخلافی کتا بوں اور خصوصاً ہما رسے ہی نجر بوں کے وسیلے نہانت واضح اورصاف طور پر باتیں کرنا ہے ۔ کئی ایک خدانعالے کی صنوری کا بہلا ماس كسى دوست كے نوند إلى نصيحت كو سبلے ياكسى عبر نناك سائحہ كو و مكفكر صا كرنے ہیں۔ اور وہ بانیں جہنجر ہے سے بیدا ہوتی ہی بار ، نوشتوں کی سبت زیا دہ تا ثیر اور صراحت کے ساتھ ہارے ول پرجم جاتی ہیں۔ بس خدا کا سرطے کا کلام المائی نومت تهنين سمجها ماسكنا 🖈 "اہم خدا کے دیگرِافسام کے کلام کے درمیان بایشبل کے نوشنے ایک طاص قسم کی مناز اور با افتیار مگر کھنے ہیں ۔ لیں وہ کیا چیز ہے جس کے سبتے ہم

ا ئیبل کو بالتخصیص خدا کا کلام کتے ہیں؟ حب ہم یہ مانتے ہیں کہ نیک لوگوں کی زندگیوں اور کتا بول میں سے وہی روح بولتی ہے جو بائیبل میں بولتی سے

وووكا ابالاتنازيد ووكامعارم صى وجسم المبلك نوشتول وان سے الگ كرتے اور أن ير ترجيج وسيتے ہيں؟ اس كى وج صرف ايك ہى سة ادر وه ير كدان كنا بول مين جو جهاري بالميل مين يا بن جاتي بن خصوصیت یائی جاتی ہے کہ وہ فدائے تواریخی مکا شفہ سے جو سے بب كالل بنوا خاص علاقه ركفني بن صرت ببي وه بات سه جو بأثيل كو اور کنا بوں سے الگ کرد بنی ہے۔ میں وہ گرہ ہے وہ باہم حکوظنے والارشتہ ہے جو اُن كابون كوج بائيبل كے مجور ميں بائى جاتى ہيں ايك بنا تا ہے -سيح وهمر زے جں سے نور کی شعاعبیں تھتی اورسب نوشنوں کو روشن کرنی میں ۔ وہی وَاُہ فتاب ہے جواس کتاب کے تمام حصتوں کو اپنی کوسٹسٹن سے باہم ملائے رکھتاہے ہیں بائیبل ہی میں وہ کلام یا یا واز ہے جس کا سننا سرفروبشسر ری فرص ہے۔اسی میں وہ صدا آتی ہے جو فداکی طرف سے اس کے بجی سکے لئے ہے جو اس زمین پر کلیسیا کی صورت میں بود و ماسٹ کرنے ہیں۔ اسی میں وہ کشف عاممہ اور نا مه موجو د ہے جس میں سے نمام سیجی رسوم اوراً مید ہیں برآمد ہوتی ہیں اور جن میں سب بیجی ماہم بالمبيل كي كينا ألى برغور كرتے موقے اسى بات بربہت زور دينا چاہئے۔ مگر انسوس سے کہ لوگ اکثر اسی بات کو مجھول جاتے ہیں - مثلاً ایک مشہور ومعروف شخص حب کا نام گرفتے ہے ابکشخص کولکھنا ہوا کتناہے '' نہیں انجیل سے بڑھکر اوركوئى كناب خوبطورت نظر ندب آنى - ميكن سرك ساست بزار اصفحه متقدّين و سْأَخْرِین کے ملعے موجود ہی جوخداکی ہدایت سے فیدکتاب بیں آسے اور حب طرح وه خداکی بداین سے تحریر موسئے اُسی طرح وه خوبصورت اور مفیداور بني اوم كے لئے صروري مبى ميں " ايك اور شخص يوں كو ياسمے " نهيس! الے زل وابدى خدا! تنرا كلام المبى ختم منيس بوا- نيراخيال- وه خيال حونو اس دنيا كنست رکھناہے ابھی پورے پورے طرر پرمنکشف نہیں ہوا۔ وہ خیال اب کے تخلیق کے کام کو انجام دیناہیے اور زما نوں تک جن کا شار بنی آدم کے لئے محال ہے انجام دنیا

ربهيكا "اسيطح ايك اورشاع حبى كانام لول تفايول ابين خيالات كوظا بركرتابي رد بنی آدم کی بائیبل آم سند آم سند لکھی جارہی ہے۔ میکن مذکا غذکے اوراق پر اور زیمقیر كتختيول ير- برزماند اورمرفرقد اسمين نا أميدي يا أميد - نوشي يا رنج كي آيتي جمع كرتا حانا سي مجب تك سمندرين تلاطم ما طغياني آن سب وجب مك بمارون کو و مصند ملعنوف کرنی ہے۔ جب کب رعد کی کو کس بادیوں کو ننہ و بالا کرنی ہے تب یک تومین کے باؤں کے باس مٹھکرسکھتی رمہنگی ، اب جوبات اس فسم کے بیا وزن میں نظر انداز کی جانی ہے سویہ ہے کہ گوخدا کی مرایتیں بند ننبی موئی ہیں تأہم اس کا تواریخی مکا شفہ میسے میں کمال کو پہنچ گیا ہے اور جس طرح وہ ساری بانتی جو اس سے بیشتر وقوع میں آئیں اس مکا شفہ کے لئے ایک فسم کی تباری کا باعث نخبین اسی طرح وہ سب باننب جواس کے بعد وقوع میں آرہی ہیں وہ اُس کے اظهار کو اور اُس کے استعال کے موقع کو بیش کرتی ہیں لیدا اُن كى درستى يا نادرسنى كا فيصله اسى كى روشنى مين مونا ماسية - بائيبل كابك ايك مكرط كوليا اوربه كهناكه مم شكسيديرك كنابول بيسف وه عام على اوركرى حكبت ا خذکر سکتے ہیں جو اشال کی کتاب سے مطالعہ سے دستیاب ہوئی ہے یا بیر کہنا کہ المس الميى يُ السَّفَى يَا بَنِينَ كَي كُنَّا بِنِينَ كَي كُنَّا بِنِينَ كَي كُنَّا بِنِينَ كَي كُنَّا بِنِينَ مِن حولارب البسيم منجانب العدبي جيسے غول الغزلان كے بعض مضامين ہیں بابئیبل کی فضیلیت ہیں سرمو فرف بیدا نہیں کرتا۔ بابئیبل کی مفدرت ان ہاتو سے بنبس ہے گو جو مجھے شبکسیبئر اور المسلکیبی اور انسطن اور بنبن نے مکھاداتی كى خوشەچىنى كانىتىجە نفا - بابئىل كى مقدرت ومنزلت ان مانوں يرمنحصر نبيسى جوخوبی اورنصنیلت اُس میں مائی جانی ہے وہ اُس تعلیٰ سے صاور موتی ہے جووہ مبہے سے رکھنی ہے ۔ سیسے خدا کا اعلے اور انتہائی کشف ہے ۔ اور بابئیل جس میں يه مكاشفة فلمبندس ايسي مي لاثاني اورنا قابل نخريب كتاب سے جيسے مبيح خود سے ۔ اس میکسی کو کلام نہیں ہے کہ سرز ما نہیں عرفان اللی جلوہ گری کر تار ہے۔ خدا نے کسی حبکہ ایسے ننگب بغیر گواہ کے نہیں جیوڑا - فطرت اور ضمیراور با لخاصہ

اس مصبت کے وسیلے جوگنا و کے ساتھ لمحق مے خدا ہو بیٹ تام بنی نوع انسان کے ساغداور بالحضوص خاص خاص افراد کے ساتھ ایسی زبان میں بانبر کرنا رہے كراس كى آواز كى خفيفت بركسي طرح كاشك ومضبد نهيس موسكيا - تامم اس قسم ك تام مکاشفے سیح کے بغیرنا تام ہیں ۔ کیونکہ اسی ایک مکا شفہ کی روشنی میں جو تام مكاشفات كاسرتاجي بيسب باتني صاف موتى إن او رخدا بورس بورست طور برعانا عا أسب - بس ماه رست كرم صفت المبين كورد كنا بول مع علىحده كرنى كسيمة بدينهين بسيريكه أس كالبرحمة خوني اورفيفيدلت بين لأثاني سبيمه اورمذبيركم فدا صرف اسی کناب کے وسیلے بنی آدم سے بولاسے س^یاس کی وہ خصوصیت جو ا اس کے اور دیگرکت کے مابین حد فاصل کھینچتی ہے یہ ہے کہ اس میں خدا کے عظیم مكاشفه كاحال فلمبندسيديه بس میں وہ نکتہ ہیں جس بن کتابوں کی وحدت کے راز کی کلید یا فی عانی ہے اور جس کے سبب ست یو کنا ہیں مجموعہ کنب رتبا نی ہیں د اخل موسنے کی سرفرازی کا حن رکھنی ہیں۔ اور برکلبدزبان کی کوئی خصوصبت نہبی ہے اور مذہ کوئی ابسی صفّت ہی بنے جو برکتا ہیں اور کنا بوں کے ساتھ مشترک طور پر رکھنی ہیں۔ بیکا بیدوہ ب جواس کی صل خصوصیت ہے۔ یہی ود بات ہے جیکے ان کنا ہوں کا مطلب اور اببين كنا جليئ - نوشنون ست مفدم اوران كى نه بن برصدانت موجووسه كم خدانے ، پنا مکاشفہ اسرائیل میں اور الرائیل کوعطا فرا بار بائیبل ہا رے سامنے اسی مکا شفہ کا اظار اور بیان اور تا ویل بیش کرنی سبے ، باہب کی وحدت خداسکے مقصد میں یا بوں کہیں سیوع سبح میں جو مرکز نہتے یا بی عانی ہے۔ وہ فدا کے سکاشف کا کما ل ہے اور اُسی میں بائمبیل کی وحدت کا مشلہ حل موتا ہے ، بائمبیل با نوانسی کی زندگی کا بیان یا اسی کے مکا شفہ کی نصوبر یا تفسیر بااسی کی زندگی کا وعدہ یا اس کے نمودار ہونے کی نیاری کا فاکا ہے جس سے ظامر ہوتا ہے کہ لوگ اس مكاشفه كيحس فدرمخناج نخفه اوركس طرح اسعظيم مكاشفه كاظهور يذبر يبونا مكن طبرا۔ یں نوشتوں *کے سرحصتہ کی غرص* با کا م اُس رشنہ سے روشن مہر تاہیے جو رہ

یسوع سیح کے ساتھ رکھنا ہے *

دوسرا باب

الہامی نوست نوں کامجموعہ اور اسکی ندوین کے اصول و قواعد

انگریزی زبان میں جو لفظ الها می صحالت کے مجموعہ کے لئے استعال کیا جانا ہے کینن ہے۔ کینن یو نانی لفظ ہے اور اُس کے صل معنے قا عدے یا قانون کے ہیں۔ ابتدا ہیں اس لفظ سے وہ اصول یا قاعدہ مراد تناجس کے وسیلہ سے کسی کتا ب کے الهامی یا غیرالهامی ہونے کی ختیقت ظاہر ہوجاتی تنتی۔ یا یوں کہیں کہ ہے

کاب کے اللہ ی یو بیرانها می ہونے می سیف ساہر روباق می یا ہوں ہیں ہے۔ وہ کسوئی یا معبار تھا جس کے ذریعے سے یہ معلوم ہوجا یا خطا کہ آیا فلاں کتاب مجانات میں ایند کے مخترط سرے روس کر دور میں اور فلا کیا اطلاق اس مجمدے کت میں

ت بوں کے مجوعہ تو ہو بائیسل میں جمعیں مطالع میں کینن آف سکو چھ ر عمیں میں موثاب کے ہیں۔ ہوتاب ر عمیں میں موثاب کی میں موثاب کی میں موثاب کی میں موثاب

اس مجوعه مِن شامل موائسے کینا نبکل (ملمت معمدہ کم) اور جو شامل نہ ہو اُسے کینا نبکل (ملمت معمدہ معمدہ کے سک) بولئے مثال نہ ہو اُسے کا در کینا چاہئے کیؤکل سے ۔ ان صطلاحی الفاظ کواوران کے مفہوم کو انجھی طرح یاد کرلینا چاہئے کیؤکل س

باب میں سہولت کے لئے ہی الفاظ حسب موقع استفال کئے جا بیننگے ، اب جوسوال در پین ہے وہ بیسے کہ کس صول کے مطابان بائیبل کامجرعہ یعنی کینن آف سکر بچرجس کا ذکر اوپر موانیار کیا گیا۔وہ کون سی کسوٹی کئی جس کے

یں یہ من حاب اللہ میں اور قبول کرنے کہ جوکتب مقد سہ بائیبل میں بائی جاتی آ میں دہ من حابث اللہ میں اور قبول کرنے کے فابل ؟ اس سوال کا جواب يانے كے كئے مناسب ہے كہ ہم أس مباحثة يرغوركريں جولونفر اورعلما كليسيائے م کے مابین واقع مواج آگر آب من رومن کا تھوںک سے پڑھیں کہ آپ فلاں فلا*ں کناب کوکس* بنا پر کینا ٹیکل مانتے ہیں تووہ آپ کو فوراً ایبا جواب دیگا جسکے سمجھنے میں آپ کوکسی طرح کی وقت پیش منبع آنگی مینانچه وه که دایگا که بی ان تنا بور کو اس کشے کینانیکل ماننا مول كركليب إجهه اسى طرح ماننے كى تلقين كرنى ہے كليسيان بعض كنابوں کی نسبت فیصله کردیا ہے کہ وہ کینا نیکل ہی اور وہ کلیسیا کے فیصلہ کو قبول کرکے النبس كينا نيكل ان ليتاب - بيكن اگر آب بهي سوال كسي يوانسنط سه يوجيس كه أب كس بنابر أن كنا بول كوجو آپ كى ما ئيبل مِن يا ئى جاتى مِن كينانيكل انتربي ؟ و دکونسا اصول ہے جس کے مطابق آپ نہ اُن کتا بوں سے زبا دہ کو اور مذکم کو الهامی فرار دینے ہیں؟ نوشائد ائن ہیں۔ سے مشکل سے ایک فبصدی آپ کوتسائے بُ جواب دبيًا - پرانسٽن رومن كا عنولك كونظر حفارت سے ديكھتے من كيونكه دوابي رومن كالتقولك كلبسباك فبصله اور اختبار يرتكبه كرشته اب ليكن قابل افسوس بربات سے کہ براٹسٹنٹول بی بہت ایسے ہیں جربہ نہیں بتلاسکتے کدوہ نووکس کے فیصلہ پر ينكيه كرفني بي - برانستندون كابيكلام ب يسكيه كلام ب ين بالبيل - بورى بايبل اورص بايبل ہی ہادی ہا بن کے لئے طروری اور کا فی سے ایک گرکتنے پر وسسنت اسے اس ج اس بات کوصفائی سے وکھا سکتے ہیں کہ ہاری بائیبل میں جو کتا ہیں یائی جاتی ہیں نقط دہی الکتاب ہیں کہ اُس میں سواے کینا نیکل کتب کے اور کوئی کما بنہیں، ہے۔ اگراب ان سے بوجیس کہ ثابت کرو کہ اس مجبوعہ میں کوئی ان کینانیل کتاب د اخل نهبین کی گئی اور نه کوئی کبنا نیکل صحیفه اس بین سے خارج کیا گیا ہے تو وه اس کا کیا جواب دینگے ؟ کس طرح اس عقدے کو حل کرینگے ؟ اگر آپ اکن بیں سے کسی سے یہ ور یا فت کریں کہ آپ کس بنا پر نیکرس کے دوسرے خط کو كينانيك انت بي حالانكه قديم كليباك بهنت صحصت اس كينانبكل نهير ما ناہے ، اور کس طرح میقوب کے خط کو کینا نیکل نسلیم کرتے ہو ہا وجو دیکہ لو تھر جو

دیفارمیش اور برانسٹنظرم کا بانی تفاخود اس خطاکی سنبت کئی شکوک اپنے دل میں رکھنا تھا؟ اگر آپ اس سے یہ سوال کریں تو وہ ان کا اور کیا جواب سے سکتا ہے بجزاس کے کہ میں ان خطوط کو اس لئے کبنا نیکل ماننا ہوں کہ اس کلیسیانے جس کے ساتھ میرا تعلق ہے ان کو ایسا ہی تسلیم کما ہے ۔ نو پھر رومن کا تھو لک اور براط شنطوں میں تدوین صحالف کے متعلیٰ کیا فرق ہوا؟ سمیا اس صورت میں روسن کا عنولک اور پروششنگ دونوں اپنی این کینا نیکل کتابوں کو کلیسیا کے فیصلہ کے زور برقبول نہیں کوتے ؟ آؤ ہم مفوری وبرکے لئے غورکریں کہ آیا اس سوال برکسی فواج سے روشنی سر سکتی ہے یا نہیں۔ بہتر ہوگا اگر ہم پہلے تھوڑے وصد کے لئے اس بات پرغور كريس كه رومن كالخفولك كليسياني اس الهم مصنون ير ريفارميش كے وقت كيا نبصلہ کیا ۔ کونسل آف طرنٹ (رومن کا تھولکوں کی کونسل عامہ) کے سلمنے *نو تھ* كى باعت كے متعلن جار وعوت ركھے گئے تھے - آن میں سے دو كا علاقہ بائيبل كے ا غفه ببلايد غفاكه نوشيئة بي تعليم كالصل اور كامل حثيمه بين - اور دومرايد خفاكم يُراف عدنام كاعبرانى كين (مجوعه) ادرنت عدنام كى سلَّم كنابي بى فبصله كن مان جائیں۔ بیں ایر بال مست اللہ علیہ کا میں ایر بالے مسل کا بیاے روم کی طرف سے نافذہوا " طرنط کی پاک اور ایکیومینیل (حس میں جگہ جگہ کے پرنسٹ اور بشب شال ہوں) سنڈ جو ہا فاعدہ طور پر روح الندس کے وسیلے فراہم ہوئی ، اور جو ہمینہ اس مرعا کی کاربند رہی کہ مبرعتوں کو اُور کرسے اور اُس انجیل کی اسل حقیقت كوب واغ ركھے -جس كا وغدہ بيلے نبيوں اور باك نوشتوں في كبا اوربعد ميں جس کی منا دی پہلے ہمارے خداوندنسوع میسے ابن انتدنے کی اور پھراہیے رسولوں کو تھ دیا کہ ہر خلون کے سلمنے اُس کی منادی کریں اور بنائیں کہ وہ ہر سچائی اور تخان بخش صداقت كامنع ب اورجال وطين كى بدايث مجمى أسى سيالتي ب اور (بیکونسل) اس مان کو مانتی ہے کہ یہ صدافت اور ہدایت مکھی مولی تما بوں مِن إِنَى عَالَى إِنْ الرنبر النب تكمى صديثون مِن موجود سے جو يا نو رسولون في

خودمین کی زبان سے سنی تقیں یا روح القدس سے وسیلے اُل پر فا مرکی کئی تفیس اور جو دست برسش ہمارے زمانہ تک بہنچ گئی ہیں۔ اور ایر کونشل المسیمی عقائد کے پابندا با کے نقش قدم پرمیل ریوانے عدنامری کتابوں کو سنے عدنامری کتابوں کی مانندصدق اور اوب سن قبول كرتى اور اكن كى نعظيم وتكريم مجالاتى سے - اورنيز ماننى سے کہ ایک بنی فدا دو اوں عمد ناموں کا مصنف کے - اور اس طرح وہ اُن حدیثوں كالجهي مصنف سع جوامان اوراخلان سے متعلق ہیں ۔ جرمیسے کے شینہ سے کلیں یاروح القدس نے بتلائیں اور کا تھولک کلیا ہیں بذریمسلسل توانر کے محفوظاتیں تاکہ ان کا بوں کے متعلق کسی طرح کے شکوک و شبھات باقی نذریں اورسب کو معلوم ہوجامے کہ وہ کونسی کتا بیں ہیں بہتر معرادم ہونا ہے کہ اس فیصلہ کے ساتھ بطورتتمه ائن کی فہرست مربوط کی جائے اس کے بعد کتا بوں کی فہرست درج کی جاتی ہے جس میں بُرُنٹ عمد نا مہ کی گنا ہیں اور ایا کرا فا اور نئے عمد نامہ کی گنا ببیٹا مل ، ہیں۔ زاں بعد کونسل کا فیصلہ ایک تعدیث کے ساتھ ختم ہوتا ہے جو اُن برجیم جاتی ب جوان كتابول كوبان كے معتول كومقدس اور كينانيكل تصور تهيں كر الله الاس صورت من جس من كه و كليب امن را المصطلق اور ولكيسط كي ران الطيني جلد یں درے ایں گ اس سے بہلے بھی کونسلوں نے کینن کے مضمون برغور کیا تھا اور مس پر این رایے بھی دی تھی گری کونسلیں آیک مینیکل نہ تھبی لہذا آن کے فیصلے قال تقلید ينسجه كئ - حب بم يه ديكين بي كر الناكى كونسل مجبور إولى كر اسلم برغور كرے اور اس سے متعلق كونى ليكا فيصلة كرسے نو اس سے آب ہى آب ظامرونا ہے کہ اس کونسل کے باس کسی آئی کونسل کا فیصلہ موجود نہ تھا جر کا حوالہ دبا باسکتا يس اس وفن أك كين كا معامله رواج يرمعلن را واصل بات يرب كرتجريم لاطبيني نرحمه حو ولكبيط كهلاناسك عالكيرطور برستعل غفا- اور اس كابد اثر موا كرمغربي كليساني امنى كنابول كوجواس مي يانى جانى تقبيل سين تعبي محبوع كرتب مقدسہ مان لیا۔ لیکن جبروم اُن کتا ہوں کے اندراج کے متعلق جوا سبنے

ا النا مجور مين درج كي من كوئي سائن فلك اصول اول سي آخر كالك ينين مرتا ملك وه اس ماے كامحكوم راجوعا مطرريران كتابول كے متعلق مرقع منى بيني أس فيوس في ست کی روایت رکھی کر قدیم کلیائے خیال کوجد پرز انرکی رائے پر ترجیج دی جانے اور تليل گروه يركثرت راسه كو فوق عاصل بو ٠ يس رَيْفَارميشن سے پہلے كيّن كاسوال ايك طرح التواميں برار إ-اور كليسيّة على طور براس سوال كافیصلہ جبروم کے لاطینی ترجمہ کے مطابق کیا۔ بینی جب د مجھا کہ لوگ اُسے ہر حکمہ قبول کر مبیطے ادر اُسے بکشرث استعال کرتے ہیں تو اُسی کو کینن کا اندار ہ سمجدليا - اور جروم في اس كافيصله أس رائ كمتعلق كياجو أس كے زمان مي كليا کے درسیان مرقب چھی۔ ندکسی ایسے اصول مامعیار کے استعال سے جو کمین کے مبصلہ من كسوش كا كام دينا مكريه ماننا برتاب كد كليسيا كافيصله بهي اورجيروم كافيصله مجي اس بات پرمبنی نقط کہ جو کتا ہیں رسولوں نے تکھی ہیں وہی کینا نیکل مانی جائیں۔ ہیں اصول کا ا قلمار طرطولیان سے احیمی طرح کردیا تھا ۔اوراگر بعض کٹا میں کینا نیکل نہیں ما نى گئى تقبس تواس كابيسبب تھا كە ا^ئن كى نسبت يەفىھىلەن طعى طورىيەنبىي كىيا جاسكىتا نضا که وه رسولوں کی نضنیف ہیں ہ اس سوال كا برعلى صل تحيد عرصة نك كا في سجعاً كيا - بعني حب بك إنبيا محص روحانی زندگی کی تقویت کے گئے ایک صروری کتاب سجھی گئی ماعباوت کے اغراب کی انجام دہی کے لئے مسنعل مزنی رہی تب یہ حل کافی بھا۔ لیکن حب کو کھرادر اُ سکے رفقانے بائیبل ہی کو تمام زہبی اور کلیبائی معاملات کے فیصلے کا ایک اکبلا قانون بنايا - اوربه جا اكداس كى تعليم اور بدايت كى بناير ان عام بانو سكو ردكري جن كا بوجه ان کے کندھوں پر کلیسانے ڈال دکھا تھا ۔جب انہوںنے برتخریک شروع کی که بائیبل ایسی شریعیت نہیں ہے جس کی تنشر بھے اور شریعینوں اور قانون سسے کی جا سے بلکہ وہ ایک ایسی شریعیت ہے جو اکیلی ایان اور زندگ کا قانون ہے نب اس بات کی صرورت بڑی کے صفائ کے ساتھ اس مان کا فیصلہ کیا جاہے کہ وہ كونسى كذابب مبرجن ميں يرشر تعيت يائي جاتى ہے اور انہوں نے بيداختيار كهاں سے يايا ہے ؟

ان سوالات كاجواب ويسيني رومن كالمعولك كليسيا كوكوئي وقت بين ما أي كول اتف ران ابھی و توع میں بھی نہیں آئی تھی کہ اس کلیسیا کے ایک تفیولو جبین نے بیوال کیا" اگرتم کلیسیای گو ہی کونہ او تو تم کس طرح جان سکتے ہو کہ نوشتے کینا شکل ہیں ؟ ایک اوْرف يركما نفا -" نوشتوں كوجو اختيار ماسك درمبان عصل ہے صرورہے كه وه کلبسیا کے اختیار برمبنی ہوئے کلیسیا ہی نے بعض کتابوں کو الهامی اختیار منسوب کیا ہے النوں نے یہ اختبار نہ خود با یا اور نہ آن کے معتنفوں نے النبیں دیا ؟ جب آک (کا اشبات علی نے پر گیٹوری (اعرات) کے اشبات میں دوسرے مکابیوں میں سے ایک مقام ببین کیا تو تو تفرف اعتراص کیا اور کها که بیرکتاب الهامی یا کنینانیکل منبین اک سے اس اعتراص کا بہ جواب دیات بیکن کلیسیانے ان کتا بوں کو کنین میں جَلَّه وى سے " تو تخرف اس جواب كا بدجواب دیا في كليسيا كوب افتيار منبس کرکسی کتاب کو وہ اختیار یا طاقت دے جو اُس میں ایکے موجود نہیں ہے۔ کو لُک کونسل کسی کناب کو جو اپنی ذات میں الهامی نهیں ہے الهامی نوست نه منہیں قرار دے سکتی 🧈 مرِ فومه بالا افتناسات سے صاف ظا ہرسے کہ اس امریے منعلق ہوتھ راور رومن کا تھولکوں میں زمین اور آسان کا فرف تھا۔ کلبسہاے روم نے یہ فیصلہ کیا که پراسے عهدنا مه کی کتا بین جن میں ایا کرا فا بھی شامل ہیں او رفعے حدد نامہ کی کتابیں رجیسی کہ وہ ہاری ہائیبل میں اب بائی جاتی ہیں) الهامی کلا کے طور پر فیول کیجائیں ائن کی معتبری کی نسبت اُنہوں نے اور کسی طرح کی محقین کو روا نہ رکھا ۔ اوراس معاملہ کی ساری بحث کو جیروم صاحب کے نزجمہ موسومہ ولگٹ کو قبول کرکے تا کردیا لیکن نوتقرايسا تسان طريفه اختيار نهب كرسكنا خفا -كيونكه أس في كلبسيا ك اختيار ك عارت کوگراد با نفا۔ وہ مجبور تفا کہ صاف صاف طور پر د کھائے کہ وہ خود کس اختیار برنكيه كرتا فيفا جونكه وه فقط ضاكے كلام كے تحكم كا قائل تھا اس ليے صرورتھاكم وه د کھائے کہ ضاکا کلام کہاں یا باجاتا ہے اورس طیح معلوم ہوسکتا ہے کہ یہ فلا كاكلام مے اور يد منبي مے ؟ اوترك سائے دوسوال تحري كاجواب

دینا *ضروری امر نفا - اوّل بیا که وه کیا بات ہے جس کی بنا پر آدمی قائل مو*تا ہے کہ نوشتے خدا کا کلام ہیں - لہذا ہی کا فرص ہے کہ اگن کے اختیار کو قبول کرے -ووسرا سوال به تفامم ده كونسي كنابي بهي جرياك نوشقة قرار دي ما سكني بي ؟ اس سوال سے بہلے کُر الهامی نوشتوں کا کیتن (مجبوعه) کیا ہے ؟ یہ سوال آیا ہے كُه الهامى نوشنتے ہي بھي جي اس سوال سے پيشتر كه كونسى كنا بوں بين خدا كا كلأم ورج سع"؛ اسسوال كاجواب دينا برتاسي يدكمبس غدا كاكلام سي على"؟ جب یک ہم برید خان لیں کہ دوسرے سوال کے متعلق نو تھرکی کیا را کے تفی نب یک ہم اُس جواب کوجو اُس نے پہلے سوال کے سُعلّق دیا اچھی طرح نہیں مجھ سکتے مد اب نوتھرکے قول کے مطابق اس سوال کا جواب کہ کیا تخونیا ہیں خدا کا کان م یا یا جا ناہیے یا نہیں ؟ کیا خدا بنی آدم سے ہمکلام ہوا یا نہیں انبات کی صورت ہیں ا اور برطے بینین کے ساتھ دیا جا سکتا ہے ۔ اور ہر آگی شخص جس پر خدا کا کلام این اللی اصل اور اختیا رکوظا برکرتا ہے اس سوال کا جواب بصورت ا نبات وے سکتا ہے۔ گرجس برِ خدا کے کلام کی اللی صلیت اور اختبار آشکا را تنبیس ہوا وہ اس کا جواب ا ننات کی صورت ہیں نہیں دے سکتا 4 پونقر برطری صفائی <u>سسے</u> اور بار بار ہی تعلیم دبنا ہے کہ خدا کا کلام اپنی شہادت ابینے میں رکھنا ہے۔ وہ اس بات کا مختاج منبیط کر کوئی اُور اُس کی تاثید کرسے۔ اُس کا ننبوت خوراً س کے اندرموجود ہے۔ اسبہم اُن پرزور الفاظ کو شنینگے جواسکی زبان سے اس معلم کے متعلق مجلے ۔ ایک جگر بہلے وہ یہ کہتا ہے کہ میرے اور روکن كا نفولك كدرسيان تحبث اس مات برنهب كراً يا ضداك كلام كى فرانبردارى كرنى جائے یا نہیں - اس بات برہم و دنوں متعنیٰ ہیں ^{رو} گر رومن کا تضو لک کلیسیا کے رگ کہتے ہیں کہ ان اس کے کلام کی فرا نبر درری توکرنی جاہئے۔ مگر ہم کیس طرح در یافت کرسکتے ہیں کہ خدا کا کلام کہاں ہے اور برکبونکر مان سکتے ہیں کہ برسیا کلام ہے اور بہ جھوٹا ہے؟ اس بات کی خبر ہمیں یوب سے یا کونسلوں سے ماتی ہے۔ اگر رومن كاخفولك بد ماننا جا بين نوكريس - مگريس بيم بجي بيي كننا مور كه تواينا نفتين

ائن بر ريعني بوبوں وغيره بر) قائم منبي كرسكناسى - اور نداسسے نيرى ضيرآسوده برسكتي ہے۔ اس بات کا فیصلہ مجھے خود کرناہے۔ تیری اپنی گردن ۔ تیری اپنی زندگی مرض خطر یں ہے۔ بس لازم ہے کہ خدا مجھ سے تیرے ہی دل کے اندر بولے اور بتائے کہ يه خدا كاكلام من - ورنه (با وجود بوب كاكهنا ما سن ك) به معالمد نبرس ك بغير بغير بيل کے رہیگا " دوسری جگری کتاہے۔ وریجھے اس بات کا کہ یہ فعا کا کلام ہے ایسالیتین ہونا جاہئے جیا تبجیے اس بات کا یقین ہے کہ تو زندہ ہے ۔ بلکہ اس سے بھی زیاده یقین مونا چا ہے - کیونکه اسی نیصل بر نیری ضمیر کونکب کرنا لازم ہے - اگرسب بنی آدم آئیں۔ بلکہ اگر فرشنے بھی ادر ان نے ساتھ و نیا بھی اسے اور تھے فیصلہ کرسے ىكن اگر نوخود كوئى فىصلەنىيى رَسكنا نو تۇ برباد مۇئىكا - اس كاسب بىرى كىرىخىھى پورپ کے فیصلہ باکسی اور شخص کے فیصلہ کوفبول منبس کرنا چلستے سنجھے آپ ابسا ما سر مونا جائے کہ نویہ بنا سکے کہ بہ خدا کا کلام ہے۔ اور بیر نہیں ہے۔ بیر درستے اور بہ نادرست ہے۔ ور مذنکالیف کا برداشت کرنا نامکن موجائیگا ۔ کیا تو ہوہ پہر يا كونسلية برز فائم بيد؟ اگر ايسا حال بيد نويه نامكن نهبس كه نشيطان آئے اور تجھے يه كهكرور فلائے يا اگر بوپ كى بير بات جھوٹ مو تو بھر نيرا كيا حال موگا؟ اگرائيس غلطی کے ہے نو کہ نو کیا گرنگیا ''؟ اس قسم کے شکوک اگر بیدا ہوجائیں تو نو بالکال بناج اور بدل موجائبگا۔ بس لازم مے كە توخود أبنى ضميرست كام في تاكه نوبرى دىيرى ور زورسے كمدسك كري فداكا كلام الله السرك الله بين ابنا بدن اور ابني جان هي قربان کردونگا ۔ اگر لا کھ سرموں توسب اس کے لئے دیدونگا ۔ کوئی شخص مجھے اس کا ا مع مخرف نببر رسكا جو فلان مجھے سكھابا ہے - اس كاعلم مجھے ابسے ہى تقين كے سائف مونا چاہئے جیسے بقین كے ساتھ اس بات كا علم مؤنا ہے كه دو اور تبن بل کر پاننج موت بیں ۔ اور کہ کل نصف سے طرام و نامے ۔ یہ بات بکی اور یفینی ہے۔ اگرساری و نبلہ مجھے ہیں کے بوئس کھے تو میں تو بھی نہیں ما نو کا کبو نکہ میں جا نتا مول كه اس كانفيض صحيح نهيس مؤناء اب ان باتون كي نسبت ميرك لئے كون فيصله كرتا ہے ؟ كوئي آدمى فيصلەنىب كرنا - سڄائى خود ميرے فيصلە كوقائم كرتى ہے كيۇلكە

وه ايسي صريح اوريقيني ہے كە كوئى اس كا انكار نهيس كرسكنا ، اب تو تفراس پوانٹ پر کبوں اتنا زور دیتا ہے ؟ وہ اس کئے اتنا زور وبتلبے کہ وہ دیجیتا ہے کہ جو فرق میرے اور رومن کا تفولکوں کے درمیان یا ما با ہے وہ اسی سلدیر علق ہے۔ وہ مانتا تھاکہ اگر میں نے اس بات کو تا بت نہ کیا کہ سپائی میں یا بین کہیں کہ خدا کے کلام میں بیر قدرت بائی جاتی ہے کہ اینے آبکو انسان کی ضمیر ریرجواس کے وسیلے سے جاک اعلیٰ ہے سیّا نابت کرے تومیر کھیے عملانا منیں ۔ بیں وہ بات جس کے سبب سے وہ پراٹسٹنط کملا با اور ص کے سب سے اور لوگ پراششنط کہلاتے ہیں سی ہے کہ اسانی روح کوکسی شخص کی وساطت کی صرورت نہبیں کے مس کے وسیلے سے خدا اور خداکی سیائی کے ساتھ ہو مدہو کیونکہ نه خدا اور نه اس کی ستیا تی اس قسم کی وساطت کے محتاج ہیں۔ وہ اپنی حقیقت کو آپ ہی آپ ہر متنفس مرفط ہر اور شابت کرتے ہیں۔ یا در کھنا جا سنے کہ تو تقراعیل کو اس لئے نہیں ماننا تھا کہ وہ ایک الهامی کتاب ہے۔ یا الهامی کتب کے مجموعہ میں د اخل ہے ۔ یا خدا کا کلام ہے۔ وہ اسے اس کئے مانتا تھا کہ اس کے وسیلے سے مس کی روح نے زندگی با کی بختی - اور اس سے مس کا منجانب الشر ہونا اس برطام ہوگیا تھا۔ اُس نے مبیح کو اس و اسطے فبول منبس کیا تھا کہ اُس کا دکراُن نوشتوں مِن يا با عانا نفا حبنين سن اسكوفول كرف سع ببلانسليم رابا عقا- بنيس اسك و شتوں کو اسی سلتے مانا نظاکہ اُن بیائی مسیح کی گواہی یا بی جاتی تنی جس سے فبول رہے كيك وه مجبور نها - خلاصه مطلب برب كدوه نوشتون كو خدا كا كلام أس صداقت ك سبب سے مانتانفا جوائن میں فلمبند ہے۔ وہ صدافت کو اس کئے نہبس مانتانھا کہ وہ اُن نوشنوں ہیں مندرج ہے جو آس کے نز دیک خدا کا کلام تھے۔وہ انہبرا ہوں ماننا نفاکہ خداکے فصنل کے اعلان نے اس کے اندرایک نئی زندگی میداکردی تنفی اوراس سے اس نے جان لیا کہ وہ نصل کی خوشخبری جو نوشنوں میں درج ہے خدا کی طرف سے ہے + اب م في ويجها كرومن كا فقولكون اور برانستنظون بي جو بات حد فاصل

کا کام دینی ہے برمنیں ہے کہ رومن کا تقولک اپنی کلیسیا کو مبرّاعن الخطاس محصر ایک اِنتہام اورفيصلك كم مُضعف قرار دينة بين - اور براطشنط كلبسيا كي عوص بس كلام اللي كو متراعن لخطاستجضنے ہیں۔ نہبین مبات بیں فرق یا یا جا ناہے وہ اس سے کمبیں گھری ہے۔ کیونکہ روس کا تخولک بھی براٹسٹنٹوں کی طرح کلام الندکے اختیار کے قائل ہیں پر فرن کس بات میں ہے؟ فرن اس بات میں ہے که رومن کا نقولک نوشتوں کو فدا كاكلام اس واسط انت من كد كليسيا ابيا انت كالحكم ديني سي ليكن يراث انبين كلام اللي اس لئے ماننا ہے كہ خواكننا ہے كه انبين ميرا كلام سجف كر قبول کرو ۔ براطسنٹ و بیمنا ہے کہ خدانے ان نوشنوں کے وسیلے سے برے ساتھ ابیسے طور برباتبر کی ہیں کہ میں قائل موں کہ وہ خدا کی زبان سارک سے تعلیم ہیں میں و محكم اور سنجنه بنیا دہے جس بر مراشسنے ازم فائم سے-انسان كى موح خداكى اس آوا، کو جو نوشنوں میں سے آئی سہے اور حواینا شوٹ ایپنے میں رکھنی سیئے سنتی ہے ادر اسے نبول کرنی ہے۔ بس ایا ندار کو اس بات کی صرورت نہیں۔ ہے کہ کلبیسیا سے دریافت کرنے جائے کہ آیا با ثبل کے نوشتے خدا کا کلام ہیں یا نہیں جاسکی صنمبرائے بنانی ہے کہ وہ خدا کا کلام ہیں۔ اس سے گہری ُ بنیا ٰد ایان واعتقاد کے سلتے مبسر نہبس موسکتی - اور جو عقبدہ واس گہری بنا برمبنی منہب ہے وہ مصبوط اور مصنّون منبس ہے۔ مکن ہے کہ دہ ایک مدّت کٹ قائم رہے اور مکن ہے کہ انسان کو صروری خوا مربھی اُس سے دستیاب ہوں ۔ گرانس میں شک بنبس کووہ ولبل سے نابت نہبر کیا جاسکتا لہذا اس خطرے میں ہے کو کسی فرکسی وفت جنبش میں آجاسے ۔ پس نوتھر کا بہلا عقیدہ نوشتوں کی بابت یہی تھا اوراسی برنام مربالسٹنٹ ازم مبنی ہے کور نوشنوں کے وسیلے سے خداخود ابسے طرر رکلام کر السے کرانسان مو وساطت کسی خارجی نبوت یا ادی کے اس بات کا فاعمل موجا باہے کہ وہ ضاکا

ر میں۔ انسان اس بات کامختاج نہیں کہ کلبسیا اسسے بتائے کہ وہ ضداکا کلام ہیں۔ فکدا خود اسے انہیں نوشتوں کے ذریعے بتا دیتاہے کریہ میرا کلام ہیں۔ اور اليراك مع بيابون اواعلى فاعيت كباب

یوں غیر کی دساطت غیر صروری نامیت موجاتی ہے ، اس بان کے بعد ایک آور ائر فیصلہ طلب سلمنے آتا ہے اور وہ بہے کہ کونسے نوشتوں میں کلا مالئی مندرج ہے ؟ تحبا ہم کلام النی کی شناخت <u>تھ لئے</u> ہرحالت اور برصورت میں اصول مرزومهٔ بالا کو کام میں لا میں اور برکہیں کہ فقط وہی تناہیں الهامی نوستے گردانی مائیں جو ہارے اس ایان کوج ہم خداکی سنبت بیشتر ہی سے رکھتے ہیں تازہ اور مصنبوط کرکے ایسے تنگیں من جانب المد ناست کرتی ہیں ؟ کیا ہم نقط اسی اصول کو که خدا کا کلام اینا ثبوت آپ سے کبین آف سکر بچرکا مشله حل کرتے وقت ابنا معباسمجمیں ؟ یا ہم برکہیں کہ جو کتاب اس کلام سے جسنے پہلے ہیل ہارے اندر ایمان بیدا کیا مطابعت رکھنی ہے اور ہارسے سامنے وہی خوش خبری اور دہی سیج لانی ہے وہ کبنا نیکل ہے؟ ر لونفریهی ماننا غفا مگراس صول کو ص اً نهین کنا بوں برجب یاں کرتا خفا جورسولی حلفنہ سنے نکلی نفییں) ۔ یا کیا ہم اس سوال کا جواب دبینے دفئہ ن اپننے ایمان کومعبار قرار دیں اور فقط ہے دریا فسٹ کریں کہ کون سی ئتا ہیں رتد کرنے کے فا بل ہیں ۔ بعبی بہ فیصلہ کریں کہ وہ کتا ہیں جو انس ایان کے ساتھ جس في من روحاني زند كي مختى مطابقت ننبل ركھني ميں - يا اُس كور دُكُر تي مِن ترک کی حائیں۔ واضح موکہ تین صور توں میں بیرسوال کیا جاسکتا ہے۔ (۱) کیا میں میر کھوں کہ وہ نمام کتابیں جو میرے دل میں ایان بیدا کرتی ہیں کیٹا نیکل ہیں؟ (من یا میں بر کوں کہ وہ عام کا بیں کینا نیل ہیں جومبرے سامنے اُسی سیج کولانی ہی حب کے نظارے نے پہلے بیل میرے اندرایان کو پیدا کیا ؟ (س) یا کیا بی بر کہوں کہ وہ ئى بىرالهامى نىبىر ہیں جواس ایان سے جو بیں مسیح پرر کھفنا ہوں مطالقت نہیں ر کھنی ہیں ؟ ابہم اس سوال کا جواب لوتھ کے اُن فیصلوں بین تلا من کرنیکے جواس نے اُن کما بوں کے متعلق کئے ہیں جو ہارے کیٹن میں داخل ہیں ۔ حب ہم *اس سے*

ان ما بوں سے معلق سے ہیں بو ہو رہ میں اور میں داخل ہیں۔ جب ہم اس سے سنئے عہدنا مدسکے ترجمہ کا ملاحظہ کرتے ہیں تو یہ ما بنا ہماری نظر سے گرزتی ہے کہ جارتنا ہیں بعنی عبرانیوں کا خط- میفنوب کا خط- یہو داہ کا خط اور مکا شفات جنہیں ہ

....

رسولى تصنيفات سيس محمتا عنا أخريس ايك حكم المفى ركمي كئي بي اور أي شروع میں بطور دیا چرکے میمنی خیزالفاظ مرقدم کے گئے ہیں یہ بہال تک توہم نے عدنامه كى أن كما ون يرفوركرة رسيع جن بركسي طي كاشك وسنبد منيس موسكة اورجه ظاص كنا بين بني عمد نامه كي سجي كني بن - مكر ذيل كي جاركتا بي كوشنه زمانه مِن مُخْلَفَ قَسَمُ كَا بِهِلُو كِفِي تَقِين " زال بعدوه مُخْضِر كُر مدال طور براس بات كو ثابت كرتاب كرعبرا نبون كاخط بولوس كي تصنيف نهيس اور يذكسي ادر رسول كاتصنيف كرده ہے۔ پہلے وہ اسکی خوبیوں کی تعربیت کر تاہیے اور بھران نقصوں کوجنہیں وہ نفض محجتنا ہے ظامر کردیا ہے -اورزال بعدیالفاظ تحریر کرتا ہے " اگرچاس خط کا مصنف ایان کی و مبنیاد منیس رکعتاج رسولوں کا فاص کام ہے۔ تاہم و دسونے اور جاندی اور مین قیمن بتھروں کے رقب لگا تاہے۔ اور گو دہ کہبر کمبیں گھاس پھوس مجی طادیا ہے۔ تاہم اسسے یولازم نبیس آ اگر ہم اس کی تعلیم کو تعظیم کے ساتھ قبول فریں۔ گو بہ خط ساری باتوں یں رسولوں کے خطوط کے ساتھ مشاہدے منبس رکھنا۔ توجی منا ہے اس کی تعظیم کی جائے " اس سے بھی زیادہ دلیری اورصفائی سے اس فائن · کمتہ چینیوں میں کام لیاہے جو مکاشفات کی تناب کے متعلق کی ہیں۔ شلاً وہ کاناہے المررى طبيت اس كتاب كومجى ميندنهب كرسكتى - اور اسكى وجربيب كدميرى راك مِن اس كتاب ك اندرسيح كم بارك مِن تعليم نبيس يا في جانى " كيكن مُحير عرصه كي بعد ٔ سکی اس راسے میں بڑی نبدیلی پیدا ہوگئی ۔ گوتا دم مرگ و و اس بات کا قال منه موا که اس کتاب کامصنف یو حتارسول سے - تو بھی اس میں شک منبس که اپنی زندگی کے آخری آیام میں وہ اس کتاب کے متعلّن امیں ہلی راے دینا نا مناسب سمجھنا تھا۔ جو دیبا چواس نے بیعقوب کے خطر پر اکھا ہے اُس میں وہ وہ معیار بین كرنك بير حب سب و وكسى كناب كم الهامي إخيرالهامي موفي كوجائجا كرتا غما- بم اوير عوض رُصِيك بين كروه اس خطاكون عظ عهد نامه كي اصل كما بول مين جلَّه منبن ديتا لها. اور مذا است کسی رسول کی تصنیعت ہی سجھتا تھا۔ اس خیال کی تائید میں دیل کے الفاظ مخريكر ناميد تام سرك اور صل كابين ب بات مي متفق بي وه برب

كدوه سبسيح كى بشارت ديتى بي اوراس كو كالم بركرتى بي - يسرى ماسع مى بركتاب کی حقیقت کے برکھنے کا بھی ایک سچا معارہے ہیں ہیں برکتاب محصفات ہی دکھینا چاہئے کہ آیا وہ سے کو بیش کرتی ہے یا بنیں کیونکہ سب فرشتے میے ہی کی گواہی ویتے ہیں (روی ۱۱: ۱۷) مقدس پولوس تومیح میں انیامح تفاکدوه سواے اس کے اور مجد جاننا ہی ننس جا ہنا تھا۔اس سے ظاہرہے کہ اگر کوئی کناب سیج کوہشن س كرنى ودرسولى منبس مع خواه و د يطرس يا پولوسى كى كھى موئى كيوں ما مو- اور جو كاب سيح كى بشارت سے ملوب وه رسولى ب خواه أس كامصنف ببودا اسكربوطى يا اتا با بلاطس يا سيرودس يكبول نرمو ، صاف ظاہرہے کرکسی کتاب کے کمینانیکل ہونے یا نہونے کی تحقیق کے الے جو سیار او تھر پیش کر تا ہے وہ بہ ہے کہ آیا کتاب زیر نظر کا مرکز میرے ہے یا وی اُفر چیزے قرار زماحب بھی میں بتلاتے ہی کو تو تھر کے خیال کے مطابق دجس ہم سب بنوبی واقعت ہیں اکسی کتاب کے کینانیل یا غیرکینانیل ہونے کا فیصلال بات برمنحصرتها كراً يا ووكتاب مسيح كويدين كذنا اينان الطلامقصدمجمة في سبه إنهبراك لوتخركا اعتفاد وراصل ببغفاكه ضلا اينا مكاشفه أبك فاس مقصدكو بوراكر ف ك لئ عطا فرما ناب - اور وه مقصد برب كوأس كى رضى جرباري عجان سے وابستہ مم برظا برسوماے جے بتبدل الفاظ یوں کنا چاہئے کہ اس کا سیج ج فات دين والاس بارسيسام فلن صاف طوريلا باخاب - حوك بيلس العصد كو مرنظ ركفتي معلوم موتى تقيس أننبس وه كينانيكل أنن كوتيار تقامه أب ابك بات أورب بوغورك فالسب اوروه برب كروه صوف العالم كوكينانيكل فاصبت كے دريافت كرتے وفت كام ميں منيں لآنا تقا-يہ اُس كا آخرى معيار تفاءاس سے بہلے وہ ايک اور بات سے كام لياكرتا نفا مراد بيہ كروہ اينے اس آخری ادرضیلدکن اصول کو ہرکتاب پرجیاں بنیس کیا کرنا عقا۔وہ اسے صوف انس ئ بوں کے متعلق کام میں لانا تھا جو آگئے ہی سے کینا تیکل مشہور تھیں۔ اس کا بیشا

نه نقا که وه اس اصول کو تام سیجی لٹریچر پر لگائے اور ص کتاب کا مرکز میچ کو پائے

مس كوكينانيك مان كيه بير أس كامطلب مذتها - وه السطن اور فآر صاحب كي تصنيفات كو کینانیل بنیں انتا تھا کو اِن مستنوں کی کتا ہوں کے طفیل سے اُس کرمیری سجات کی انول برکتیں مصل ہوئی تغییں۔ انہیں کے وسیلے سے اُس نے اطبینا ن فہی اورنوطِب اورقوت روح كويا يا تفا- باوج واس كے وہ النيس كينانكل نييس عبدتا تفا- اوراسكي وجدميني فنفى كروه رسولى تصنيفات سے سنفيس واس موقع بربياي كينا واجب معلوم متوا مد كراكر أى كاب أسط نزديك رسول البت موجاتي ووه أسد كميى رو ماكا واه اس کی بهت سی باتیں اسکی را سے مطابق ہوتیں یا نہ ہوتیں - اور علی و اتعات شاہر ہیں کہ جن کتابوں کو وہ رسولوں کی تصنیف مانتا تضا اُن میں سے اُس نے ایک کو بھی رة نبيركيا-اب اس بيان سے اظرب كرده اصول جسے بہلے أس كا أخرى اور فبصله کن صول کهاہیے در حقینفت ایک ایسا اصول تھا جوالی اور اصول کی کمی کو پوراکرتا تھا۔ یا یوں کہیں کہ ایک اور اصول بھی تھاجسنے کینا نیکل کتا بوں کے دائے ہے کو بہت محدود کر رکھا تھا اور لوتھ کا آخری اور فیصلکن اصول اسی محدود دائرے کے حدود کے اندر کام کیا کرتا تھا۔ اب سوال بریا ہزاہے کہ وہ عام ول لیا خفاجس فے ان کتابوں کے دائرہ کو محدود کردیا تھا۔ وہ وہ قاعدہ تھا جسکے عوجب كليساك ابتداب نوشتول كوجمع كيافها - توتفرف يكل اس قاعده سع كام ليا-ینی جرکتابیں کلبانے نوشتوں کے مجموعہ میں داخل کردی تقبیں اُس نے بہلے اُنکو نیا اور بچرائنبر میں سے ہرایک کو اپنے معیار سے پر کھا۔ جوطریقہ اُس نے اختیار كيا وه به غفام پيلے أس في جيروم كى بائيبل كوليا - اور أس كو سبلے سسے اُن أمبدوارول سے وا تفیت پیداکی جرکین آف سکو تھے میں دخل بلنے کا اتحقاق جناتے تے۔ زاں بعدان پراپنا فیصلہ کن معیار حب یا گیا - واضح ہوکہ جروم کے زمانة تك كليسيان كأبول مين مسع بعن كے متعلّق اشتباه ميں جلي آئي عني اور لوغراس بات كو مانتا تفايس وه است معيارست صرف أننبس مشكوك كما بول کے متعلن کام ایتاہے۔ یعنی بڑی آزادی سے اندیس پر کھناہے کرآیاوہ مسے سے معمور ایں کا نمیں جن کتا ہوں کی اصلیت پر کلیسیا متفق متی اُن کی سبت

باليل كسطح بدابونى الركافات كاس

سم سا

وه ذراجون وچرانبيس كرتا + اس سے ظا ہرہے کہ ایک خصل یہ قول باکل صبح ہے کہ وقفر کینن کوئسی فاص ز مانيا خاص شخاص كي تصنيفات كامجموعه نبيس مجفنا خما - وه مسسه ايسي كتابو كلم عموم نصور کرتا نفاجنی علّت غائی خدای نظر میں بیر نفی کہ بنی آدم کو ایک فاص می نغلیم دی جائے۔ بیراس میرعا کے مطابت بیرضروری امر نفاکہ ہرجدا کا نہ تصنیف کی تقیقت پر کھنے کا مدبار خور اس کی تعلیم میں یا باجائے۔ مگر حبیا ہم پہلے کہ چکے ہیں او تقرف الساصول وعلى طورر ففظ المنبل كانبل برجيبا كباج شرفع مى سف رسواول كى تصنبفات ان گئ تعبر اس كى تعققات كى راه بي برطى برى مزليس نظرت گُزُرتی ہیں۔ست بہلے بینی الهام اور الهامی كناوں بررائے قائم كرف سے بہلے م سنے مسیح کو فبول کیا۔ فبل ازیم کروہ بوشتوں کے بارے میں سی طرح کی رائے کو اختیار کرے وہ سیح پرایان لایا اور حب سیح پرایان لائجکا تو اس نے دیکھا كه سيح في بعض الشخاص كومفر كياب كاس كى زندگى اورموت اور قيامت اور نزول موم کے بڑے برطے واقعات برگواہی دیں۔ اب اس ایمان سے مصلے وسبلة سعة سن في سيح كوسب سع اعلا اور فعنل حانا غفاء ال أسى المان ف جس کی صدافت اسکے نتیجوں سے آپ ہی آپ ثابت ہوجاتی ہے اس کومجبور کیا کہ اس بات كوسليمرك كرجو حكم مسيح ف رسولون كو البين صعود سي يهل و يا تفا مه برحق ہے اور اس سے اس نے بہتیجہ نکالاک وہی اس میاور اس کی تجات بر گواہی دینے کے لئے اُس کے مقرر کردہ گواہ ہیں - اور محصٰ انہیں کی نقلید کرنا واجب ہے۔ اب ہم پر بخوبی ظا ہر موگیا کہ لوغفر انہیں رسولوں کی کتا ہوں کو قبول كرتا ہے مگرايسي آزا دي كے سانھ كر اگر ائن ميں سے كوئى اس مبنيا دى ايان كے ذرا بھی خلاف ہوتی منی جم وہ سیح پر رکھنا تھا اور ص کے وسیلے سے اس نے نمی زندگی پائی بھی تودہ فوراً امسے روزر نے کو نیار موجانا تھا ۔جن کیا بور کی فعنیف كاسوال شكوك غفااور جوشروع ہى سے كينن ميں جگه پانے كا وعوسے كرتى آئى تفين وہ اُن کا فیصلہ اُن کی ذاتی خصوصیتوں کے مطابت کیا کرتا تھا۔ اگردہ رسولی تعلیمات کے

ساته مطابفت ركفتي نظرآني نقبس توانهبس قبول كرلياكرتا نقفا اوراكرمطابقت نهركفتي

عنبس توانهبس رذكر دباكر تاعفانه

ار اس بی بنقص نظراتنا ہے کہ اس صول کے مطابق بہت کچے فیصلہ آدی کو أب كرنا براسية - الركوني جابتنا تر نوقرريد اعتراص كرسكنا تفا" بين ديميننا مون كريونكى الجيل بهن سى بانورس بهلى نين المجيلون سے مشابعت إمطابقت

بنیں رکھتی۔سوص عم میقوب کے خطاکو اس بنا بررد کرتے ہو کہ وہ پولوس کے خطوط سے مطابقت نہیں کنا میں بھی اسی طرح او حتیا کی انجیل کورد کرتا ہو کمونکا

وه بهلی نین انجلیوں سے مطابقت بنیس رکھنی مجن تو تھراس اعتراص کا کوئی تستی مخبث جواب تنبین دے سکتا تھا۔ وہ غالباً یہ کتا کہ بیری رائے میں بہتر بھی ہے کہ ہرایک

شخص نوشنوں کو اہینے اُسل حساس کے مطابن قبول کرہے جسل حساس سے وہ اُنگی صداقت كوابيف لئے أب محس كرتا بين كيونكه بيزيا بهبر بين كروكسي فارجي

سبت مجبور موكرا نبيس فبول كرے- اور مهم ديجھتے ہيں كرمب طبح و وغود ندر موكرا پني راے پیش کرنا ہے اس طح بارباراورصاف صاف طوربر آوروں کی آزاوی کو بهى تسييم كرتائيه أجيائيه وه مكاشفات كي نسبت جيئة د نبول نهين كرتا وب تم

کرتا ہے لا بر بات ہرایک شخص کی مرصی برسخصر ہے کہ اگر جاہیے تو اسے یوحنا کی تصنیف مانے اور اگر جاہے توکسی اور کی اف ماس کوکسی طرح اپنی آزاداندراے ر کھنے سے درکنا شیس جا ہے ؟ اسی طح میفوب کے خطیر این راسے بیش کرنے کے بعد برالفاظ اصنا فہ کر ناہیے " بین نواس خط کو انجیل کی فاص کتابوں سال

منیں کرسکنا مگریس کسی کو یہ بھی منیں کہناکہ وہ مسسے اُن میں شامل نہ کرے یا آس کی تعظیم رناچموڑدے " اس سے صاف ظاہرہے کداگر ہم اُن آرا میں جواس مے بعض كابورى سبت قائم كى من اسست تفق منر موي تولي كى تعب كى باتنب

بے كيونكه وه خود جانتا تفاكر اس قسم كے تخالف پدا ہو يكے . اور نہى اسكے مول يراس قياس سے كراسكے استعال سے شخالف نتائج بيدا موتے ہي كئي طرح كا

حرف آ تاسبے +

بايبل سطح بيداء أوكانا بيت كينب

اب جوده مندلاین کین کے مشلہ کے متعلق او تعرفی تعلیمیں یا با جا تا ہے وہ الکا ان كے خیالات بین نظرا تاسبے - وہ اندرونی شہادت كا قائل ہے - مكر باطنی كواہی يمياس كام كے لئے كافى نبير كوس سے برلفظ كى جو فداك مندسے نكلام يے تضديق بو-اسی بات کو دوسری صورت میں بول کرسکتے ہیں کہ باطنی کو اہی بھی اکیلی کینن کے حال ك مل معلى كالسيد نصلكن معيار شيب - بات اصل ميه كم كالسي نشك مصنّفوں کے خیال میں مجھے کرٹرای آگئی تنی جو اس بات سے پیدا ہوئی تنی کروہ جب نوشتوں کے اختیار کے متعلق بات چیت کیا کرتے منے توسارے نوشتوں کو گویا ایک ہی نوشة سمجماكرتے عقبے - چنابخ حب روس كا عقولك ان سے بوجھتے عقبے تم كس طح جانتے ہوکہ بائیبل من جانب اللہ ہے؟ نووہ بیجاب دیا کرتے تھے۔ ہم اسے اس النام ما نب الله مانت بس كه خداكى روح بارس اندر كوابى وس ربى سيم کہ وہ اُسی کا کلام ہے۔ گریہ اندرونی گواہی با بمبل کے نوشتوں کے کینانیل منے کا معیار صرف آسی وفت قرار دی حاسکتی ہے حبکہ بائیبل ایک ایسی و احد کنا ب ہو جس كے مصص بن نقسيم نه موسكے بيني أس كا مراكب مصته دوسرے مستسب ايسا مربوط ہوکہ ایک صندکے ساقط ہونے سے دوسرا حصنہ بھی گرجاسے اور اس کے قائم رسے سے دور ایمی اس کے ساتھ قائم رہے ب . اب اگر بائیبل کی تمام تصنیفات کو کینائیل ثابت کرنے کے ایک یا کافی مِذْناكر خلاك موح جومجُدمين بائي جاني جائيب كالبيل كوبطور أيك و إحدكتاب ك خلاكا كلام محسوس كرنى بهي توبه وعوس كافي مبونا - اسي طرح أكر نعيفوب كے خطا كے كينا نيكل ہونے کو ابت کرنے کے ملے صوف یہ کہنا کا فی ہونا کہ میں تیقوب کے خط میں خدا کی آواز کومحسوس کرتا ہوں تواس حالت میں روح کی یہ باطنی شہاوت کافی ہوتی گرجیں ا بن کی تلاش میں ہم ملکے موقے ہیں وہ توسع ہی میں کہ یہ مخلف مصنے کیو کرایک كُلُّ مِن جَع كَ لَيْ يَا يول كبيل كو وواصول كيا عقا جس كى بنا يركليد الفيداتي كتاب كويدال سے اور ايك كتاب كووال سے ليا اور يوں سارى كتابوں كوي كرك ایک کتاب بنالی - پس سوال اصل بیر ہے کہ وہ کونسا فاصتہ یا نشان ہے چوہ راکھتے

74

مين إباجا تاسي جس كرسب سي مخلف حسول كورت جبكه مبا مباكفندك براء على كبنا نيكل وشتول كابزاسم كية - إن جوسوا ل صل طلب ب يه سے كرم كو اُصول سے اس با اس كتاب كوكين ميں د افل كرنے ہيں جيجت

اس بات برمنبس مے کہ ہارے پاس فدا کا کلام ہے یا منبل ہے۔ اور نہ اس

عام عجوعه برحبث سيحس بي مم أس كلام كوبالية بير - بحث اس بات برہ كرهم ييكس طرح حبلنتي بي كه عبرانيول كاخط يأ بهود ا كاخط يا كوئى أوْركتاب خدا

م. وليبط منسطر كنفيت (افزارنامه) الهام كوكينانسطى (مجموع محت

کسی کناب کو د خل کرنا) کما معیار فرار دیتا ہے ۔ گوصاف صاف لفظوں ہیں اس بات كابيان نبيس كرناس وجنائيم يراف اورسة عمدنامه كى كنابوس كينام فم

کرمنے کے بعد وہ بوں کتا ہے ^{در} یہ سب جو خداکے الهام سے دی گئی ہیں ؟ اور مبسری د فعربين بير لكهاب " وه كمنا بين جوعموماً اياكرا فاكه لاتي بي جونكه خلاك الهام سع

منيل تھي گئي ہي اس لئے كينن آف سكر بيركا حصته منبس ہي اب اسكا طلب يه مواكه جوك بين الهامي مين وه كينا نيكل مين اور جوالها مي منبس بي ده كينائيل منین ہیں۔ نگر اصل سوال آنو بھر بھی بنا رہا اور وہ بیرکہ سم*س طرح دریا قنت کر سی*

فلاں کتابیں الهامی ہیں؟ عجبب بات ہے کہ میکنفیشن مذور کھے نبیوں کی کیا ہو کی ہابت اور نہی رسولوں کی تصنیفات کے متعلق کچھے مکھننا ہے۔ بلکہ ہار توجم آن اللی نشا نوں اور علامتوں کی طرف راجع کرتا ہے جو ان کتا بوں کے اندر موجود ہیں ۔ اور پھراس کے بعداس مجث کو ان لفظوں سے ختم کر ویتا ہے"۔ نوشتوں ک بے عیب صدافنت اور اُن کے اللی اختیا رکے متعلّن ہمارا یفین اورایل اِنسَ

روح کے باطنی کام برمبنی ہے جو ہارے دنوں ہیں کلام کے وسیلے اور کلام کے سانھ گواہی دیتی ہے بھ اب صرف دوہی طریق میشے ہیں جن کے وہیلاسے ہم یہ دریافت کرسکنے ہیں کہ فلاں کتاب الهامی ہے یا منبس میر بیسا کرین یہ ہے کہ جس طرح ہم کسی کتاب

باينبل طع بيدا موأى اوأس كافاصيت كياب

و برهاراس كى سبت ايك رائے قائم رقع اين كر آيا ده حاقت كى مرط باہم ياكسى لائت شخص کی تھی ہوئی ہے۔ اسی طرح مہمسی الهامی شخص کی تناب کو بڑھکراس متیجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ اُس کا تکھنے والا ہدایت اللی سے بہرہ ورفقا ۔ بعنی اُس کتاب کا مضمون ہی ایسا ہوگا کہ ہم اُس سے روچار ہوتے ہی محسوس کرنے لگ جا پینگے کہ ہم ایک ایسی کنا براه رہے ہی جس کا مصنف خدا بھی ہے اورانسان بھی ہے۔ دوسراطريفهكسي كتاب ك الهامي ماننے كاير سے كه مهم سيح يرايان لاسنے كسبيت اس بات كو مانين كرأس في معض الشخاص كويد اختيار ديا سے كدوه أس كے نام اورِاختیاراور روح سے کلام کریں - اورجب ایسے لوگوں کی کتابیں جن کی صلیت برکسی طرح کا اخمال نبیں ہوتا۔ ہارے اتھ میں آتی ہیں توہم بشرطبکہ ہم یجی ہو انبیں قبول کر لیتے ہیں کہ وہ الهامی ہیں ہ بيكن بائيبل مب توايسي كتابس يمي پائي جاني مين جن كاالهامي مونا ان ہیں جن کی منب ہم منب کہ سکتے کہ وہ کسی نبی یا رسول باکسی اور مقرر کئے ہوئے

طريقون ميسي سي مع ريقة سي بهي ناب نهب موسكنا - ان باليبل مراسي كتابي شخص کی کھی ہوئی ہیں۔ شلاً پہلی اور دوسری تواریخ - آستر- ایوب اور واعظ-كوئى منبس مانتاكه ان كابول كوكس في لكها - بس الهام كى تحقيق كا ايك طريقه تو ان كما بول كے متعلّن بيكار موكبا - باتى را دوسراطرىقدى ياطنى گواسى كاطريقة-مس کی سنبت بیکها جاسکتابے کو اگر آستری کتاب جان آوون کو بھی کینن کے با سر پای موئی لبنی نووه بھی نہ جان سکتا کہ وہ الهامی ہے۔ پس ہم اُسترجیسی ب كاكينن مي شامل كيا جاناك بنا پر برجق مانين -كيونكه نه اس تقاب كامصنف ہی معلوم ہے اور نہ اس کے الهام کے بارے بیں اندرونی گوا ہی ہی بڑی صا شهاوت بیش کرتی ہے 4 اب يكناكهم آسترى كآب كواس الله تبول كرت مي كريبوديون مسے قبول کردیا تھا وہی بات سیے جو رومن کتبھولک ملنتے ہیں۔اوروہ بیر کم م كتب الهامي كي مجموعه كوفقط كلبسباك أخدس لينت اوراسي كي حكم سقول

יוטטציפט יציהינצטינטן יט צופג کے نے ہیں - اور اگر ہم بر کہیں کر جن مزرگوں نے ان کتابوں کے مجموعہ کو مرتب کیا وہ ہم تھے وہم ایک ایسے دعوے کو بیش کرتے ہیں جسے پایٹ نثبوت مک بہنیا نا براٹسکل كام مے بهارى رامي ايساد عوسے كرنا ايك لغوبات كوبيش كرنا ہے كونك م جانتے ہیں کر پڑانے عمد نامرے کینن کے متعلیٰ طرف اے مگر بجث کا بازار گرم را بس مم اس قسم کی کتابوں کا صحف ابنیا میں شار کیا جا نامچھ کچھ اسی بنایر درست مان سكتے ہيں جو بنا تو تفرف بين كى عقى - اور وه يدكه اگر مكاشفه كى صل غرض کے ساتھ ان کتابوں کی مطابقت ہو قوم انہب قبول کرینگے در ندرد کردئیگے۔ آگر کینائیل کتابوں سے ہاری مراو ایسی کتا بین ہیں جن کے وسیلے سے ضداہیں أس كشف كاعلى بخشاب جواس في مسيح بن مرحمت فراياب. ان الركينا فيل صحائف کی سنبٹ ہارا ہی خیال ہو اور اگر ان کتا بور کا ایمان اور عل کے لئے وسنوالعل مونا اس قیاس کا ایک لازی نتیجه مجعا جائے توکیتن کی ندوین کے لئے میں ایک وسیع صول دستیاب مرجا ناہیے اور ہم اس ایس اسی سب کتا ہیں جو کینا نیک ہوئے کا دعولے بیکر ہارے پاس آئی ہیں شامل کرسکتے ہیں بشرطیکہ أن كا تعلن طواكة سمكا شفرك سائع جرمسي من بخشا كياس صاب صاف طور برنظر النف الركوئي كتاب اس مكاشف كتاريخي تسلسل مين كواي كي طرح لگی موئی ہے۔ اور اگروہ کوئی ایسا فاص وقع ہاری آنکھوں کے سامنے لائی ہ جس بن فداکے عبائب کام جواس نے اپنے بندوں کے لئے کئے مشاہرے سے گزرتے ہیں۔ باوہ ترقی نظراً نی ہے جواس کے بندوں نے اُن عجام کا موں کے بعد کی ۔ اور اگر اُس میں کوئی اسی بات نظر نہیں آئی جو الهام کے تصورسے نامطابت رکھنی ہو تو وہ کتاب کینن آف سکر بچریں و اخل کی جاسکتی ہے بعنی اُس کا کینن میں د اخل مونے کا دعوے قبول کیا جا سکتاہے۔ بیں ہم یہ کھنے کو تیار ہیں کہ ووباتن من من كسيس كوئى كتاب كينن من وافل مونے كے قابل مجمى جاتى ہے۔ اور وہ بر ہیں۔ اوّل۔ اس کا مکاشفہ کے اصل مفتدر کے ساتھ مطابقت کھنا۔ دَوَم _اسَ تعلّق كا خُداكِ مكاشف كة ماريخي اظهار بي تاريخي تعلق كي صورت بين صا

صاف نظرآنا 🛊 اب معترض بركد سكتاب كواكر أسترجيسي كتاب كموني جاس توكول لازمي جزو كاب مفدس كاللف نه بوكا - يا اكرفيد زبوركم بوعا بين تواس سع بعي كوئي تراضوري حصتہ کھویا نہیں جائیگا۔ لیکن ایسا دعولے کرنا کویا بیکٹنا ہے کہ اُگرکسی آوی کی انگلی كاكونى جورً ما تأريب إلا ول كا الكوظاك مائ واس كاكونى صرورى صد منابع ىنىيى بىوگا-اسىيى شىك نېيى كەاس قىنىم كا آدمى جى سىكتىپ اوراينا كام كىي كىك ہے گراس کا بدن سالم ایکامل نروا جسم کے بہت سے حصدا یسے ہی جائی سابت یہ بتانا کہ دہ کبوں این اپنی جگہ برلگائے گئے ہیں شکل کام ہے۔ اور نہ ہم اُن کی با به بی کهدسکتے بی کروه کیوں ایسے بی جیسے که وه میں - تا ہم بیصاف ظاہرے کر ضا نے انہیں اُن کی جگہ برلکا یا -اور اُن کا وہ ں نہ ہونا تقسم کی مج کیر ولالٹ کر ناہے۔ یہی مال بأيبل كاب - ممكن ب كرهم برنه بتا سكيس كرفلان فلان خاص حصة كاكل کے ساعد کیا تعلق ہے۔ اور بی بھی ممکن سیسے کم صدق دلی سے ہارا بہ خیال ہوکہ اگر فلاں فلا*ت کٹرا اس بیں سے تکل جائے ن*وا س میں کوئی نیا یا نقض پیدا نہیں ہوگا تاہم یہ یادرکھنا جاسٹے کہ چوشخص یہ خیال کر ناہیے کہ بیٹس کنٹن میں ا**صافہ کرکے اسے** زياده عده بناسكنا مول - يافصنول حصول كو نكال كراس كو بهترصورت مين لاسكنا مون طاكونه انديش اورجلدباز آدمى سبع 4 اب اس ساری بجن سے ذیل کے خیالات جمع کئے جاسکتے ہیں - (۱)جب کلیسیا ٹیں اس صنمون برنجٹ کریں تو اُنہیں مٹری اطنیا طسسے کام لینا جا ہے جمہمی ا بسا دعویٰ منبس کرنا چاہئے جس۔ سے یہ ظاہر ہو کہ کبتن آف سکریجے ایسی کنا بولا مجوم ہے جن ہیں سے ہرایک کی نسبت کلی فیصلہ ہوئیکا ہے کہ اسکی نسبت ہر ذرا ذرامی ہا يورس يُور عطرير دريافت بويكي سبع اوريدكم جِعان بين ميسه صاف صاف اصواد سرمبنی ہے کہ وہ کتاب جیز کینا تیکل صحائف سے ہرطرح استیاز کی جاسکتی ہیں اس میں کوئٹ شک نہیں کہ نئے عہد نامہ کی بہت سی کنا ہیں ہمارے یا سانسی عالمگیر شہادت اور گواہی کے ساتھ آئی ہیں کہ انہیں مدکم ناگویا میسے کے افتیار کورو کرنا

هے. گرویداسی بھی برجن کی سبت ایساکلی اتفاق قدیم زماند مین تھا۔ بس براس اِت كَ مُنْ مُنْ مُ لَتْ تَيَارُر سِنا جِاسِمُ كُرْمِتْ سَى كَمَّا بِينُ كِيْنَ مَنِ مِي مِنْ الْمُ اتحادسے قبول کی گئ - مگرشے عدنامہ کی سات کتابوں کی سنبدے کسی قدر شک شب نے قدماء کے خیال میں راہ بائی۔ ہاری راہے میں چکنگ ورفقہ کا خیال مدِ پرانسٹنڈ (م كاظِ امعاون مجهاما أب عورك قابل ب وه كتاب كلا من أن متنازء نب كتابور كوبجى رسولور كى تصنيف اوركينا نيكل مان سكتا بور - گريس به وعوف انكى سبت ایسی نیشگی مے ساتھ منبس رسک بسی نیشگی کے ساتھ اُن تابوں ک سبت كرسكتا مول جن بركسي طرح كااعنزاص كمجي نهب مواسيم ربير مركب يتحض برجواك بر شک لاتاہے یا انہب فبول نہیں کرتاہے فتولی نہیں دے سکتا کیونکہ میرے سلسف ان بزرگوں كا نموندسے جواتها فى آرام ميں داخل ہوگئے ہي اوروه بيس کہ اگر جا ہوں تو قشک کرنے والوں کے ثبک اور انکار کرنے والوں کے انکارکو منا^ب معجموں - اور اگر جا ہوں تو مسسے در گڑر کروں کئے یہی خیال اوتھ اور دیگر صلحوں کا غفا اورہاری دانسٹ میں برافسو*س کی بات ہے کہ لوگوں نے اس خی*ال کواب ترک کرد باسے - یا توکونی ابسا معاملہ نہیں ہے جس سے سبسے ہیں نور کرنا جائے۔ بكه برنكس اس كے ہیں بریاد رکھنا چاہئے كە كم معتبر كنابوں كوائن كنا بون مے ساتھ ملاد بنے سے جو پورے پورے طور پر معنبر مجھی گئی ہیں یہ متیجہ بیدا ہوگیاہے کہ جو لوگ منتبر کنا بول کی ناریخ سے ناوا قف میں وہ اُن کوبھی نا قابل اعتبار جیجھنے لگستگنے ہیں پ بحربهم برهبي سيكف بب كه عام برانستنط أوكون كوكتين كيسوال كمتعلّق كونسا ببلواختياركرنا جليئ - معض وفات رومن كيتهولك لوگ طرى مادان مم برطعن كرك كماكرت إي كه سرايك سراطست كونواه وه تعليم ما فته موياينه مو لينن كا فبصله ابيض لئ آب رنا جاسة بيطون ابد خام خيال كرسني مي بيك

یہ تو صنور ہرایک برافسٹنٹ کا حق ہے کہ وہ این دلائل کو آزمائے جن کی بنا پر مارى تا بى كىنائىك نبول كى كئى بى- اورهب قدر زياده لوك اس خن كو كام

NY

من لأنبي اسى قدر احقياس، براگريدي احتفال مركيا جلت قواس سے برنتيج نبین کلیا که امنوں نے اسے فن کو ترک کرویا ہے - پراٹسٹنٹ لوگ کینن کواسی ط قبول کرتے ہیں جنوں نے تحقیفات کے مرحلوں کو ملے کیاہے - مکن ہے کہم فے سكندك سندوستان برحله آور مونے كى گواميوں ير نود كھى غور نہبس كيا ہے۔ تولجى ہم اس وا قعد کوان لوگوں کی شہادت برجو توازیخی واقعات سے بخوبی وانف بی قول كرتے ہيں - اب كميا اس سے ہمارا وہ عن جو ہم زوار يني وا قعات كى جِمان بن كيفاتى ركھتے ہيں ممسے چن جاتاہے - سنيں - كيونكه اگر صرورت موتو بم اسے كام مل كئے ہیں ۔ اس طی کینن کے متعلق بھی عام لوگ رصالح یا فتد کلیے باقوں کے نبصلہ وقبول كرتے بير كيفكدان كواس بات كايفين بے كه أن مباحثوں اور تحقيقات كے بعد جن میں علما و کومصروف مونا بڑا جو نتائج برآ مرموئے وہ مغالطہ دہ نہیں ہی گراسکے ساتمه می وه اس علی کو بھی اپنے نا تف سے جانے نہیں وینے کہ اگر صرورت ہو تو فود اسم صنون كى تحقين كريب-اورنه وه ايك لمحرك أير خبال كرت بس كركلبها فلصلا بچر جمیرور کرتا ہے کہ ہم تعبق کنا بوں کو صرور من عنداللہ سمجھ بس بس حب کوئی بٹر ش^ن کلب^ن با کا قیصله قبول کرتا ہے تو وہ مسی طرح کرتا ہے جس طرح کہ وہ انحنبیر^وں اوراکشرو ادرديگر النخاص كا فبصله فبول كرليتا سي جو اسين ابين كام مي السمجه واقتي اوراس کی وجربیہ کے وہ مانناہے کم بی فبصلہ لائن اور قابل اشطاعس کے بہت سے غور وفکر کے بعد کہا گیا ہے۔ مگر روس کیتھولک اپنی کلیا کے فیصلہ کو بنزلوا ایب تحكم يا ابك فانون كے سمجھ الب اور خيال كرا اسٹ كروه وضع ہى اسى واسطے كياكيا بے کر کلبیا جا ہتی ہے کہ وہ مانا جاسے بیس رومن کیتھولک کسے علما کی تحفیق کا منجبہ سجھ قبول نہبر کرنا میں کو کوئی حق علی نہبر ہے کہ وہ کلیسیا کے نیسلہ کی · کمنہ چیبنی کرے م^میس کا اعتقاد ہرہیے کہ کلیسیا کو اختبار ہے کہ جس کتاب کو جاہے كينانيكل بنائي مكربرعكس كيراششف يه انتاب كقطع نظركليسياس فهدائك برايك كينا نيكل كتاب كاندروه يجد بإباجا تاب جيك سبت وه لینا نبکل مونے کا استففاق رکھتی ہے۔ان دو واضع اور بین بانوں کو آبیں ہیں

سولهم فلط لمط كروينا يا توجالت يردلالت كرتاب ايل يعض يرج (س) بھروہ طزاً ہمیں میھی کہا کرتے ہیں کہ دکھی*ے ہرشخص ک*و اختیار دینے سے کیسا بُرا نینجہ برآ مرمواہے کہ لوگ بھی آپس میں تنحد نہیں ہونے بکالہامی کتاب^{وں} ى سنبت طرح طرح كى مختلف آرا ريكھنے ہيں - مهم اس كا يہ جواب ديتے ہيں كاس فيم کے معاملات کو ہرایک کی تحقیق کے لئے گھلا چھوڑ دیبے سے بہت نوا پرمنتج مرح ہیں کیونکہ اس سے تحقیق کرئے کی عادت کو اشتغال دیا حاتاہے اوراس شتغال كانتيجه بقيناً ايك دن يرسوكاكرستيائى دنياكى الكهوسك سلمنة آب سى آب روشن بوجائيگي- عبلائس اتحاد سے كيا فائدہ ہوسكنا ہے جولوگوں كى آنھيس أورمنه بندكرك وجودي لايا جاتاب، وبي اتحاد فائده مندب جسي بيائي خود بيدارتي ہے۔ اور براتحاد ففط ایک پُرجوش اور مرتغظیم اور سیائی کی تلاش کرنے والی تحقیق سے پیدا ہوناہے بہاری راسے میں تو تھرکا یہ خیال سجیح تفاکر معمن تنابوں کی نسبت نواخلاف آرا بهیشه قاتم ربه یکل بیکن شنے عمدنامه کا بهت ساحصته بعنی اناجیل اور اعمال کی کتاب اور پولوس رسول کے خطوط اور مقدّس بطرس کا پیلاخط اورمقدس توحقاكا بهلاخط ابيي تمابي مي جن كي نسبت آخريا ركسي طرح كا اختلات نبس رمها البساكة قديم كليساكي زمانه مين نه عقا- لوك شيكسييري كاب موسومه میلٹ کی نصنیعت کے بارے بیر کسی طرح کی حجت بنیں رہتے اور نہ اس قدر د منزلت پرجون وجرا کرنے ہیں جو اس کتاب کو حاصل ہے۔ اب بہی حال کینائیکل كنا بوں كا موكا - يعنى لوگوں كى شخصى را سے اور نكنة چينى كرنے كى آزادى سے ان كتابوك كمتعلّق لوگوں كے درميان اخلاف رائے ببيدا منبي ہوگا بكه جتنا اب موجود به وه بهی دور موحائیگا اور توگور کی رسنا تی هینقی اتحاد کی طوف کی حائیگی م رم) آخری بات فابل توربیسے کصحیح براٹسٹنٹ ترنیب یہ ہے۔ پہلے مسے برایان -بعدانال کلام برایان -بارا ایان جمسے برے وہ ہاک وشوں مع ایمان برمبنی نبیب بلکه برتکس اس کے ہارا نوشنوں کو ماسنے والا ایمان ہارے اس ایان برقاعم به جوم مسح پررکھتے ہیں۔بے شک ہارا دہ ایان جام سے پر

ر کھتے ہیں نوشتوں پر بھیشن سی تاریخ ہونے کائم ہوسکتا ہے۔ مذکواس عبارسے كرده الهامي باكينانيل بير - وه جرايان كو پياكر ناسيمسے نواه وه ايان نوشتوں کی تلاوت سے بیدا ہو - خواہ سنادی کے وسیلے سے پیدا ہو ہی فدیم زمانہ بين موا اوريهي اب موتاب والي شخص سيّا پرانسٽن سين جو بير ما نتائي كو خدا مجد سے میسے میں بولا اور کہ یہ بات کسی کلیسیا کے متراعن الخطا فیصلے پر قائم نہیں اور نوشنوں کے اختیار پرمبنی ہے - ہمیں سبے کے اعلے اور آخری افليار وأس من ليكرنوستنول كونهبس دينا جاسية و مكاشفه أكر بالميبل خدا كاكلام ب - اكروه أس مكاشفه كاجو خداف إبى ذات

اکر با میبل خدا کا کلام ہے۔ اگروہ اس مکا شقہ کا جو صلاح ابی والت وصفات کے متعلّن ظاہر فرما باہے ایک وسیلہ اور لکھا ہوا بیان ہے تو یہ نتیجہ منتج ہوتاہے کہ جس قدرہم لفظ مکا شفہ کا مطلب زیادہ وریافت کریں استقدر ہم بائیبل کو زیادہ اچھی طرح سمجے سیکینگے۔ بہ صنمون ایک ایسا مصنون ہے جسطے طرح طرح کے مباحثوں نے نہا بیت شکل اور سخت بیجے بیدہ بنادیا ہے۔ مگر شکرہے کاس پر

اب زیاده زیاده روشنی رفند رفته گرتی ہے۔ اس وقت ہم جمال تک مکن ہوگا غیرودگی بحث کی انجھنوں سے بحکی مفصلہ ذیل باتوں پر فور کرینگے را) مکا شفہ کا کیا مطلب ہے۔ رم) کیا مکا شفہ مکن ہے رم) کیا تبھی فدانے اپنے مکا شفہ سے اپنے بندوں کو متاز فرایا ہے۔ اگر اس فسم کا مکا شفہ بخشا گیا ہے تو کہاں ہے۔ رم) کس طریفے سے وہ مکا شفہ بخشا گیا ہے۔ اور رہ) کس غرض یا مقصد کو فیول

رم) من رحیت دو کا مند بعد پر ہما المباد کا بری ہوں کے اس کے کئے بخشا گباہے ہ کونے کے لئے بخشا گباہیے ہ اوک ہمیں میروریا فت کرنا جاہئے کوجب ہم اس لفظ سکا شفہ کو ہتعال

MO است بي توكس عنى ميل ستعال كرت بي كبونكه بدافظ مكاشفه ومقلمه المعالية والماست الكرني زبان مي مختلف معنول مي إستعال كيا ما تا ب عبص وقت اس يرمرادمونى بع كرخدا بلا وساطت كسى فارجى وسيلك اين صداقت اين رسول نے دلیرظا ہر کردیتاہے۔اسکی مثال پولوس رسول کا دو فول ہے جس یہ وعوے ٹاکتا ہے کاس نے اپنی انجیل بیوع میسے کے مکا شفہ کے وسیلے يا ئى ينى -ىعبض او قات اس لفظ كا اطلان كسى ايسے خارجى ظهيريا وافعہ پر بھی ہوتا ہے جسکے وسیلے سے خوا کا بیغام یا سچائی دل پرمنکشف کی جانی ہے۔ اسى معنى من طوفان كوضاكى راسنى كا ظهور با مكانشف كماسيد بعض اوقات اس كا اطلاق خاص سياق بربونا سے جو منكشف كى مانى ہے۔ المارها صدی بنیجراور مکاشفہ کے زہب میں جو انتیاز کیا جانا تفا اسکے سہتے . ایک صفر سمے معنے اس لفظ برجیساں موسکے مفتے ربینی اس سے وہ وفان الهي مرادليا طأنا غفاجونيجرك وسيلي سيهنب بلكه فغط خدا سيكسي فوق العادت فعل کے ذریعے حاصل ہوتا ہے ۔ جنائخ بٹلرصاحب فرملتے ہیں رہ تعین یا کہ که نیچ رسیے جوروشنی وسنیاب ہونی ہے وہ کانی ووانی ہے ہر طرح کے مکاشِف او قصداً ترک کر دیتے ہی گویا کہ مکا شفہ بذائہ نا قابل کیفین ہے یا یوں کہبر کم وہ ایک میں شے سے جو مجھے حقیقت تنہیں رکھنی - پر بیر صاف طاہر ہے کہ اگر نيچركى روشنى اس فدركانى بونى كه مكاشفه كى ضرورت مذربتى يا أس كا دباجانا فضول ثابت موتا نوكوئي مكاشفه نه دباجاتا " إب بهان مم ديجهة مي كلفظ مكا شفه كرسيجنيطي رمسيحيت) ادر بهودي ندم بالجوسيحي مُدمب كأكوما أيك دیاچ خامزادت فرار دیا گیاہے۔ یوں اس لفظ کو بائیبل پرچیاں کرکے اس يه مراد بي كركوبا بالميل من مكاشفه اللي كي جرا اور ناريخ فلمبندسه لين اسسے صل خیال میکسی فدر گرمری برجاتی ہے بد ہماری راہے میں اس لفظ کا یہ استعال ہمت وسیع نہیں ہے۔ کمونک اسسے بنظام رمونا ہے کہ خدانے اپنے تنبُس اُن لوگوں پر جو علقۂ عبسو بیت

ما ثيبل كس طرح بيدا مولَى اور سكفا صيت كيايج

بابر ہی ظاہر نبیں کہایا یو کہیں کہ اسفے اپنے تنیس فلقت برظا ہر نبیں کیا كرسواب ببودى اورسيحى حلفول كے اس فے ادرسب سبحى حلفول بي اين آپ کو بغیرگوا ہ کے جپوڑ دیاہے۔ ہمارے خیال ہیں وہ فرق جُسیحی دین اور دیگر ادبان میں یا با جا تا ہے زیادہ اچھی طرح سے ظاہر مو اگر ہم سیحی دین کو کا مام کا شف اور ووسراویان کو ناکا مل مکاشفه کهیں - انگریزی العن اظر رہو بلدط اور نیجرل سے یہ فرق (Bevea led سے یہ فرق صفائی سے ظا سر نہیں ہوتا - نیو مکہ ہر آیک مذہب کی تنہ میں خدا کا کیچے نہ کیچے مهمور با علم موجو د موزاً ہے خواہ وہ علم خصیب ہی سائمبوں نہ ہو۔اور دہ علم فقط اسی صلی طرف سے ملتا ہے جوابیت آپ کوکسی نکسی طیج سے امنی کے لمنے والوں برخطا ہر کر محیکا ہے۔ پاسکل صاحب کے الفاظ نهایت مظلب اور ترصدافت من - أن سے معلوم ہونا ہے كد كو يا خدا فرما ناسبے كو توجيھے بركزنه وصوند تا الرون في وصوند في سيل محصة ما يا موتا ؟ بس خداك وه عام تصورات ع مختلف اقوام مي يائے عاقع بي كويا اس بات كى كوابى مِن كه فعاكسي مركسي صورت من إلبين تنتب أن اقوام برفط سركرنا راسيد-يس لازم مه كم لفظ مكاشفه كواسك بورسه اور عفيك معن وسف جائي -جن سے ظاہر موکہ فدانے ابیے تنگیں انسان برنطا ہرکر دیا ہے خواہ اسکا بركشف انتظام فطرت كے وسيلے مواہو خواہ فوق العاوت اظهارات كے وسبلے ہوا ہو۔ کوارہ وہ فاکر کرسے والی صفائی کی بننان کے ساتھ ہوا ہو خواہ فداکی حصنوری کے دھند لے ظہوروں کے ساتھ ہوا ہو ، المفارسوي صدى بي ابك أوْرْغلط تصور متعلَّق مكاشفك يا يا جانا تفا - لوگ سمجھنے تھے كەمكاشىفەسى مراد حرف بەس بونى سے كەبعى صرافتىن انسان کے ذہن برظا ہر کردی حائیں اور نس ۔ اس میں شک منبر کم اللی صدافتين مكاشفه شميروسيك ظاهركي حاني من - بيكن سترهوي صدى باييل وا كما رعقبيد إسال ك ابن ري ك لئه سيقد ركس ك برا الم معمال المعتقل

معطرير استعال ي جاتي هي كرلوك يستجهن لك كِنْ خَصْر كم اليبل كاكام بي مرف میں ہے۔ اور مجھی میر دریا فٹ منبس کرنے مقصے کہ آیا کوئی آورا علے اور بہت مقصد بھی ہے جے بائیبل بورا کرسکتی ہے۔ لوگ بائیبل اور الها مردونوں کو ایک ہی بات سم صفے تھے ۔ اور یہ زمن کر بیٹھے تھے کر مکا شفر کا مقصد فقط ہی ہے كەصرف سىچائى دىينى دىينى مسائىل ما عفائد) أس سنظام رموں حالانكە تىكاف کا اصل مفصد بہدے کہ خدا کو ظاہر کرے ۔ نوگوں کے درمیان مکا شفت کی ضرورت کی بابت اورنیزون باتوں کی سبت جن کا مذکورائس یا باجانا ہے بہت ہی اختلات راے دیکھنے ہیں آیا نخا-بعض لوگوں کا گمان نخا کہ باتیبل میں مرطح كاعلم ملتاب كرمرطح كے سأتنس اور علم ما بدالطبیت كے راز اس كے صغحات میں نهاں ہیں۔ بائیبل کی ہر ہات خورہ دوکسی معاملہ کے متعلق کیون ہو الهام بي مجهى عانى عقى - مشلاً كلووى أس كهاكر" انفاكر" كون كويرنى كس ا ختبار کو خدا کے اختیار پر نرجیج ویت کی حرائت کرسکنا ہے؟ بعض لوگ بائیل محمعلمانه كام كومحض أكن صداقتون برمحدد وكروبيت شفته جوخذا اوربقا اوفريقن کے ساتھ علاقہ رکھنی ہیں۔ وبیت منظر شارط کیٹی کرم رسوال دجواب کی چونی کتاب جو وسیط منظر میں تیار موئی) میں اس سوال کاکہ ندشتے فامیر كياسكهات بن ول كاجواب دبا كباسي جومطلب سيريب يوفي خاصكروه باننب سكمات بي ج انسان كوضاك نسبت اوران فرائض كى سبت انني عابئين جوفدا أسس طلب كرناسي اب اسسي بتركوني جوابال مذكوره بالاكونتبس ديا جاسكنا معبكن ان آيام بن نوشة سيصنعلق برسوال مقدم باست صروری شبس محصاحانا 🚓 أكرسم بائيبل ريخوبى غوركري توسمين معلوم موجائيكاكه باليبل علمالي نہیں ہے اور ندوہ اس غرص کو اٹھی طرح ورا کرسکتی ہے۔ انسان کی ساری الخ م جواللى كاشفى با اظهارات بخش كئ من أن سے خدا كا برمقصدن تفاكرات علاّمهُ علمالهٰی بن جلسے - اس کا مفصد یہ نضا کہ وہ اپنے آپ کو بنی ادم کیشکاراکٹ

ان اس کی غرص یه مذخفی که وه مهین شکل را زون اور فعل فیمار مرصی -اور رکزیدگی اور آسندہ طالت کے بھیدوں سے کما بنغی طوریر آگاہ کروے۔ اسکی بیغرض فقی کم وه بمبرل بن حصوري اور اين باكبرگى اوراين محبّت كى د اقفيت سيے الا مال كرست پس بائیبل کوئی الهامی سوال وجواب کی تناب منبس ہے ، اور نہ وہ کسی تقبیر لوجال يعنى على اللي ك عقبيد كارسال و وأن عظيم الشان باتون كا ابك طومار سع جن کے وسیلے سے خدانے اپنے آپ کو بنی آوم برطا ہر فرما یا ہے - اور چو کا پوشی خدا کا وه کا مل مکاشفہ ہے جو دیگرسب مکاشفات کو ایسے میں شامل رکفنا اوران سے برجا برحکرے لنذا مناسب نے کہم بائیبل کویا توسیع مسے کی تیاری با اس کامظهراورش سمحیس به بس افظ مكاشفه بائيبل كانزادت نبب بيد - اورا كرج أسكامطالط الصدا بھی موسکتاہیں - اورلاریب وہ صدافت کو ظامر کرتاہیے تا ہم سے اول اور مقدم مطلب سكاير سے كدفدا اپنے آپ كوانسان يرظا برفرما تاكہ و ٢- مكاشفه كالمكان- مكاشفك امكان برنحب كرنا غرض دريم ہے۔ کیونکہوں لوگ جو خدا کی سنی کے قائل ہیں وہ خوا کسی فرقے کے کیون موں مكاشفه كامكان كا انكار بنيس كرسكة - وه فداكي قائل بي اسي لئ بي كروه دُنيا كى تَدْ مِيں ايك ايسى روح كومحسوس كرنے ہيں جو زندگى اور مفصد ركھتى ہے مان كا یہ بنیادی مغیدہ ہے کہ ضِدا ہر شفے وسیلے جس سے ہم اس و نیا میں رکھتے ہوئیے آ يكو ظا بركرتليد - بي شك يولوس بيكت اسي كدونبلف اين داناني سي خداكونهانا -مگراسسے اس کا بمطلب نہ تھا کہ ونیا کو خدا کا کسی طرح کا علم بھی عالم نہیں واسے اس كامطلب نقط يدخفا كدونياف إبى حكت سے خداكا و وكا ل علم صال مكاجري مبهم مرفستیاب بونلہے۔ مگرمیکس مورد دوسری طرف یہ کدر ہے کہ بیودی ہوسی فریق الگ بھی لوگوں نے خوا کا اعلیٰ نضور یا علم عامل کیا ہے۔ مگریہ ایک ایسے شخص کا مبالغہ مع جسكے دل میں ایک دل بیندهنون محے مطالع کے سبب سے طرفداری پر اہرکئی ہے حقيقت حال بني سے كدومنيانے سيے الگ موكر كمهى خداكا مطاق تصور حال نيدي ا

' مكاشفه جو کی ونیانے خلاک نسبت دریانت کیاہے وہ مرت اتنی بات کا اقبال ہے کہ خلا موجود ہے اور دنیا میں جا عزو کا طرب ۔ ان بھی ارم نقط اس بات کے اقرار کا نامسه كراس دنيابي ايك مفعد اورأس مقصدكو لتجويز كرسف والااور أسكوتوا كوك والاستخص وجودسے - دوسرے لفظوں میں بول مہیں كه غداسف السخات كو ڈنیا اور انسان کی سرشت میں ایک طرح ظا ہر کردیا ہے ۔ فطرت کے تام اجزا کا ہائی تطابق دن بدن گفتنا حاتا سے اور نیز بیامر روز بروز روش موتا حاتا سے کمنیج کے تام اجزا ایک ہی مقصد کو پُورا کرنے کی طرف مائل ہیں اور نام متقدانِ ہتی خدا اس التكوران رسع بين كوفطرت كى اس بالمي مطابقت كانستى بخرار حل صرف ببی موسکنا ہے کرونیا میں ایک فسم کا مقصل مستطب - اور اسی طرح وہ جبلی ار ارجیکے سبسے انسان با وجود طرح طرح کی رضنہ اندازیوں کے اخلاق کے ایک كامل منونه كاخبال مجبى منبين حجورتا بلكه أسيه بميشه كرطب ربننا اوراس كيمطابق عل رتاسیے اس بات بردال ہے کہ انسان البیٹے سے ایک انصل مہنی کا فالكب عبس اسعاطا فاكاكا للمونه نظرآ مأسها وراس مونه كو ويكفرك به یقین موتاسیمے کرمیں بھی اس منونہ کی مانند بن حافونگا - بیں ان دو با نول میں بعبیٰ فطرت کی مطابقت اور لزنی میں اور انسان کے ایک کامل اخلاقی فمونہ کے تضور میں۔ان دوبانوں میں خاص کرمفتقدان منی خدا کو اس عقبدے کی کرخدانے لیمنے تنبس انسان برطا ہر فر ما باہے ایک فاطع دلیل ملتی ہے ، بعکس کے خداکے مکاشفے کے امکان کا انکارکرناگی! فرہیجے امکان کا انكاركرناسه - يا مزمب كوايك دهو كالمبحضاسية - يرنيل فيربرن صاحب فرملت مي كه" مكاشف كا تصور مرز بهب كا أيك لازمي حزّ وسب - جوشخص به نهيس ما نتأكه خدا مسسے بول سکتا ہے وہ مہمی خود خداسے نہیں بولیگا " خدا کی سنی خوا کہیسی ہی برراز اوربعیدالفهم کیون نرمواس میں شک منیں که مذہب کا وجود کھی فائم نہیں ہوسکتا نا دفتیکہ برنہ مانا جاہے کہ خداہیے اور اس نے اپینے آپ کو ظاہر فرمایا ہے۔ ماسوا سے اسکے ہولازمی امرہے کہ اس خداکی عبادت اور مبندگی کسی ندسی

باليبرك طع بيدا بهل الرسى خاميت بالم

وقنت بندم وجوصم كم موكرة توانسان كي أس آرز وكوآسوده كرتاب عرو دفاقت الني ی شناق سے اور نداہین عابد کی رندگی اور دل س کلام یا کام کے وسیلے اپنی صفور كارساس بيداكرتابه - بروفسرطيل صاحب نوب فرمات بي كاله بي بات نامكن اور وور از قیاس ہے کہ انسان البینے خدا کے ساتھ اُس حالت میں رفاقت رکھ سکے جبکه اسکی روح کی نمام دیندارانه خوام شیں اور آرز دمیں اور دعا ئیں جو و ه مدو او**ر** ہدایت اور سمارے کے لئے کر تاہے آخرالامراس نتیجہ کو پنچیں ک^{ود} احمق کے سوا اور کوئی اپنی دعا وں کے جواب کا استطار منبی کرنا ؟ وہ وہن جوایک طرفہ دیں ہے ربعی صرف انسان کی دینداری کا قائن سے مگر خلاکی مدد اور رفاقت کا منکر) دد بالصرور اس يل وطرح كرجا فيجاجومها الكستون يركفراسيد وايل سيدو المامن يرتى بهى اس غيال ميد فالى منين كراند يكورا فرا أيك مرضى ركفنا سب ادراس مرضى كوكنيكس طرح ظاہر بھی کرسکتا ہے۔ اہل ہونان عوصداے عبب سے مشورت طلب كميا كرتے تھے اورابل روما جوغبى نشانول اورشكونول كيمنتظررست محصواس بالشك قائل مقع کر مذہب بکطرفہ معاملہ نہیں ہے۔ وہ اس بات کے معتقد تھے کہ جب انسان کسی راز کا انکشاف طلب کرتاہیے تو طرور سے کہ خدا اس کا جواب دے -اور و افعی اعتقاد کہ خدا اجینے آپ کو اپنی مرضی کو بئی آدم پر طل ہر کرنے کی طاقت اور خواہش رکھتا ہے ایک کھرا اور ستیا اعتقا دہے۔ ماسواك اسكے يربي كهاجا الب كرير نامكن نيس كوه ارواح آپس ہم کلام موں جوایک دوسری سے ایسی صحبت اور قرب کھتی ہیں اور ایسا علاقہ کھتی ہی صباكه خداكي روح اور انسان كى روح بين يا يا جا تاسيد يغليند (يالع العلم علم الم صاحب اپنی کناب فلاسفی آف رایجن میں کہتے ہیں کہ جب آدمی دوسرے آدمبوں کی مجت بھری رفاقت کو ماسل کرسکتا ہے تو ہم کیوں کمیں کر خدا ایسانہیں کرسکتا۔ میری دانست بین ده اسان کی سبت اس رفاقت کی زیاده قابلیت اورطاقت ر کھتاہے۔ آدمی دوسرے آدمی کے دل کا حال کما حقہ نہیں جان سکنا۔اسی واسطے اسكول بي بورس بورس طور مرجا كزي سي بوسكنا - اس كانتيم يرسي كما ك

2

مجنت ناکا ال ہے اور ناکا ال رہتی ہے -ہم اب اپنی جدا گاند بشرین کی محدود سے سبب ایک دورسے ولیں وفل نہیں پانے ہیں۔ گرفدا کے این نیاس كيونكه أس كے لئے ہم بي سے ہراك كا دل ايساہي كفلاس ميساكده ہارے لئے كفلاس وه بارك دول كو بورك بورك طرير جا تناس و واكن ي رسنااور انبیل ی صنوری کی مبارک فدرث اور خیرسے جرنا جا ہتا ہے + بعفل شفاص في شخصيت كي خاصيت سي بور، وسيدلال كياس، وهذا جِو شخص کی صفات سے متنسف ہے لازم ہے کہ وہ ابینے تنبُر کسی فرکسی طاہر فرائے۔ ینانیمط النگ ورغفه صاحب کھتے ہیں کرمجت جسسے مراد ایک شخص کا ودسرے اشخاص کے ساتھ بے تکلف راہ وربط رکھناہے۔شخصبت کی ایک نمی صفت سے -مشرالنگ ورتھ صاحب کی گری تشریح سے مطابق شخصیت بس مین عضر پائے جاتے ہیں۔ اوّل خود شناسی دوم قوت ارادی ۔ سوم دہ صفات جو م كومجبور كرتى بي كه دوسرون سے رفاقت پيداكري - و وعقل مرصنی ادر محبت اب ہم طبعاً بیسے سے ہوئے ہیں کہم بے جان اشاء کو اور اس علم کو جوکسی اور مرفطا ہم نهبن مما گیا۔اور اُس جذبہ با نوام ش کوجس میں دوسرے شامل نہیں ہوئے ایک اُس ا نام کا دسیلہ مجھتے ہیں۔ ہم گو یا اس وسیلے کے ذریعے آگے آگے برطیعتے حالتے ہی ا وقببکہ ہم اس صد تک بنیں بہنچ حاتے جان ہم کو ہارے جبسے انتخاص ملت جگے ساغة ان چنروس كاماتمى نباد ارشروع موحا ناسيك- اس وقت مم ابيف داوس آرام بلتے ہیں ۔ یس ہماس اب کے مقاح ہیں کہ میں دوسرے اشخاص میں وه انجام ملح جرب بارى بررى تخصبت آرام يلك - اب ارضا عبى خصيت ركفنا ہے نواس بن شخصبت کی لازمی صفت صرور مونی جاہئے۔ بس سروری امرہ كروه بنى دوسرے اشخاص كى موجودگ كا فوال موجن كى مستى كے وسيلے مسكى ذات کا تقاصا بول مود اب وہ اشخاص جوسطر النگ ورغفے استدلال کی بروی کرتے ہیں وہ اُن کے اس نتیجہ کے ساتھ ا تفاق کرتے ہیں کہ مم سی خص کی سبت ینقیار المم نبین كرسكنے كروه دوسرے اشخاص كو بيدا كررائيے بغيراس غرص كے كا الى

باینبرائس طح بدا بدق اوراسکی ناصیت کیا ہے تخلين كيعدانبي ابني رفاقت مي شايع معلوم موتاب كم مركورة مالا دونون المحاب اس بات كومكن محصة مي فا كى روح بلادساطت كسى درىيد كانسان كى روح كے ساتھ رفاقت ركھ سكى ب اوراسے اپنی معوری میں سے معور کرسکتی ہے ۔گویہ بات بخرو میں بت نظر نبیر، آت ب الم وشتول مي بهت الحد إلى جا تسبه جواس قياس كالميدر اس

لیکن بادر کھنا جا۔ ہے کہ انسان اور فداسکے باہمی مکا لمیہ استلہ وہ مشلہ ہے جسک متعلق انسان كى عقل علم الى كى تحقيفات كى مختلف نواح من حيران مورسى بعد معار تسداروال بسب لكيا فينف اين مئي ظاهر فرما ياسهاورا كر

نظا برفرها باسبے نو کهاں ? اظریب کوئیس نے ابیٹے سنٹیں ایسے کاموں میں فلا ہرکیا ہے۔ جو کچ اس نے بنایا اور جو کھے اس نے کیا ہے اس سے اسکی سیرت مکشف ہوتی ہے۔ یعضوں نے اس ا فلمار کو پہچانا اور بعضوں نے نہیں پہچانا ہے گرانگے

بياننه باز بجانن سے اس صدا قنت میں فرن نہیں آنا کہ خواسے خلفت میں ابینے آئی کوظا برکرد یا ہے ۔جس طرح تم آدمی کے کاموں کے وسیلے آومی کی بہتی کو دریافت کرتے اور اس کی سیرست سے واقفیت بید اکرنے ہو۔ اسی طرح خدا بھی دُنيا ميں عاصر ہوكر اور آس ب_ايني قدرت كو كام بي لاكر اپني مهتى اور ڈاٹ **كو ا**شكا

كرتاب -اگرية نام يونورس رغالم) شب ير دالمي قوانين اور الل طافتين موجون ب اور جب بب مخلف افسالم می جاندار مهتبال نظر سے گزرنی ہیں آگر ضا کی نجویز اوخوالفانہ ندرت کانتیجہ سے نو بی^{لب ک}چھ جو دنیا میں نظراً تا ہے اس کی ذات کی نسبت خبر <u>یے</u> مِن قاصر منبي ہے۔ آسان فعاكا جلال طام ركيت بي - بيشك اس عالم بهب سى با میں بھی ہیں جن کی نہ تک بہنچنا ہاری رسانی سے با ہرہے ۔ مثلاً اس من طام^{ہے۔}

اس من دُكھ ہے - اس مجمد كوم مجھ نہيں سكتے - "ام اس كوناگوں عالم سے مستى كى دسعت - ادرجو طافتين كام آريى مي أسكم التظام كى بعدل درينى اورقوت کوجر، کا مفابلہ نہیں کیا جاسکتا ویکھتے ہیں - اور اس معاشہ کے وسیلے منداکی ہے بیان قدرت اور لازوال خزانوں کی خبر ماستے ہیں ۔ جرفیر روما دایگر

مكاشفه خداکے اس شف پرج بوسیلنجر کے مواسم سوچے رہے اسی قدرضرا کا تقور ان کے قیاس میں الرصا اور تھیلیا گیا۔ اس ک دات کے متعلق طرح کے سائسی اوربے اوب فیالات بیدا موقے - مگروہ چندون و نباک موا کھا کرمفقود ہوگئے -ادر ابھی سبت مجھے مانی ہے جو ہم اس اظمارے جوبوسیلہ مادیات کیا گیاہے سیکفنا ميع اورأن محمد لله جو بمعيد كى طاقت اورايا قت ركھتے ہيں ذات اللي كا إيكش^{ان} صفى موجودات برآفاب كى روشنى كى طرح جك راسيم يسى شخص نے نوب كما أيم كو أكرتهم أس كما ب كي جيد مهم ونيا كهته بي ورق كرد ان كرسسكته تو اسكي حكت اور فن سے جس فے اسے مرتب کیاہے اور جواسکی صلح کرتا ہے وافق ہوجاتے۔ مم اسكي فدرت كوچ به لكام طاقتون كورام كريتي سبد - اوراس مروركاري كو جو برجگه كام كرر بى ب حان جات اور اسى طرح اس لضاف سي وافف موجات جوکسی باغی کو ہنیں جیوارتا۔ لیکن ہم ایسے نادان بی کر بچوں کی طرح رنگین جم طے کے ويمض براكتفا كرت يسنهري وراؤل بي كوسب مجية بحظ ويونصورت اور آدبران فیتوں یردل لگلئے بیٹھے رہنے ہیں - ادرسے اچی چیزوں کی پرواندیس کرتے یعنی کتاب کے مصنف کے معنوں کو سمھنے کی کوسٹ ٹی نمیں کرتے اور کھی جیز پر دل نگلتے ہی ہیں تو وہ وہ تصویریں ہوتی ہیں جومحض عاشیہ برکھنچی ہوئی ہوتی ہی لیک عرانیوں سے خط کے مصنف سے تول کے مطابق خدانے ہم سے طریطری كلام كياب - يعنى كى صورتول من اين آبكو ظامر فرما ياس، - أن بسسا يكصورت یر ہے کہ وہ انسان میں ظاہر ہواہے۔ اور اس بی مس کی بیرت زیادہ صفائی سسے منكشف بونى سے - نيزاس في ابين آب كواس حكومت بي فظام فروايا سيجوانسان کے منعلق اُس کی پروردگاری کے کا موں میں نظر آتی ہے - مثلاً انسان اپنے اس علم سے کرمیں ایک اخلاقی ذات رکھنا ہوں۔ اور اپنی اس جبلی طافت سے جبلی بدولت

وہ نیکی کو میسند کرتا اور فود انکاری کی خوبصور نی کومسوس کرتا ہے۔ اور نیزاس ملکت بصك وسبيل سده ومراكب فوبصورت سشركى وادويتا ميزمتي ثكالناسي كهضاك ذات جوان چنروں کا *سرحیث سے کیسی ہے۔جس قدر* انسان خیراورنیکی میں قرقی

بائيب كس طح بدا بوتى وأسكى فاصيت البه كرتام المسيئ اسى قدراس كاتصور منتفلق والتاللي صاف بوتام النهب وه ديكه الرومج مجه من القياب وه خاس المحدود صورت من إيا حالاً بعد اور حبفد روه ضاكي قدون کے دسیلے ان اظافی خوبوں اورعظیم باقد کود کیفتائے جوبیلے اس کی نظروں سے اب تقبرائسی قدر مسکے خیالات و تصورات خلاکی ذات کی سنبت وسیع ہوتے جلتے ہیں یو انسان این بی ذات کے وسیلے ضاکو بیجان لیتا ہے۔ ایک شخص نے اس دانت کو خوب دو اکیا ہے۔ وہ کتا ہے کا جو کھے فدا مجھ سے طلب کرتا ہے بی آئی سے جانتا ہو کہ وہ خووکیسا ہے 🕶 بكن وواللى مكاشفه عب نے اس فلى رائلى كے لئے را و تيار كى جو يہ ين مله موا اسرائیل کی اریخ مین نظراً ایسے - ووررے لفظوں پی بول کہیں کہ بنی ومرائیل نے ضاکا علم-اس کی بردردگاری کے ان کا موں کے وسیلے صال کیا جوائی این یں مردد ہوئے ۔جنامی وہ مرعت بس سے بنی آدم کی مجن شاخوں نے خدا و بھاتا اس مرعت سے ابت ہے جس سے اُنہوں نے طوفان سے یہ بینچہ نکا لا کہ ضوایا کہ ہے: أن كى نوت تيزاس بات سيے ميكتى سے كە كەندوں سے اس تبا كارفے والى بالسيد وقتى کو اسبط گنا ہوں سے مسنوب کیا گوائی واقعہ کے وسیلے خلانے انسان کے ول پر اس ات کونفش کر دیا کہ باکنرگی میری لازمی صفت ہے۔ بس طوفان کے وقت ایک ايساسبق ديا گياجس كى بنى آدم كواشد صرورت عتى -اوراميسى صورت بين ديا گياك غی سے غنی آدی کے نے بھی اس کا سمحصناً مشکل ند تھا۔ اسی طیح اسرائیل کی ساری " اریخ میں جبی بوسیلدائن مصائب سے جو بیط**ین سے** بعدوقوع میں ٹیسے میمجی اسے وہتی اور کردری کے وسیلے جو بیوفائی کے بعد حادث ہوئی لوگوں نے اس بات کو زادہ اور صفائ سے بیجان لیا کہ وہ خلاع ائن بیمسلطسے وہ راستی اورضل کا خلاہے۔ یول • خلا کی سیرت سے رازوں سے دن برق زیادہ واقعت موستے گئے۔ بینی اُنہوں سے أن وافعات كوسيلي و خلف أفك تاريخى سلسله مي مشلك كوف فلاكوبهان ساء اسكفتعلق بيابت فاصطور يؤرك لائت بعدك فللف أكل الريخ من أيك سرا سے دوسرے سرے مک اپنے تئی نجات دہندے کی صورت میں ظاہر فرمایا -

اس فے اُن برشکشف کردیا کہ وہ است لوگوں کی اس ونیا میں حایت کرتا -ان کی بھلائی کو منظر رکھنا ہے - اور ان کے نقصان سے ہرگز ہرگز خوش منبی ہے ۔ کہ وہ اُن کے گناہ معاف کرتا اور نیز اُن کے گنا ہوں کے سبب کے اُن کو دھمکانا اور تنبیه کرناہے۔ تاہم ہروقت اُنہیں اپنی قربت اور حضوری میں پیم قبول کرنے کو تیا رہے۔ ان مہی بات اُن لوگوں کے دلوں پر ع بني اسرائيل مِن روش صمير مقط نقتن ہوگئ عقى - أنهوں نے ديجھ ليا تھا کہ میواہ وہ خدا ہے جو ا جنے لوگوں کی خلاصی جا ہنا ہے اور ا چینے اس نجائیں كام كوبرابر الجام دينا چلاآ ياسك - شلاً مزامبرا ورصحائف ابنيا اس باتكى واتمى شهادت ببيركه اسرائيل براس بات سن خوب انزكرد بإعفاكه خلاسف بمريه اییخ تیکی سخات دہندہ کی حیثیت میں ظاہر فرما یا ہے ، ليكن بيرا يخ جيه كاشف سفات اللي كهنا عابية وجس كم سلسلمين فداکے بندوں کوطرح طرح کے تخربہ تضیبب ہوئے اور حس میں و وضم قسم کے رسوم بائے جانے تنے مختے جہنوں نے خدا کے اظہار کو جو اُس دفت تک بنی اسرا کیل کوفیب مورکیا تفامحفوظ رکھا ۔غرمنیکہ برساری تا ریخ جسکے وسیلے سے فدانے اپن حفور اورتَعلَق سے ٱنہیں آگاہ فرہا یا اس شعث کی تیا ری هی جومیع میں کمال کو بہنجا۔ مييح بين حوكشف اللي بهن نفسيب بوا الس كي كالبت كو دو بانين الابت كرني بن (۱) أسكي تحضيت (۱) السكي عنج ت بخرش ناشير بد (۱) واضح موكه بركشف جومين بيج بن تضبب مواسط شخصبت ركھنے الا ہے امذا کا مل ہے۔ ووسرے لفظوں میں یوں کہیں کہ خدانے مبیح برا بنے صفات کو مثلاً این پاکیزگی-محبتت اور سیلف سیکری فانش (عدر) مصفه میشک که معلم) کوشخصی اور اور انسانی کاموں کے وسیلے ظاہر فرما پاہیے۔ یا بوا کہیں کہ وہ اس كشف ك وبيل ابسے طور بر ابيت آب كوبنى آدمسے ربط ديئا سے كم الس كا يه را بطه انسان بخوبي مجعرها تاسهه - جنائج فقط أسى وفنت يركهنا مكن مواكر حب فع مجهد د بجماسه أس في إب كو د كلهاسه حب كدميه ظامر موا فقط أسى وفت

لگ یا کھنے کے فاق موٹے کہ خدا کی ہدر دی دہی ہے جو ہم سوع میں دیکھ رہے ہیں که وه تصدّق - وه قربانی و ه معانی اور وه وعوت جو غداگنهٔ گاروں کے لئے رکھتا ہے وہی ہے جومسے میں نظرارہی ہے۔ بین سیج کے وسیلے فلاکا ایسا اسف نشنو اس ونیامی آیا جس کی مانند آئے مجھی انسان کونصیب نہیں ہوا نفا۔ ال آس ایک ایسا تصوّر ذات اللی کا اس و نیا کو دید با ہے جس سے اور نصوران کا جوا علی ذات کی منبہت گونیا میں مروّج ہیں اب موازیۂ کیا جا ناہیے ۔ بعض وقت لوگو*ں کو* بہ خیال گڑے تا ہے کہ کیا جب ہم خدا*ست ہر طرح کی نیکی منسوب کرنے ہیں* تو اُس قوان است ذمن اور والبمرسي ايك خدا تيار نبب كرت ؟ ليكن جب ممسيح كى طرف رجوع ہوتے ہیں تو ہم برمنکشف ہوجا اسے کہ اس کی زندگی میں یا سب ایش موجود ہیں۔ ووسرے لفظوں میں یوں کہبیں کرحیں خدا کی ہم تلاسن میں ہیں وہ ہم کو ائس ہیں نظر آنا ہے - بیرل ساب کی اشد صرورت منی کہ ایسے کا ل مکا شف کے لئے خدا ایک شخص میں ا بینے آپ کو ظاہر فرماے ج رد) بجریکشف اللی نجات کے اعتبارے بھی کامل ہے۔ سیج نے خدا كى حكمست اور باكنرگى اور محبّت كو فقط ذہنى طور برظ ہر منبر كيا - بلكه بيسي طور بر کرحب سے بین ہے کہ وہ ایک طب ص فصد کی انجام دہی کے لئے - بعنی ہمیں گناہ سے غلاصى سنخشف كے لئے اپنی اللي محبث اور فدرت كو صرف كرر اسبے - اور اسمقصد کومسے میں ایسے کا مل طور پر انجام دیا ہے کہ اب شجے اُور کرنے کی صرورت نہیں ہے كه منراس مين كوئى اور چنر سرطها أى خابسكتى سبسے اور ندس كمى كو يُورا كرسف كے لئے تسافار شے کے داخل کرنے کی صرورت ہے ۔ جنالجبرنب اُس نے یہ الفاظ اپنی زبان سے نکانے کہ جوکام تونے مجھے رئے کودیا تھا میں اُسے رُحیکا ہوں تو اُس نے ایک سیخی حقیفت کوانب لفظول کے وسیلے فلا ہر کیا ۔ فدانے اس میں دنیا کو اپنے سانه ملالیا - خداکی وه خوام ش جو وه بهاری مجات کی تنعیت رکھتا تھا کسی انگاشفہ سے ایسے زور اور صفیائی کے ساتھ ظاہر نہیں ہوتی - اور مذہم کھیر خدا کی محبت اور قدرت كا اظهار مجات كے متعلق كہجى ايسلو كيھينگے بد

اس بات کو مزنظر رکھکر کہ خدا کی روح اور انسانی ارواح ایک دوسری کے آس پاسموجود ہیں اور کہ انسان اور خدا میں ایک قسم کا رشتہ بھی پایا جاتا ہے برننیجه نکالنا که به دونون قسم کی روصیں ریعنی انسانی اورالهٔی ارواح) آبیں بیں ایک دوسری کو ابیع خیالات سے آگاہ کرسکتی ہیں ناورست نہیں ہے۔ مع مع مع مع مع معاصب ابني كناب موسومة فلاسفي آف رلیجن" بیں بوں استدلال کرتے ہیں لا جب انسان انسان کے ساتھ دوستانہ رفاقت ركه سكتاب توليم كيول أس رفاقت كوج خلابني نوع انسان كم سليم وكم سلاہے نامکن مجبب، میری راے بس انسان انسان کے ساتھ البی گری رفا ہنیں رکھ سکنا جیسی کہ خدا انسان کے ساتھ رکھ سکناہے کیؤکیبرطیج آدمی آدمی کے دل کا حال کماحقہ نہیں جان سکنا اسی طرح ورکسی دوسرے آؤمی کے ول میں بورے بورے طور برگفس کر بود وہائ میں نہیں کرسکنا۔ اِسی لئے انسانی مجتب ناکا ل ہے اور سمیند ناکامل رہتی ہے۔ اسکی دج میر ہے کہ ہم ایک دور مے دل بی برسبب اپنی اپنی محدو د بشریت کے در اصل منبسِ موسکتے ، گرخلاان تقیدا سے آزاد ہے۔ لہذا جس طح مم یں سے ہراکی ول اُسکے لئے کھلا ہے ، اس طح اً من كادل فدا كے لئے كھلا ہے جس طرح ہم آئينديں سے ایک سرے سے دوسرے رے تک دیکھ سکتے ہیں مسی طرح اس کی نگاہ ہارے دنوں میں سے گز جاتی ہے۔ وه أن مب سكونت اختبار كرنا جا متا ہے -وه أننبس ابني باك قدرت اور بركت سے بریز کرنے کی آرزو رکھنا ہے ، بجر معن علمانے شخصبت کے خواص سے استدلال کرکے یہ نتیج نکالاہے کریولازی امرہے کہ وہ خلاجو اوصات تشخص سے متصف ہے اہیے آپ کوظا ہر فرمائے ۔ چنانجہ النگ ور عدصاحب فرمانے ہیں کہ مجتب ربعنی دوسرے اشخاص کے ساخفہ ملنے خوان کی خواہش) شخصیت کا ایک صروری فاصلہ کی خواہش) شخصیت کا ایک صروری فاصلہ ہے۔ اللّکے رتھ صاحب کی توج طلب شریج کے مطابق شخصیت نین اجزاسے مرکب ہے۔ اور وہ اجزا بيه آپ - ذانی شناخت بعنی اپنی جدا گانه سنی کا ادراک ، دوم قوت ارادی

يعنى اپنى مرضى كے مطابق فيصلد كرف كى طاقست - شوم - وه خوا بهشات جنكا يہ اقتقنا موتاب كهم وورس اشخاص كساقد مكالي اور رفافت كالابطيد كرير - دوسري الفاظ ميريو كهبر كدوه اجزاء عقل -اراده اومحست إب-النك ومغدصاصب فرمان إي كربهارى ساخت فطرتاً اسى وافع مولى مبدك م ب جان استباء كواور است المسام كوجو سنوركسي برظا مرنبيل كباكيا اور أن حدنات كوحن مي المبي اوركوئي شامل تنبيب موا- ايك خاص مقصد يا انجام كا وسله سمجعت ابس - ان سم ان کے وسیلے اسینے بعیب اشخاص کی الامش میں ملکے رستے ہیں اور جب ہم آنہیں یا لیتے ہیں توان بانوں کو اُٹ پر ظا ہرکرنے یا ویک یں کہ با ہم نناول کرنے ہیں،ور بون ہماسے دلوں کوآرام ماناسہے۔ گو باہم ان ویا آل کے فرسیعے اُس اُسْمَاص ہیں عبول سے جیسے ہیں وہ انجام پاتے ہیں جس میں عار سی خیبت كو آرام ملناه - اور اسى كومتها كارشته كن إب أر اب أكر خدا بهي شخصيت كفنا ے تولازمی امرہے کہ اُس میں بھی شخصیت کا بیا خاصہ موجود ہو۔ بس منرو رہے کہوہ البیسے اشفاص کی مہننی اور موجود گی کاخوا ماں موجن کے دجو دسسے اسکی باک وات ير تفاصناك مجتن بورا مو-اب جولوك اس دبيل سے اتّفا ف ركھتے ہيں وہ النگ ورتھ کے مرفومہ ذبل نتیجہ کے ساتھ توریعے پورے طور پرشفق ہیں۔ وہتیجہ برہے یہ بات ہارے نیا م بی نہیں آئی کرایک شخص ربعنی خدا)اور شخاص ر یعنی بنی انسان) کو بہدا کرے اور اگن کی پیدایش سے اُس کی بیرغ نسن نہ ہوکہ اُنکے ا ویرابیت آپ کو ظام رس اور انبس اینی رفافت سے محفوظ فرمائے بد اب ان مذکورهٔ بالا دونون صاحبول کی دلاً ل سنت به ظا ہر ہو اسپے که ضلا کی روح کے لئے بیرمکن ہے کہ وہ براہ اِست انیانی روح کے ساتھ مکا لمہ پیدا کرہے۔ بعنی بدون کسی وسیلے یا وساطت کے خداک رفیح انسان کی روح کے ساتھ مس پیدا اکرسکنی اور مسسے اپنی بھر بوری سے مالا مال کرسکتی ہے - اور اس میں شکن میں كد كوعام تجرب اس وعوسے كى بهت المبيد نبين كرنا "اہم كلام الله يس بهت سي با تیں ایسی پائی ہیں جواس تصور کی صحن کی ہست درجہ کک تا ٹیدکرتی ہیں لیکن

یہ بات ہے ہی کچھ اس قسم کی کہ اس کو تابت کرنا ایک شکل ساکام ہے۔ اس فعا اور انسان کے باہمی مکالمہ کا مشلہ دائمی ایک ایسا سوال سے جیکے متعلق انسان کی عقل تقیبولاجیکل رعلم اللی کی اتحقیق کی مختلف بنواح میں ایسنے آپ کومتجبر ^{ایاتی ج} ٧- اب نيسرى بات فورالب يرب كه آيا فداف ابيا آپ كوكسى الع اللم فرما یا ہے یا بنیں۔ آرظام کیا ہے توکاں کیا ہے ؟ صاف ظام ہے کہ فدانے اوّل ابنے تنہیں ابنے کاموں کے وسیلے ظاہر فرما یاہ، و تجھا اس نے فلق کیاہے ورجو کیے اس نے بنا یا ہے اس سے اس کی سیرٹ ظاہر ہوتی ہے۔ لوگوں نے اس سے اس اٹھا کو خواد سمجھا یا مذہمجھا یہ دوسری بات ہے۔ مگرافھارک موجو دگی پیکسی طبع کی چون وجرا منیں ہوسکتی جب طبع آپ بنی آدم کے افعال کے مسیلے ان كى ستى كے قائل اور اُن كى خووخصلت سے و اقفیت ببدا كرنے إي أسى م ضرا بھی اس دنیا میں موجود مور اور اپنی قدرت کے کرشمہ دکھا کر اپنی حیات اوصفا كوظا برفرما ناسهد . أگر ميرتنام عالم جس مين طح طح كي طاقتنب اور قوانمين اورتسمة سمركي اشیاموجود ہیں۔ اسی کی تجویز اور فالقائز قدرت اور وضی کے دسیلے وجود میں آباہیے تولازم ك دس دنباك نظار صروراً سكى دات وصفات كالمجم كي بنه ووب بيتك أسمان أس كا جلال فلا مركزتے ہيں۔ البنة بهت سي بانيں ايسي موجو وہي جن كا سمحمنا ہارے حبطة امكان سے إبرہ -شلاً أس طلم اور وكھ كى كند كك بہنجنا جو خلقت کے حلقہ میں موجو دہے ہاری بساطسے باہر ایندینا ہم گونا گوسہتی کے نظارے اور قدرتی طاقتوں کا باقاعدہ قیام اور اُن کا وہ زور ب برکوئی اللہ غالب نهیر آسکتی عاری آنکھوں کے سامنے ہے اور ان چیزوں کو دیکھکریم ضائے بے زوال خزا نوں اور بے نیاس فدرے کا کچھ کچھ اندازہ کرسکتے ہیں۔ عول جوں لوگ خدا کے اس اظها ربرہ اس کی دستکاری سے منزشج ہونا ہے غور دفکر کرنے گئے ہیں م سى نسبت سے نىلاكا تصور ان كى عقول برنطا سر سَوْنا كَباہے ، ايك وقت عقا كرفدا کی ذرن کے متعباتی ناسزا اور نامناسب اور اسکی شان بربشہ لگانے والے تصوّات مرقبج عظے - مگراب وہ قریب قریب معدوم ہو گئے ہیں ۔ نا ہم ابھی ہمیں اند کیھے خلاکے

بائيبل ولي بدامونى اوأسكفاسيت كياب

السل خارواكشاف كى سنبت جو اديات سے شيك را سے بعث يُحميكمنا ہے يس

یادر کھنے کے قابل جو بات ہے وہ یہ ہے کہ اسکی فلن کی ہوئی چیزی اس کامظاری

اوروه جن كي شِير بصبرت واسبع أسك ظهوركا جلوه اسكي خلفت بين دبكه رسبع إين

ایک شخص نے کیا فوب کہا ہے۔ سجے ہم دینا کتے ہیں وہ ایک فونصورت کیا ب ہے۔ اگر ہم اُس کی جُزوں اور ور قوں کو ذرا گری نظرسے دیکیمیں تو ہم اُس کے مصنّف اور مصح كي حكمت اور دونا في كے كئي كيكم اور ساف ثبوت وكھا في دينگے ، مبرائس کی وه قدرت و کھائی وبگی جو بڑی بڑی خونخوار طاقتوں کوبھی رام زلیتی ہے - ہیں اُس کی اُس برورو کاری کے کرشمے نظر آئینگے جوہرا کی چیز تک لہفیتی ہے-اوراس کا وہ انساف معاشہ سے گزرنگا جومغرورسے مغرور اورزورآور سے زور آور باغی کو بھی نہیں حجور تا -لیکن ہم ایسے نا دان میں کہ کوتہ اندین بجوں كى طرح كبھى اُس زنگين جيرات كو وليفنے رہتنے ہيں جب براس عجب مصنف كى عجبيب عبارتین منظور میں و اور کھی سنتھ اوران پرنگاہ لگا کر بیٹھ جاتے ہیں - اور کھی اُت فیتوں کا ملافظہ کرنے لگ جلئے ہیں جو اس کا بیس سے لٹک رہے ہیں میکن جوچیزی ورحقیقت فابل غور ہی ان پر دھیان ملیں لگاتے - بعنی اس مصنّف کے قیالات اورمعان کی تر تک پہنچنے کی کوشش منیں کرتے۔ اگرانفاق سے کسی جیز برغورکی نظر ڈالتے ہیں تو وہ ففط کوئی حیوٹی موٹی سی تصویر ہوتی ہے جوہیں میتن کے حاشیہ برکھنچی مروثی مکنی ہے تھ لیک عبرانیوں کے خط کامستھٹ ہیں یا د دلا ناہے کہ غدانے ہارے ساتھ طح بطخ کلام کیاہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے طرح بطرح اپنے آپکو ہم برطا ہر فرہ یا ہے۔ اس ندانے ہم برایت تیس نه عرف صفحہ فطرت کے وسيلے ظاہر كيا ہے بلكه اور سور تول ميں بھى اينے فلورست ميں مال مال فرايا سبع - نداكا ايك اورمظرانسان غود سهد - واقعی اور جيزون کی نسبت انسان کی ذان کے اور نیزاس انتظام بروردگاری کے ذریعے جس کے و سیلے خدا و نسان ریم مکرانی کرتا ہے خدا کی سیرت زیادہ واضح طور پر نظام مونی ہے۔

آدمی این اخلانی ذات اورئیکی ولیند کرف والی صفات اور خود انکاری کی مردانه خوبيوں پر فدا سونے والی عادات وغیرہ سے یہ جان لیتا ہے کہ خدا کی جو برا خالت ہے اوران سب خوبول كارچشمد است كيابيد جن قدرانسان نيكى س زقى كراما جا تا ہے اسی قدراس کا تصور فداک بنسبت صاف موتا جا تاہے۔ ال وہ اپنی ہی ا المن المنتشول کے وسیلے جووہ نیکی اور نیکی کے طبعی مذات کی بیروی میں کر ناہے اس است كو بيجاننے لگناہے كەخداكيا ہے۔ وہ ديكھناہے كەج كچيم مجمين سبسے اچھلہے وہ ادهورا اورنا كالبء فقط خدامي وه نيكي يا خوبي جومجه مين ناكامل سيسه كامل ولامحد و صورت میں بائی جاتی ہے اور جوں جوں و ہِ خلاکی روشنی بخش تا شیروں کے ماتحت اُگ ا فلاقی خوبوں ادر اعلےصدافتوں کوج آگے اس کی نظرسے پوشیدہ تغیب کینامانا ہے اسی فدر خداکی ذات وصفات کے وسیع اور سیج خیا لات بس ترقی کرتا ما آھے وَهِيطْ ﴿ كَاللَّهُ اللَّهُ ال مے وسیکے فعاکی ذائ وصفات کا نفتوریدا کرناسے - وصیر صاحب فرمانے ہیں نے جو کیچے خدام بھے سے طلب کر ناہے اسی سے بیں جان لیننا ہوں کہ وہ خود کیا ہے ليكن مم اوبركه آئے ہي كه ضدا اپنے آپ كو اپنے انتظام ر وردگاري ي بهي ظاہر فرما نا ہے۔ اسے مم نوار يخي افهار كينگے۔ يه وه كشف رياني ہے س وسيلياك نيار رفرما بالجو المسطال المستنج الأخر خلاف كم المالي والآخر خلاف كم سيطي منودار موا-اس نوار بحی اظهاری سِند بم بیعون کرنے ہیں کہ ضوا کے بندو سے ا پینے خان کاعرفان اُن واقعات کے وسیلے حاصل کیا جو اُس کے انتظام روردگانی کے مطابن ان کی نامیخ اور زندگی میں *سرز دہوئے۔جس سرعت سے بنی آدعم کی*عض شاخوں نے فدا کا تصور اپنے لئے قائم کہا وہ اس سرعت سے طاہر ہے جس سے ٱنهوں نے طوفان کے و فوعہ سے بینتیجہ نگالا کہ ضدا ایک باک خدا ہے ۔اُن کے ضمیر كى حِن اس بات مِن ظامِر رَوى كه أنهو ب في اس نتباه كن وقوعه كواسيف كنابوك نتيم سجها ۔ ال خدامے اس حادثہ مجانگاہ کے ذریعے بنی آدم کے دل پراس بات کو

نفت کردیا که اس کی پاکیرگی اس کی ذات کا ضروری اور لازمی خاصر ہے۔ بس ایک نهايت صرورى سبق جوبنى آدم أس وقت سيكه سكت تف سكها يا كيا اور ايك ليي صورت اور اسی زبان می جواس زماند کے مناسب حال تقی اور جسکے سمجھنے میں عنی سے علی آدمی بھی کسی طرح کی علطی نبیر کرسکتا تھا۔ بھی باب ہم اسرائیل کی سادی ناریخ میں کیمیتے ہیں کہ لوگوں نے اگن مصبتوں کے وسیلے جواگن کی کسی خطا کے بعد لاحق ہوئیس یا اُس بے عزقی اور کمزوری کے ذریعے جو خدا سے بیو فائی کرفے کے بعد منتج ہوئی صا صاف طررياس بان كو ديكه ليا كرجو خدائهم يرسلط ب وه راسني اورفضل كاخما ہے۔ بس وہ زیادہ زیادہ اس کی خاصیت اورسیرت سے وانف ہوتے کھے۔ اور بیمین اور وسیع علم اس کی ذات کا اکنوں نے اس واقعات سے عال کیا ج ائن کی تاریخ میں ووقع ہوئے اور جن کے وقوع اور ترتیب میں اس نے اپنے آپ کوظا ہر فرایا ج ير مات منايت غورطلب سے كه اسرائيل كى سارى يارى بى صولت تعلط ا پينے تنئي نجات دہنده کي ورت ميں ظاہر كرتاً رع - چنا بخيرم ديمين اس كوا كى تاريخ کے ہرصفحہ سے موبدا ہے کہ خدا ایسے بندوں کا جو دنیا میں بود و ماش کرتے ہیں دورت ہے ۔ اس کے خیالات اُن کی سبت مجتت سے ملوہیں ۔وہ ہمیشہ اُن کی بعلائ جابتان ورائن كى مُرائى كاخبال بعى اسكول بي راه منبس باما و ولك گناموں کو معاف کرتاسہے۔ اُن کی نا د اپنیوں سے سبت اُن کو دھمکا نا اور تنبید کرتا ہے۔ مگر آخر کار عیر آمنیں فنول کرکے اپنی مہر بانی سے مالا مال فرما ناہے۔جنگی جبثم بصبرت والمقى أن كے ول مربه بات منقوش ففى كه نيواه وه خداسم جو لياخ بندوں کی مخلصی اور سنجات کا طالب ہے ۔ اور کہ دہ ہر دفت ہما رہے نز دیک ہے اور بخات کے کام کو زیند بزینہ جوٹی کی طرف سلے جار ہے۔ زبر اور إمثال شاہد ہیں کہ اسرائیل کے دل پر نیہ خیال شب ہو گیا تھا کہ خدا ابیانے بند و کل نجات دبين والاب - مگريه سارئ ناريخ جو ايك طح خدا كا مظر عفى حس كے صفحات أن تجربوںسے بھرے بڑے ہیں جومومنوں کونضیب موسئے اور حس میں اُن مقفرق رقم

کا حال قلبندہ ہے جن کے و سیلے سے خدا کا وہ علم جو اس کے بندوں کو حال تو کا تفا تروتازه رسناتفا غرصيكه وهسب بانين جن كم وسبلے سے خدانے اپنی حفودی كاعلم عطافرما بااوربيجتا وياكرمين البين سندول كملي كياجا متنامول أس اسطا اور كامل مكاشفه كے لئے جوسی میں عطاكيا كيا ايك تيارى كا فكم رفقى تقيس - اس م کا شفہ کے شعلق دو باتیں قابل دکر ہیں جن سے اس کی کا ملیت ظاہر موتی ہے۔ أول اس كي تخصيت - دوم اسكي مخاب يخن تاشر و (۱) وه مكاشفه جومسح مي ديا گيا ہے ايک شخصي مكا شفہ ہے لهذا كا امكا ہے۔ اور جننے مکا شفانِ وات الہی کوظا ہر کرسنے و الے تھے اُن میں اوصافِ مبعه المرتب المبيع من خواف المبيغ المبيغ المبيغ المبيغ المبين المراد المبيغ المراد المبيغ المراد المبيغ ال اً س کی پاکیزگی ۔ اس کی محبّت اور اس کا ابیٹے آپ کو قربان کرنا جو ایک شخصی وانسانی صورت میں طهور پذیر موا۔بیسب اللی صفات کے اظار ہیں۔ اب اس طرح خدالینے آب کو انسان کے معاملات کے متعلق ایک ابسے رشند میں لاکھڑا کرتا ہے کہ اس رشته کاسمجهنا انسان کے لئے شکل نبیس رہنا ۔ جنائج حب سیح ظاہر موا توصر م سی وقت ہر کہنا مکن تھیراتے جس سے جھے دیکھا ہے اس نے باپ کو دیکھا ہے۔ الم صوف اسي وقدت بم يه بان اجين مندست نكالنف ك قابل موسطة " يه بات جوہم میرج میں دیکھتے ہیں فدا کی مدر دی ہے۔ بیرجان شاری بیرخود انکاری بیر معات كرف كى صفت يركنكاروں كو بچلف كى آرزوج مم أسميں پلتے ہيں وہی سے جو خدا میں یا ٹی جاتی ہے ' اس سے ظاہر سے کہ میسے سے و نیا کو خدا كا ده اعلے نصوروہا جو آگے انسان كو تھى تضبب نہبں موا تھا۔ اور وہى نصور ایک میزان کا کام دینا ہے جس سے ادرسب تصوّرات کا وزن کیا جا ناہے بعض ذنت نوگوں کے دل میں یہ خیال بیدا ہوجانا ہے کہ کیا بیمکن بنیں کرجب ہم خدا کی طرف ہرطرے کی خوبی منسوب کرنے ہیں تو ہم ایسے ذمین اور اپنے تصورات کے مجوعد عصابك فياسى منى بداكر ليق بس حس كانام فداسه و تكن حب مم سبح كى طرف رجوع كرنت مِن توسم ببرظا ہر ہوجا نا ہے كہ جو اسفالے تصوّرات ہم ركھتے ہيں

وه بم افراسي ك نواريخي اطهارسد بلت بي -مسيح مين مكوده كالل خلاص كى "للاس مي مكر بوئ تق نظرة ناب - اسى من مم كوا كي شخصى خلا كاشخصى اللا نظراً تاہے۔ اس خدا کو پورے بورے طور پر طاہر کرنے کے لئے ایک شخص کی فرور تا تی (۱) پیریه مکاشفه جومسے میں بخشا گیا ہے بخات کے کام میں بھی کامل ہے۔ مسحف خداکومم بر ابسے طور برظام رہنیں کیا کہ مم د موث اس کی ان صفتوں سے آگاہی موکہ وہ دانا اور باک اور رحیم سے بلکہ ایسی صورت برجس سے ظاہر مونا سبے کہ خدا اپنی ساری اللی فوبی اور فدرت کو ایک خاص مفصد کی انجام دہی کے لئے فلا ہر کررہ سنے اور استعال میں لار اسے -اور وہ مقصد بہ سے کہ ہمیں بدی کے پخبرسے رع بی وے -اب برکام میسے نے ایسے کامل طور پر انجام کو بہنچا یاہے کہ اب نه اس کے دُسر انے کی صرورت سے اور نہ اس میں مجھ برطھانے کی حاجت بیں جب اس نے برکلات اپنی زبان مبارک سے نکا کے ^{نیر} بوکام نونے مجھے کرنے كوديا تقامس كوتام كرميكاً بول ي نوكويا أس في ايك فاص صداقت كوظا برفرايا اً س میں خدانے دُنیا کو البینے ساتھ ملالیا ۔ وافعی حب طبح اُس کی زندگی اور مون کے وسيلي غداک ده آرزوج وه بهاري نجات سيم متعلن رکهنا سيد ظا بر مونی وسي ورسي طرح ظاہر بنہیں ہوسکتی ۔اور نہ خدا کی طافت نجات دینے کے معالمے بیراس طرح پیر تنجهی ظاہر ہوگی پد م - اب ایک اورسوال در بین سے حب کا جواب الماش کرنا ہارا فرص سے اوروه سوال برسب كم خداف اينا مكاشفه ميركس طرح عطافرما باسب يا يو كهيب كەخدىسى بىينى أب كومم ركس طربنى سى خلام كىيابىي - اس سوال كاجواب رنضور برسوقون بسي جوم ذات بارى كانسبت ركفتي بس - اكريم خداك سبت ياتفور كف ہں کہ وہ وہنا اور انسان کے اندر موجود ہے توجز دری امر سے کہ ہم ہے جبی اپنیں کہ فدام س انسانی احساس با اوراک کے وسیلے جو انسان روحانیت کے متعلیٰ رکھنا سے - باطنی طورست اسپے آپ کوئس برطا سرفرما ناسبے - براگریم بر ملسنتے ہیں کہ خداسے تعالی انسانی اور گزنبوی وارسسسے باکل بلنداور بالاسم تواس حالت

مين بي يه ماننا پرنگاك وه انسان برخابع سے اثر كرتا ہے- يىلى صورت مين فداكا مكاشفه اندرونی اور فطرتی موكار دوسری حالت میں خارجی اور فوق العادت م و وضع موكد خدا كابي نصوركه وه انسان ك اندرموع دسيم اس مناركو جو ينچول اورسوپر نيچول ميں بإيا جا ناسبے دور کر دينا ہے حس کا نتنجہ سے ہوتا ہے کہ سرایک چنر جو نیچرل نظراتی ہے وہی اگر ہم جا ہیں نوسور نیچرل بھی معدم ہونے آگ جاتی ہے تام بنجرزندہ خداکی حضوری اور قدرت سے بھر اور سے اور جس کو ٹی بی سوا اس کی فدر شک اس کی مرضی کو ظاہر میں کرسکتا اور حس طبح کوئی مقدش اس کی طاقت كى نا شرك بغيرابيط آب كومس كي صورت بي شدي ننبي كرسكا مسي طرح كوتى سوس كا چھوطا سا بھول اسكى قدرت كا ملەكى "ناشىركى بغير بېدا نېبى ہوسكنا يىس اگروہ لوگ جو خلا کے ونیا میں موجود ہونے کے فائل ہیں بر کمیں کو کشف اللی ایک طرح سے نیچرل ہے توہم اس سے یہ نتیجھیں کہ وہ انکشاف اللی فدرت کی وساطت کے بغيروقوع بين آيا ہے-اس كا مطلب يرب كر خدا كا مكاشفه انسانی ترتی كے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ جو طاقنبی اور نوانبن انسانی ترفی کو وجو دمیں لاتے ہیں وہی مکاشفہ پر الرواكية بي - اوربة عام قوانين فعالى ذاك كاكويا أيك يرتواورا ظار موت بي + اس زمانمين جوبات نوجطلب نظرآتى سيعسوبيسيك كمثواه مم ضاكو اميننظ (مسمع موجود بالباطن) مانين يا طرنسنانات ranscendent بالاازىرودات) تفتركزي برطال ہمیراس بات کو بھولنا منبیں جلہے کہ وہ ایک ترقیع ہے اور مسکے سارے انعال روحانی ہیں۔جب بیرکہا جاتا ہے کہ وہ موسلے سے اور مبیوں سے 'بولا'' اورائس سے ائن كواس رسم يا أس رسم كے اداكر نے كافتكم كيا۔ يا اُن كو يہ بپغام يا وہ بيغام ديا تو ہم اس سے بیرنسمجھیں کہ اُن کو بیر خبر جہا نی کان کے وسیلے سے ملتی کھنی اس کا مطلب یہ ہے کہ نبی کے دل اور روح پر ایسا اثر ہوتا تھا کہ وہ خدا کے مطلب کو جان لینا عقا- بولوس نے بہت سے دماغی جدّ وجبد کے بعد اللی چیزوں کی خلیفت کو سبحصا سیکھا اور اُن شکل معاملات کا فبصلہ کرنے کی لیانت عال کی جوعلی زندگی

بائيبل كسطيح يبدا بوثى اورسكى فاميت كياس

سے والبتہ تھے اورجن کا فیصلائس سے طلب کیا جا تا تھا مرسب بیٹیر عام على ماحب كاية فول غورطلب مي جب خدا ك بنى اسرائيل كورس إحكام ويناحيا لا تواكس في ان احكام كو بيقركى تختيول يليغ ناخذے سے سخرسر نہ کیا بلکہ موسلے جیسے آدمی کو ہریا کر دیا ہم اس کے روحانی ادراک سے دس ا حکام پیدا ہوئے۔ اسی طرح جب اس نے ہیں رومیوں کا خطا دینا جا ا توبولوس كوسائ بطاكر مكهوانا بسندمذكيا بكه تأرسيسي ساذل جيس شخص كاطبيت اور بیافت کے آدمی کو پیدا کرویا ۔ یہ جا کر کرجب درخت لگ حائیگا تو پھل خود بخو و پيدا موجائيگا ۽ اعال كى كتاب كے تيرصويں باب ميں مكا شفركى ايك بنايت معنى خير مثال بائی جاتی ہے کہ حب وہ عباوت کر رہے تھے تو 'روح الفدس نے کہا کہ میرے کے برتنا اورشاؤل کو اس کام کے واسطے مخصوص کردوجس کے واسطے میں نے اُنکو ^{ئىلا} يا *بەپ ئ*ە ان نفظو*ن كو بۈ*كھكرىتا يە كوئى يىمى يە خيال منبى كرېگا كە ايك آواز ظاہر منائی دی تنی جسکے وسیلے سے ٹیحکم اُن کو پینچا باگیا رواضح ہوکہ یہ خیا امصنف کا ہے۔ اگر کوئی شخص حو نون العادت قدرت کا قائل ہے اس بات کو ماسے کر فرقیت ایک آواز آئی نو ایسا ماننا اس کے لئے نامکن نہیں ہے ۔منرجم) ہرا ما نداراس بات کو مجفنا ہے که روح الفدس نے اپنی مرمئی کو زیادہ باطنی اور تیراٹر صورت بیں ان توگوں کے دلوں برنفنش کر دیا ۔ اور کس طیح جسجاب ببہ ہے کہ اُن لوگوں کے دلور میں اپنی آواز بیدا کرکے جو اُس کی ہدایت کے جویاں نے - میریم بر بھی منس كمد سننته كه ان نوكول في تصحيى السمضمون برسوجا نهيس عقا اور كه به خيا أيك بيك اُن کے دل میں بیدا ہوگیا تھا۔ فالباً یہ خیال اُن کی اس کوشٹن کا نتیجہ تھا جو آہنوں نے خلاکی است کے دریافٹ کرنے میں مبندول کی۔ یا بوں کہیں کہ وہ سوچتے تھے كربيس موجوده حالات كى موجودكى ميس كياكرنا چا سئے بيس برنباس اور ساؤل كى تخصیص گویا اس غور و فکر کا ایک نتیجه تھا۔ وہ اندرونی طور پراس بات کے قائل ہو گئے تھے کہ جو کچھ ہم اس وقت کرنے لگے ہیں وہ خداوند کی مرصنی کے

مطابق ہے کلیسیا کی ساری ناریخ میں بولوس اور برمنباس کے تقررسے سڑھ کر اوركوئى كام نىيى بوا رگريد كام ميح كى مرضى كے أس اظهار يربنى تفاج أنيس إندروني طور برحاصل بواخفإ اوروه اسى واسط منابب محفوظ أورمضبوط غفاروه وك اس بات كے قائل و كے تقعے كه مم أسى كى مرضى بالارہے ہن اور اسى كى آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں ۔ بہاں ہم کو الہامی مکا شفیک گویا ایک منجی لمنی ہے۔ وه لوگ جو خدا کے ہمدرد اور مہنیال ہیں وہ اس کی مرصنی کو سجھ لیتے ہیں وہ اسکی عدالتوں اور مطلبوں کو بیجان بیتے ہیں اور بول اس کے مکا شفے کے آلے لیکن اس جگه برسوال پیداموسکتا به که اگرانسان کے خیالات اور خدا کے کشف یا ہوا بت میں مجھے تفریق منیں کی جاسکتی تو بھر ریکس طرح معلوم ہوگتا جے کہ فلاں بات ضاکی طرف مسے ہے اور فلاں اُس کی طرف سے نہیں ہے؟ وہ اللی روح جو انسان کے دل پرسچی اللی صد افتیں ظاہر فرمانی ہے وہ کوشی روح ہے؟ اور وہ جھوٹی روح جو بنی آوم کو گمراہ کرنی ہے وہ کونسی روح ہے؟ خدا کا ا ہینے آپ کو اورا بنی مرضی کو ظاہر فر^ا نا کسے کتنے ہیں۔ اور اسپنے قباس اور وہم کے و ملوساوں میں مینس ما ناکسے کہتے ہیں ؟ اس قسم کے سوالات صرور ہر ما ہونئے میں ۔ اور ان سوالات کا جواب بجر اس کے اور مجھے مہیں دیا جاسکنا "کہ سربنی یا رسول کے نزویک اُن مکا شفات کی اصلبت کی کسونی اور کوئی سفے منبس مصف اس کے کہ وہ پُرا بورا بقین رکھنا ہے کہ مجھے خداکی رفاقت ماس ہے کئی نے کیا اچھا کہا ہے کہ جس شخص نے حق نعالیٰ کی روح کومحسوس کیا ہے وہ اس کی سبت شمغالط كهاسكا ب - شاس يرشك لاسكناب اور شاس كا انكار كرسكة بعدوه فام ونباكى طرف مخاطب موكر يوس كهاكر ناسب واس ونياتو اگر انکارکرتی ہے نوکر۔ تو ایک طرف کھڑی مو۔اور میں اکبلا دوسر کطرف کھڑا ہو بہ اوراگر يه بوهيا جاس كركيا كليسيا يا جاعت بريه فرص بهد كدوه بني كي بي محص اس کے کہنے پر مان لیا کرے ۔ تواس کا جواب بر سے ۔ ہرگز نہیں کیونکر س باليبل مطع نبيدا بورى اور كمي خامية كيا،

بنی ابینے فعلوں کا ذمتہ وارہے اس طح لوگ بھی خداکے سلمنے ذمتہ وار ہیں بیان کا فرص ہے کہ وہ اس بی کی باقوں کواس پر توسے مطابن قبول کرسے بارد کرے جو کہ سچانی اور خدا کے متعلق نبوی پیغام میں منعکس مونا جا ہے بعنی اگر کلیسیا یا و مندار و کی جاعت بمحوس کیے کہ اُس کا پیغام و افغی خدا کی طرف سے ہے اور راستی پرمبنی ب تو ایسے قبول رہے - ورنہ اس سلے پہلونٹی کرے * واصنح ہو کرکشف اللی کا طریقہ اور مجھی و اصنح ہوجائیگا اگر ہم تھوڑی ویرکے ين اور اسي بات برغور كري ب ٥- ابيد آپ و انسان يرظا بركرفى سے خداكى كياغ ص عنى ؟ اس كا جواب عام طورير برديا جاسكاب كه ضدا جوكمعبت كا خداس برجا سنا تفاكروان سب کوجنہ بن اُس نے اپنی شکل رہے اکباہے اور اپنی رفاقت سے لائن بنایا ہے اپی عمر دوری میں سے بھوعطا فراسے - لیکن کس مکاشفہ پر جوکہ بائیسل میں دیج ہے ظام طور برنعور رف سے بر كهنا برتا سبے كه شايداس سے بھى زيادہ فاص فصد مرِّ نظر عفا کبونکہ ہائیس کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک آدمی کی جو تضویر لعینچی کئی ہے آس سے ہی ظاہر مؤنا ہے کہ اسے نجات کی صرورت ہے مینی اس بات کی صرورت ہے کہ وہ گنا ہ اور بری سے رہائی پائے۔ مفروع ہی سان مِي موا - اور اس كا وه كابل مكاشفه جوبيئوع مبهج مين ظهور بذير بهوا وه انسان كے گناه سے ایک خاص و اسطہ رکھتا تھا۔ اور بھر یہ بات بھی یا در کھنے کے قابل ہے کر برمکا شفہ ایک ایسا مکا شفہ نفا جس کا علم سب بنی آدم کے لئے صروری تھا۔ ہیں ان سب مانوں سے بنتیجہ مکلتا ہے کہ خلا اپنی ذات کی نسبت بنی آدم کو میر عرفان عطاكرنا جا مناتفاكه مين نام بني ادّم كالخبات وبين والا بوب به

ع فان عطاکرنا جا ہنا تھا کہ میں عام بنی اؤم کا نجات و بینے والا ہوں ہ بیکن اس مطلب کو پورا کر سے کے ففط اسی ایک بات کی صرورت نہ تھی کہ خدا اسپنے آپ کو اسرائیل کی تاریخ اور رسم ورواج بیں ظلا ہر کرے یا کہ محص سبحے وجود اور زندگی میں اپنا پر تو د کھا وے - اس سے کیجے زیادہ کرسنے کی

ضرورت منی بینی اس بات کی بی ضرورت تنی که اس قسم کے لوگ نیار کے جائیں جوان اظهاروں کو پیچانیں اور فدر کریں - خدا کی صنوری سلے ابتدائی اور بنیاد ای ا سب بنی ادم کے لئے تھے - نقط یہو دیوں پر ہی منیں بلکسب بنی ادم برخدانے ا پینے آپ کو اس صورت میں ظاہر فرما یا تھا کہ میں ایک ایسا صاکم ہوں جو راستیاد^ی كوىيىندكرتا مىول كىكن جن لوگولسى اس ابتدائى سبت كوتبول مذكبا وه اعلے درهم کے سبقوں کے لائن ثابت نہ ہوئے۔ اسرائیل کے درمیان اس فسم کے لوگ موجود منفے جو اُن باتوں کے سیکھنے کے قابل تھے جو فداسکھا نا جا ہتا تھا۔ انکی طبائع اور ارواح فداسك سائحه مدر دى ركفتى تقيس - دوسرے لفظوں بب یوں کہیں کہ ممکا شفہ کی مصنبوطی اور صحت کے لئے الهام کی صرورت بھتی رہیجا مگاہ کے خلورکے لئے ابیعے آ دمیوں کی صرورت تقی جن میں خداکی روح اس درج تک موجود ہو کہ وہ اس کے اظہار کو جنجریں یا ناریخ میں یامبیح میں ہو پہچان کرنہ مرف اس کی فدر کرسکیس ملکه اسے قبول مجی کرسکیس - دوسری صروری بات بہ مقی کہ اگر بہ بھی سنطور ہو کہ ضوا کے کشف کا عونان اور اس عرفان کی فدرج خدا کے بندوں نے کی تام بنی آدم کی مبراث بن عابے تو اس مکاشفہ کا حال فلمبندكيا طب ب اب صاف ظاہر ہے کہ بابن مرکورہ بالاسے دو نینجے برآ مرسونے ہن اوّل بهركه إكرمكا شفه كوا بنا مفصد بوراكرنا بونو لازمي امرسبت كه وه أن كوعطاكيا جاے جو اسکے سمجھنے کی نیافت رکھتے ہیں ۔ اور دوسری بات برہے کہ السے ہمیشہ فائم رکھنا ہو نو ضرورہے کہ وہ شب کیا علے جو دورسے الفاظ میں بوں کہیں کہ دو عورطلب خیال پیدا ہوئے ہیں جن ریم نجید دیر نگ بجث کرنا لازمی امر معلوم ہوتا ہے (۱) مکا شفہ کا بندرہے زفی پکوٹنا (۲) اُس کا قید کتا ہت ہیں لایا جانا ہ (۱) لازمی امرے کرمکا شفہ بندر بیج نزقی کرے کیونکه صرورہے کاس ب اور أن لوگوں كى حالت ميں جن كووه ديا حابات سے ايك قسم كى مطابقت ہو-

بايمبل صطرح بدام في اور الكفاميت كاب

ان دوكوں كے نزديك جو دى اسٹ كملاتے ہيں ہي ايكشكل تى ص كامل كرنا ا ننیں غیرمکن معلوم ہونا تھا۔ وہ کہتے تھے کہ خدائے بہلے ہی سے اپنے آپکومبیح مِن ظام ركبوں مركبا ؟ أوم كرك كرف كے بعدى أس ف است فضل كے طريق كوا شكار الكيون زكيا؟ اورام است زمانه مي مي السف عدنا مد كے اخلاق ليورون كيا جانا بي كروه ناكا ل بي - اور به فناحت وي فناحت بي جسف دوسرى صدى مين سرأتهايا خفاجكه مبت سے توگوں نے جو ناسك كملاتے تفط عوكر كھائى اوركها كە جوخدا برانے عمد نامە بى نظرا ناپىے وە نو باكل ايك مختلف فىم كاخداب، ببكن به غام شكلات كافور موجانی ہیں حب ہماس بات كوبہین نظر سكھتے ہیں کہ جبسی لوگوں کی حالت ہونی تنی اسی کے مطابی خلا اجینے کشف سے اینے بندوں کو مالا مال فرماتا تھا۔ یہ نامکن تھا کہ بجین کے زمامہ میں بنی آوم کوو پر فال بخثا ما تا جوجوانی کے لائن تھا ﴿ ابک شخص بلاشینس نامی گزیے ہیں - اُن کا قول ہے کہ" جشخص خدا کو دیجمنا چاہے استکے لئے صرور سہے کہوہ خدا کی مانند سبنے '' اس مقولہ ہیں واقعول مغفی ہے جسے اس مشلے کی تبنیا دکھنا جاسیتے۔ کماکرنے ہیں کُر' ا خلاقی موافقت شخصى نغارت كى حرطب به يكوني منتخص فيسبيرت كوسمجه منين سكنا جس محساكا خوداس كى طبيعت كى موافقت نهبس مونى " جولوگ مهارى ما نندىنيس من ه مارسے حالات وخواص كومطلن نبيس مجمد سكنے- بهى حال غدا كاسبے- و مجمى أن لوگوں براہینے تنگیں ظاہر نہیں کرسکتا جو اس کی الہی طبیعیت سے سچھے موافقت نہیں رکھنے۔ وہ شخص ہو تو وغرصی کی آلاکٹ سے صاف اور مخب کے خیالات سے برہے اگر ابسے لوگوں کے درمیان حیلاجاہے جن کے دلوں کو بری نے سخت کر دیاہے اور جو محبت سے بالکل مے ہرہ ہی تو اندیشہ ہے که پیلے بہل وہ اُس کی محبت کی ہاتوں کو ذرا بھی مذھبجیینگے۔ وہ فقط رفتہ ، فننہ این محبت بھری سیرت سے ان لوگوں کو آگاہ کر سکیگا - شروع شروع میں لوگ مس برشك كرسينك - أس كے خيا لات اور ارادت كى علط تاويل كى جائيگى - يہى

حال اللي مكاشفه كاموا بعني جون جون لوك اس قابل مستفيح كم خلاكية کی اعلے اور اللی صفات کو بہیائیں اور اُن کی قدر کریں توں توں خلاات بر اليين آب كوظا بركرتا كيا واضع بوكه خدا ك محبت بخوبي سمجه مريند يأسكني هتي جبتك كُوْس كى راستى اور پاكنيرگى رخيى طرح سمجه ميں نه آجاتى -مسرح كا مرنابے سود ہونا اگر بنی آدم اس مات کونه منتصفے کر پاکیزگی اور راسنی خلاکی ذاتی صفات ہیں!ور جب بہ بان سجد میں آگئ تو اُس کی اس مجنت کی گیرائی جسنے اُسے بنی آدم كملئة قربان سوف كونياركرويا اختبي طرح سمجه مين آلكي اورنيز لوگول في مسكي بيش بهاعظت كى فدركرنا سيدليا به يهي خيال بُرِان عمد نامه كي اطلافي بإنون برصا دف آماسي - به حروري امرتفاكه مورلييش (افلِان) مزل بمنزل آم براس ورمام آرانشوں سے صاف ہونی جا ہے اور اگر ہم برور یافت کرناچا ہیں کہ آیا وہ ماننی جو بڑا نے عمدنامه مبروج ہیں اللی طریق کے مطابق ہیں یا بنیس نو ہیں بیر منیں و جھنا جاہئے ککشف اللی کے طرف تی ابتدائی منازل کیا غفیں ملکہ یہ وچھپنا جا ہے۔ كتجس طرزاورطربن سصے خدائے بیرانے عمد نامد میں کام لیا اُس کا نینجہ بالآخر کیا بوا؟ أكثريه اعتراص سنفي من أناب يحكه معض معض الضخاص مثلاً أبراتهما ور داود جن کو الهام کی برکت عطام و ٹی مجھوٹ یا دیگر گنا ہوں سے مزمکب مو نے ہمیں با در کھنا چاہئے کہ یہ ایک ایسی بات ہے کہ جسسے کتاب کی صداقت ا بن موتى ہے ندكر كا شفى كائدىب - چونكدمكا شغداسى فدر د ما كيا حبفار لوگوں میں اُس کے قبول کرنے کی سائی تفی اور چونکہ اس کا ایجام آخر کاریہ ہوا كم لوك اخلاف ك ادف ادرج سے اعلے درج تك يہني كے - لهذا الهام كا تدرمحى طريفة وخداف براف عهدنامه ساختباركيا سراسرواحب عقاده گرچونکه اس بات کے متعلق اکثر غلط فہمیاں ہونی رہتی ہیں اس کئے صروري معلوم موتا سب كه مم أن علط فهيول كي مرافعت كے ليم جيند الفاظ أور ا صنافة كري - بيراف عهد فا مدمي شروف بدا خلاقيون كا ذكر آ بالسبع (اور

بایم اکس طرح پداموئی اور کامیت کیاہے 44 كالل اورسيَّى تاريخ مِرائسي ما قرل مُركر مرور موكا) أس بن ابسي و اقعات بحي فلمبند بیرجن کی اجازت خدامے اس قت دی گرستے عدنامہ برائس سم کے افعال پر فتے لگا با ہے۔ شلاً بردہ فروش کشرالارداجی کنعانیوں اور بعل کے کامنوں كوتتل كرنا معصوم بحقي كواكن كي مجرم مال ما بيك ساقه ملك عدم كومين اليمن بعص وعائبه زبورول مين البيسے فقرول اورعبار نول كا آناجن سيسختي اوراتهام کی آرزو کی بو آتی ہے۔ یہ سب بانتی عموماً بایئبل کے پڑھنے والوں کے لیے کھوکر کا باعث ہونی ہیں ۔ اس کے برخلاف منکروں کی دلبل طری مختصرس ہے جوکہ یوں ادا کی جاتی ر . . . ہے " یا کتاب الهي الاصل مونے كا وعوے كرنى سے - مگرحب مم اس كور مصف ہیں تومعلوم ہوتا ہے کہ یہ ایسے افعال کو جائز کھیرانی ہے جوخارج از دائرہ اضلاق ہیں لہذا یہ کتاب من جانب العدمنیں سے - بیراس کا من جانب العدمونے کا وعوط غلط سے اور مبیل س کی طرف متوجه مبیس مونا عا ہے تھ اس دليل كے جواب ميں ہم يوص كرسننے ہيں كه يه دليل فقط أس زمان يس تجه زور ركفني نفي حبب بائيبل كم متعلّق وه وعور عرف كرم حاف عقي جو درست نہ سختے اور نہ وہ طربیقے ہی تھیک تختے جن کے ویسلے سے و ، وعوے بہین سکم حات غفے ۔ لیکن ہا بتیل سے اصل دعوے اور حذا کے مکا شفے کے صبیح تصور کے خلاف اس دلیل کا بچھ زور نہیں جلتا ۔ برّ اناعمد نامہ اس نوم کی ایک سچی اریخ ہے جو تباری ماری فلی کہ خدا کو بیجائے اور راسنی کو بیار کرے ۔ عین اس کے مطابق ہیں اُن کی ترقی کی ختلف منازل صاف صاف نظراً تی ہی اس قوم سے رہنما خداسے سبتے اور وفاوار خدشگزار منفے۔ اس کے ساتھ سبتی رفا فنت ركھنے نفے - مگر النبي اس كا يُورا يُورا علم نه تفا - مگروه اس كاماع لم كى طرف جرمسے کے طور کے ساتھ وجود میں آیا ترقی کرتے جاتے تھے۔ و و فداکی وات كالمتعلَّى فقط أسى فدر سجو سكت مقع جس فدر مجعف كي كنائش أن ي سجون بائي حانی نفی اُن کا دال نسانی زندگی کی نشو و ناکے قاعدوں کے سائھ مشاہبت رکھنا تھا۔

جسطع بخيرج بحرور برستا بالاست مدارج عرك مطابق اسيت باب كاوصاف أور فواص كوسم عناما أبء إيول كموكرض طرح عُيشين مي بي اين باب كي فصلت كوكلى طورير بنيس مجوسكتا اسي طرح يه وآك هبي خداى ذات كي حفيقة ق كوشروع مي ويرس طور برنس مجوسكة مخف ان عام نفصول كوجو فداك علميس بلت مات بن أبيل جوكه أيكسيتي اورمعنبرتار بخيب بلاكم وكاست بين كرني سميم - اوريم أستكم أوراق کے مطالعہ سے سیکھتے ہیں کہ بیود ہوں کے درمیان جوسب سے ایچھ اشخاص تھے وه بھی ضدا کے علم میں کامل مذیخے ۔ وہ باتیں جو اس علم میں بھدی اور نازیبا بھیں وه اسى نسبت سے رفنہ رفتہ دُور مِن كُتي حب سنبت سے به لوگ خلاكی شريعيت کی تا بعداری کرنے رہے اور اس کی رفاقت کی دھن میں لگے رہے ۔ ہیں باو کھنا چاہئے کہ ہیں وہ باتنی جونا فص سی نظر آتی ہیں اور جنگے سبسے اُن کی تیاری کا بهلا حصته برهما سامعلوم موتا ہے و کیھنا نہیں جاہئے۔جس بات برہم باپنی وجراگانی عا ہئے وہ وہ تر نی ہے جس نے تام نقصوں کو سیچھے حیو^{مو} کر اینا قدم کمال کی طر**ت** اً عظاما اور بون خلاکے تربیت کرنے والے اتھ اور اس کی روح کی حکمت کور است فابن كبا - يراف عدنامه كى تعليات كوعلم اللى اور راسنى كى آخرى منزل كرداننا اور است تناري كابيلا مصدة سعجهنا سخت علطي ليس مبتلا بوجا نام - عن خلاك شف كے برحصته كو تجدا كانه نظرسے ديجيفا اور اسے مافنبل اور مابعد كے واقعات اور طالا سے فلیحدہ کرکے اس برفتو نے لگانا واقعی ایک غلطی میں ڈوب طانا ہے۔ اگریم اللى مكاشفه يا يُرافع عمد نامكاصيح موازنه كرنا جا بي نواس بات كونه عوليس كه كشف اللي أس وركى ما نندتها جوسيح صادف سي نزوع موكر مهرنيم روزى كالل روشني تك ببنج ها ناسب - اوركه كوان اشغاص من سن جو الهام كي انبدائي نيزل یں موجود تھے بہت سے ابسے تھے جو ما بعد کے بزرگوں کی طرح خدا یر بھروسد کھنے اور کمال و فا داری سے اُسکی خدمت بجالانے تھے تا ہم دہ خدا کاع فان اس درج یک ہنیں رکھتے تھے جیساکہ وہ رکھتے تھے جو اُن کے بعد اس وُنیا ہیں آئے۔ ابتدائی زمانه کے بزرگ بعد کے نبیوں کی طرح خداکی وات وصفات کا علم سیا

المال المعيدا مولى الركى فاميت كياب

40 بسركا برسي كد بالميل مح مخالف كى دليل جب يُراف عدد نامه مح هيج تقرر كم سا منے آتی ہے تو آب مقادمت لاكرور ربوجاتی ہے - دومنكر جوايب نمايت محقد طور رفقط دي باتبن عرائه عدنامه سيخن ليتاسي جن سيضميركوصدم بنيتا سعم اور النبس ايا نمان كسر سابيت ركفكم طنزا كتاب و يكويه بيط تمام حدا - وعلا ي أتقام وسيندكر است " وه كلام الني ك عبيست والعن نبين اور اي طح وه اياندار بعى على يب وكسي منكركي بيهوده والتي من كراييند ول بي كف لك جالابيد -كالشكه بير باتين كلام مين مروتين - خلاا بني ذات وصفات كا اليب ايك خال ا درايك يك خطاوكون كالمجيك فالمبيت سي مطابق فالرئرارار علم كحص اعلى رميذ مك ميوديون و بينيانا فداكو شطورتفا أسف أنبس أس لبندى يرمعزان طور برينس بينيا إجوفان وه اننبس ائن کی توی تاریخ سے وسیلے اور نیز اس ناریخ پر فور کرسف سکے دبیلے سے يهنيانا ماهنا عداء أس في أس عوفان كوبجلى ك شعشه كل طبح أيك وم ينظل منعم اس نے اسینے تیک اُن پر اُن کی قومی تاریخ کے وسیلے ظاہر فرایا بعنی وسیاران کولوں کے جووہ اُن کے ساتھ اُن کی بغاوت اور توب کے دنن کرتا رہ ۔وہ اُن کے غلط تصوّرات کے دور کرنے کے عجلت میں نہ نفا - امذا مس کے وہ بندیے ای المام اً س مِن د**يكِص**َصَّفَعَ جِس فدر و بِكِصَے كى قابلىيت اُن مِي بِيدا ہوگئى تھي - اوراً سكون_و يا**دہ** طبن اور ديمين كرط بيئ كرجتنا علم أن كوماس بويكا تفا أسيك مطابن إسى فدمت بجالائي -اس عبد يرسوال كياحا سكتاب كراكر يراف عدنام مي ان بزرك كم غلط اور صبيح وونون طرح كے تصورات موجود ہي توسم س طرح اُن مي استياز كريں اوريد كبير كم يه درست ب لهذا مان كے قابل سے - اور يہ نا درست سے لهذا اسے ترك كرنا جاست اس معالمه مي سيح اورسيح كى تعليم بارسك لئه معيار كاكام وينكية وه كا مل مكاشفه ما پ كا جومسع من يا يا جا تا ہے وہ ميزان سے جيكے وسيلے سے ہم م س کوجوناکا مل ہے دریافت کر لیتے ہیں - دوسرے لفظوں میں یو سکمیں کا مل متیم کے وسیلے ہم اس سارے عل کے ایک ایک صندگی گذ کوجان لیتے ہیں جیکے ذریعے

ست و ونتخر ببدا بواسد - اگرآپ فيم آنن يا نقاشي يا برتيات يانجوم باكس اوعلمك

مِ فَرَرِن وَآبِ وَمعلوم برمانيا كرمِ على تعنى قدم بقدم أكم راحى ب. آب وعميل كافلال مشطيع تقترات سلم ساقة سافه على ري بس جيكسب اصل متيمه بار إ جلدي وجود مين نبس آيا بلكه أكثر وكارا - جب كوني مون حكى يجاديا ور مافت کی لمبی چوری تاریخ پرسے عبور کرتا ہے قودہ سو وغلطی کی طرف بہت مَسْوَحَةِ منين مونا - وه أس رقن كے رشته كى بيروى كرناسے جسسے يُرانے اورنے نما ذرم محقق مربوط موجلت إس اوراى طرح كوئي زمانه حال كالمنجم الن غلطبول مي ا المعنارم نامیند منین كرتا -جو قديم زماندين آفتاب كى حركت كے متعلق رائج نفيس أور ندكول ايسا الجنيرى سے جواس دفت كسى شين سے كام لے را ہے جواكن خيالوں يس مبتلام وراسيد -جو زمانه سلف كم محقين عباب كم تتعلق ما سخ في -اور شد كوفى دا ناشخص دليصني من آشكا جوان لوكون بريعن طعن كرتا مو - جريجيلي آيام مركسي سأمن برغور وفكر كرت ينفي اوراكن كے ننيجوں اورخيالوں بيں غلطبال جيج اول ففیں۔ اس فنم کے برانے انتخاص ہارے موجودہ علم کے لئے تنایت مزوری تھے البقة اللي عقيقت كے دريافت كرسے متعلق ايك طرح كا فرق بھى يا يا جا تا ہے-اورو ، فرق بر سبع كاخداف اسباع آب كوخود انسان يرظا بركما اور انسان كوري كرف كي ذاني طافتون برينين هيوا الكرساته بي ساته بديعي سي محك خلاانسان بر ا بين تنبُل ي قدر ظا بركر سكنا بخاجس قدراس بهاين كي فابلب على- برهما في كى قالمبيت السان كى سمجدكى توارىخى ترقى پرموفوت تقى ريس مُرافع عمد نامر كے بزروں كے خالات اور افعال كى مكنه جينى كرنا اور اينين حقارت سے ديكھنا أيكم جسے ا پيندوماني آبا و اجداد كافون رئاس، ايكرناكو يا اس شان كونظراندار رئام جس سے ہم نراستے گئے ہیں ۔ یا یوں کہیں کا اُن فدیمی بڑے بڑے پیشواوں کی حقارت كرنامي جن ك طفيل سے ہارے موجود ه علم نے وجو دكى صورت وكميى ج چنكه ضامع تفالى كاسيف مكاشفه سے بيمنشا عقاكه بني آدم كو گناه اورسك تائج سے بخات سخفے اس لئے اُس مكاشفے كى تاریخ كا فلبد كيا ما الرلازم نيب تومناسب توصرورى عقار بينك بلرصاحب في اي جد كي كي يون كماسه ك

وسم فيصد نهب كرسكة كر خداك مكاشف وقلمبندمونا غفا يابصورت دوايت متداول ہو کر سلاً بعدسیل بنی آدم کو بہنچنا تھا اور بوں نقریری روایت کے سبب سے پی خالفيت كوكهورآ خركار مغفود موجانا تقارشا يدكونى يدكي كداكرمكا شفة فلمبدد يمكيا جانا اور تخریر کے وسیلے برطف سے محفوظ نہ رکھا جاتا تواہیے مقاصد کو بوا ناکرتا۔ كى مى يوچىنا بول كروھ كون سے مفاصد عقے جو عدم تحرير كى حالت من أس يُوسِ من موسة رشابد أسطالت مين أسست وه اغراص كي رى من موتي جاب ورى ہیں۔ اور شابدید می مکن ہے کہ اُس ورجہ کک بوری مذہونیں صب درجہ مک اب ہوری ہن ا ہم اس بی شک ہنیں کہ اس سے اور کئی اغراص پوری ہوتیں ما شایدوہی اغراص پوری ہوتیں جو اب ہورہی ہی گوخلف اندازہ میں بوری ہوتیں - مگر ہم پہلے ہی سے یه هنیں که سکتے تھے که اُن اغزاصٰ بیں سے کونٹی خدا کی وہ اغزاصٰ ہیں جواس کی عام حکومت کے ساخد بوری گوری مطابقت رکھتی ہیں او بی بیٹلرصاحب کے خیال كا خلاسه مطلب ب - اوربر خيال ايك طرح برا فائده مندي ب - يم برى عبلت مص كنے لگ حلتے ہیں۔ غلاكا بیمفصد غفا اور خدا كا وہ مفصد نفا -اب شکرصاحب کے اس بیان سے ہم خدا کے مقاصد برطبد بازی سے رائے زنی کرنے سے بچ حاتے ہیں۔اورنیز ہم کو اس خیال کے وسیلے یہ روشنی ملنی ہے کہ مکا شفہ ایک اُور مات ہے اورائست فلمبند کرنا ایک اور بات سے - اور کدمکن ہے کہ تھی لیاکشف بهي مواسو حوكهمي فلمبند نهب كياكيا - اوربيراك وافعي امرسبے كم خداك ذات وصفات کا بہت سامکا شفہ شبت بنہیں ہوا ہے۔ بہت سا نلوراُس کی دات وصفات کا فطرت میں مور ایسے جواب یک ہماری سمجھ میں منبیں آیا۔۔ اور حو کچھاس **ک** سنبت اب تک تواریخ بین ظاہر مواہد وہ بہت ہی کم ہم نے محسوس کیاہے بلکہ ہمیں بوں کہنا چاہیئے کہ جوکشف میسج کی ذات میں مواسمے وہ بھی ٹورے پورسے طور پر رفع نہیں ہواہے۔ اب گویہ ساری با تیں ایک طرح سیج ہیں تو بھی ہم کہ سکتے ہیں کہ اگر خپر شروع شروع میں اس بات کی نبوّت کرنا کہ بعد میں الہٰی مکا شفہ کا کیا حال ہوگا اپنے حدو د<u>سسے تجاوز کرنا ہو</u>نا تا ہم اب جبکہ ہم خداکے مکا <u>شفے</u> کو

يُورب بورك طور برلكها بوا بلت بن فواسس ينتي بكالناكوس كقلبندك مانے سے بہت فائدہ ہوا اورست نہیں ہے- اس فائدے کی تشریح وسیط منسٹ كنفيشَن بي بهت احتِي طِيح كَاكَيْ ہے - جِنائج أس بِي لكما ہے" اگرچ نيجرك روشني اور خلقت کی آفر میش اور برور د گاری کے کام خدا کی رحمت اور کمت اور قدرت کو اس درجة مك ظام ركية بن كدانسان كي يأس الكارس كي كوئي عذر بافي منين ا "اہم ان سے خدا کا اور مس کی مرضی کا وہ علم دستیا نہیں ہوتا جو سنجات کے لئے ضروری ہے ۔ لہذا خداف تن کے کو بیند آ باکہ شفر اُن زانوں بی طبح اسے آلکو ظاہر فر الله الني أس مرصى كوج منجات كم لئة صروري سي كليسيا برآشكا ماكرت يجم مس کو یہ بھی بسند آیا کہ سیائی کی حفاظت اور اشاعت کے لئے -اور کلیسا کو جسانی خرابیوں اور شیطان کی عداوت اور ونیا کے کینے سے بچانے کے لئے اپنے مکاشفے كے كل واقعات كوفلمبندكردے-اسسے باك نوشتوں كا وجود ضرفدى اورلا بدى بجاتا ہے کیونکہ خدا کے وہ قدیم طریقے جن سے وہ اپنی مرصنی کو ظاہر فرا ایا کرتا تھا اب مفقود ہو گئے ہیں اس طرح ایک شخص (Rothe) نامی کھا ہے کہ رربين بياوركمنا عاسية كرمكا شف كے متعلق جوبات غورطلب ہے وہ يہ نہيں ہے که وه فقط اسی صلفه میں اپنی نا نثیروں کومحدود رکھنا ہے جس صلفہ ہیں بہلے ہیل اسکا ار ابنا کام شروع کرتا ہے بلکہ اس بات جویا در کھنے کے قابل ہے یہ ہے کہ جو حقیقتیں اس میں یا ٹی جانی ہیں وہ ہمیشہ انسان کے عقلی دائرہ میں موجود رہنگی تاکہ بنی آدم کے تصورات اور تجارب کے گورکھدھندے میں ایک عنروری صول معلومکا کام دیں ۔مکاشفہ کے دسیلے وہ سیتے وافعات جوانسانی دُنیاکے لازمی عناصر ہیں ونیا یں داخل ہوتے ہیں۔ ونیا انہیں خود تھی دریا فت نہ رسکتی کی اب اس مصصاف ظامرے كەمكاشفەڭ مقاصدكو ئيراند كرسكنا جووه كرر اب اگروه سلک متحرمریس منسلک نه کیا جانا - اور اس کی دلیلیں بیاس - آوّل نو بيهجعنا بي شكل بيه كه اگر مكاشف بحرييه يذكيا حانا تو ده كس طرح كمال كومينچنا كبونك اللي رَكَا شَفَهُ جِيسًا هِم ٱوَمِرِعُ صَلَ كَتَهِكُمْ مِي ابِكَ وَلِيكُي الرَّحْفا اور بِن يليسے لمِيدُ زمانوا

إيبُول طع بدياج تي المُركح تعسيت كمية برحبایا برا تنا" به صروری امر تناکه ایک بشت دوسری بیشت کو بناست که خواسه كوسى صداقتيرظا برفرهائ بس اوركون كام خات كم مخات اعمام وسن المام وسن المام ملاده بربرسم ديجيتي كرنبيون ككالم كا دارومانياس شريبت برعاج بيل عطاك ما جكي لتى - يا وه ان تواريخي وافعات كاعواله ديية تنفه جوييط وتع مي آ يك فف اب وه ايساكب كرسكة الرشرىيت اور ناييخ العي بوتى نرموتى -اى طع مريحة إلى كمن عدنا مركم صنعت تصنيعة المي كام برأس علمت جوده كراف عدنامه كي متعلق ركهت عقد بست سي مدويات تف -ابسواعه اسك كربيك مكاشف رقم ك طلق اوركسي طح مكاشف كام كاستواتر مارى ر منا اور بتدريج ترقى كرنا قياس مي منيس آسكتا ها - پروفيسر آبيد المعاصم كا صاحب درست فرماتے میں کو" با میب کا مکاشفہ کسی سبے ربط صورت مین بیب بخشاكيا بيعني ايسا منين مواكه أكرجي مي آيا تو عفورًا ساديديا ورمذخير ينين أميم توقوار يخى سلسله يا ياجا للب اوريا دواشت جقدرايك بشرك كيفروري بوتى سه أي قوري الم كرسار عراد كرد وك المصروري بي إن إن تواري مكاشفه كساق شيرو فلكركاسا زنستر معنى ب كرضاك ماتون اور برايتون كاجمع كياموا ديعنى لكها موا) سرمايه موجو ورساع ووم بر بات بھی صاف ہے کہ اگر کلام مکھاہی جاتا وجب ہی ضدامے سخات دہندہ کا وہ علم جواس نے عناست فرما بالمب محفوظ رستا اور اشاعت يأنا -اگر كونى تخص به ماننا جاسه كر خدا انسان سن كيسا رشته ركفناس واوركم نسیجی ذہب کیا ہے۔ اور نیز دہ وا فعات اورصدا قنب کیا ہیں جنرسی ذہب اور وومسامل مبني مِن جوميعي زمب كي نعليات بي واخل بي ، يا أكراس مات به بحث برباً موكراً نسأن كوكس بأت باكس شخص يرايان لأنا جلب تو مزور بيم كم ان باتوں پرروشنی عامل کرسے کے لئے ہم بائین کے یا س حابش بس مام صورت میں اور سیائی کے ساتھ ما بنبل کو خدا کا مکا شفہ کہ سکتے ہیں ہ خلاصه-جو محيد أوبرعون كيا كياست أسست بخوبي ظاهر بوگيا موكا كه عداے تعالٰ ف اپنے آپ کوہم پر بخات کے کام میں ظاہر فرما یا سہے۔

مكانتف جو کھے ضوافے انسان کو اپنی قرب میں لانے اور گناہ کے بنجر سے عظرائے مے متعلق کیا ہے ہم اسی میں اس کو دیکھتے ہیں ۔ اُسی میں اس کی سیرت اور مقاصد كا نظاره مين نضيب بونا ہے۔ خداك اس كام كى تكھى موئى تارىخ وائيل بر موجود ب يعنى أس بي أس كے نجات بخبن اور فضل سے عمور كام اور مفاصد كا حال قلمبند بعد بایتبل كی نسبت به خیال كرناكه ده تعلیمات كا ایك آسان سامجوعه با فلاصه ہے یاکہ وہ علوم اللیات کی ایک میکسٹ بک ہے اسکی حقیقت کا ایک علط موازنہ كرنا ہے يہ اگر ہم خدا كے متعلق بإخدا كے "س رشتہ كے متعلق جودہ انسان كے ساعة ركفنا بين سيأتيون كاكوئي مسلسل سلسله اخذكرنا عابي توبيس وهي طريقيه اختیار کرنا جا ہے جو ایک اسٹراؤمر (نجم) اجرام فلکیسے اسٹراؤمی کی من علم كرت وقت اختياركر تاب - يا جس طح كوئي المبرى آلوجيط ر عدمنه و ما موسطه و وجواس وقت تجير كي حالت يرغور كرتاس جب كم و همحض ایک مضفه سا ہوتا ہے، مضغه کی نطری ترفی کا ملاحظه کرکے اینا کا المعلم ما کرتاہے۔ فدانے ایسے تنس ظاہر کرو یا ہے اور اس کے مکا شفے کی بڑی بڑی صدافنیں ہارے گئے بالیبل میں فلبند ہیں -اوران صدافتوں کے وسبلے ہم دریا فٹ کرسکتے ہیں کر دہ کیا جا ہتا ہے کہ ہم اُس کی نسبت جانیں اور سوچیں۔ ایکبل کے متعلق ہم رکھی بد نہیں سوچنا چا ہے کہ وہ ایک ایسی صدافتوں کامجموعہ ہے جوسوالوں اسلول کی صورت میں فلمبند کی گئی ہیں اور جوخدافے وقتاً فوقتاً تعص آومبوں کے کا نون میں پیونک وی تقیس تا کہ وہ انہیں ونیا کے والے کوں اور و نیا اُنہیں ہرزمانہ میں خیال اور زندگی کے بے بدل 4 5. (Formulas اس سے ہیں الهام کاصیح مطلب بھی معلوم ہوجا ناسے - کیونکہ خلاکے اس مکا شفه کو فقط وہی لوگ سمجھ سکتے اور وہی اس کی قدر کرسکتے ہیں جو اسکی روح سے الا مال ہیں یا یوں کہیں کرمکا شفہ کو تبول کرفے کئے ملہم اشخاص كام ونالازى امر ہے - الهام مكاشفه كاتكمار ہے جس طبح بصارت كا وجود فأرجي ونيا

بائيبل طح بدا بوأل اوراكى فاصيت كياس

۸۰ کو دیکھنے کے لئے صروری ہے۔ اسی طرح الهام کی نظرخداکی باتوں کو بہجانئے اقبول
کو دیکھنے کے لئے صروری ہے۔ اسان میں الهام وہ طاقت ہے جو خدا کے مکا شفے
کرنے کے داسطے لازمی ہے۔ انسان میں الهام وہ طاقت ہے جو خدا کے مکا شفے
کرمیں کی تیں اس کی خربوں کی قدر کرتی ۔ اسے قبول کرتی ادر بعض طالتوں ہوائے

مربند بی ری ہے۔ من ہے یہ ماسک یو ماسکہ بین بید بیادہ میں ہے۔ محسوس کرنے کے لئے الهام یا فتہ اشخاص دوجو د ندہوں جب طرح کر سلسکہ نیچر ہیں۔ سی چیزیں ایسی جگہوں ہیں موجو دہیں جہاں کوئی آنکھ اُس کے دیکھنے کو حاضر نہیں ہے۔ ہاں خواسنے بار کا ابیٹے آپ کو ظام فرمایا مگر اُس طبور کے بہجانے اور فبول کرنے کے

اں خدات بارۂ اپنے آپ کو ظاہر قرمایا گر اُس طہور کے بہچانے اور فبول کر ہے۔ لئے کوئی ملہ شخص موجود نہ تھا۔اور اسی طبح بہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ خدا کے بہت سے ایسے انطارات ہوئے ہیں جنہیں ملہم لوگوں نے محسوس کیا گروہ کہجی قلمین زکے گئے۔ بائیسل میں ہمارے لئے وہ چیدہ مکا شفات ثبت کئے گئے ہیں ہیں

إلهام

بین بانین ہارے ول میں تجدا تجدا ضورت میں اورصاف صاف طور پر نقش ہوجانی چاہئیں۔ آول خدا کا اپنے آپ کو ظاہر فرمانا۔ دُوم انسان کا اُس اظاریا کشف کومسوس کرنا۔ سُوم اس انکشاف مسوسہ کا ہاری بائیبل میں فلمبند کیا جانا۔ یہ نامکن تھا کہ خلا ایسے آپ کو ایسے طور پرظا ہر فراہے جیسا کم اُس نے سیح

جا البراز والم الدراك المراكب المستنبية والمستنبط المراز المرابية والمناكب المراز والمستنبط والمستنبط والمستنبط والمستنبط والمال المرائد والمال المرائد المستنبط والمستنبط والم

اوروا قعات اُس کوموٹر کیا کرتے ہیں وہ عموماً انہیں قید کمابٹ میں کے آما ہے۔ لہذا یہ بات اُس کی فطرت کے عین مطابق تھی کروہ ان لمارات الہید کی وید ہی پر

اكتفائه كرسے بلكه انبيس رقم بھى كرد الے اب اگر ہم ان تين باتوں كو ابنے ذہن ي غلط لمطانه موسف ديس ملكه مجدا مجدا ركفيس توسيس بأليبل كي خاصيت اور كام كاص صاف ببتداك جائيكا. إيمبل ك وجوديس أف س بيشتر بهى خوا است أب كو نجات بخن صورت مِن ابین بندوں پِرِظا ہر کیا کرنا تھا۔ گریہ بَات بھی باکل صحیح ہے كروه اب فقط بائببل ہى كے وسيلے سے اپنى سخات كاعلم بنى آدم كو يہنيا تاسي خدانے نئے عہدنا مہ کے وجود میں اسنے سے کہیں پشینرا ہے آ کیو کسیح میں ظاہر فرما يا اورسني آدم كو بجايا - مكراب اين أس مكاشفه اورظهور كفوايدوه اناجيل اور خصوط ہی کے وسیلے سے ایک فائم دائم صورت میں بنی آدم کو پہنچا ناسمے اسی لئے نوشتوں کی نسبت کما گیا ہے کہ خواجیامیسے میں ظاہر ہواہے ویہا اُنی میں کلیساکے ایان اور دنیا کی بہان کے لئے موج د سے ۔ وہ میسے کی بہان کواسی شخصبت اورابسي بقا اوراسي عالكيري سعمتازكر ديتاي كأس كاعلم بر جگه اور سرحالت میں اینا خالقانه اور انسان کواس کی صل حالت پر لائے والاعل جاري ر كفنا ہے " اب اس سے ظاہر ہے كہ بائيبل خدا كامكاتف اس کے کہ لاتی ہدے کرم تج خوانے اپنی ذات وصفات کے انکشاف کے لئے كباسه اور حوكي فداك الهام بافته بندون في أس انكشاف مي خدا كانسبت و کیما اورسوچا ہے ہارے سالمنے لکمی ہوئی صورت میں لانی ہے۔ اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس لیا قت کی سبت جسسے انسان خدا کے مکاشفہ کو مجھتا اور رقم كرتا ہے ہم كيھ زيادہ شرح وبسط كے ساتھ تحريركري-اس بياقت كو BEDYEVETIL الهام كينتي من- إس عِكَّه الهام يونا في لفظ (غیونیوستیا) کا ترجمهه ب نوشتو که الهامی مونا مرفومهٔ ذیل وجو بات کے سبت مانا كياب، ١٠) ببلي وجه كا ذكر تي كي أوبر موجيكاب ادروه يدكشف اللي كم سبحصنے کے لئے خدا کی روح کا باطن میں موجود مونا ضروری امرہے۔ روحانی باتیں روحانی طور بر ور یافت کی حاسکتی ہیں۔ اسی سکتے ہارسے خلاو ندیفاور چنروں کی سبت روح کے نزول کا ذکر زیا وہ خصصیت اور زور کے ساتھ کیا ہے تاکراً کیا

بالمبل كسطح بيدا موأى اوأسكفا صيت كيلب

شاگرد جان لیس که خداف اُس میں کیا کچھ ظاہر فرما باہے۔ دین دوسری بروج ہے كسن عدنام بس يرك فعدنامكا الهامى مونا ما ناكياس والاتكري افعدنامه كيمصنفون ميسف مراكب مصنف إين لمهم موت كا وعول منبي كرتا -مثلاً ٢ تمطاوس ٣ : ١٩ مِن فِي شقول كم المالي موفى كا وعوف كيا كياست خواہ ہم اس آیت کے نفظ س کا کیچہ ہی مطلب کیوں نسمجھیں یجر ابطرس ا: ۲۱ میں م رسیمے ہیں کر نبوت اسان کی مرضی یا خواہش کا نتیجہ منیں ہے۔ بلکا دی روح القدس کی سخر کی کے سبب فداکی طرف سے بولتے تھے ؟ پولوس بھی ا قرننی ۱۱، عسمین کتامه "اگر کوئ آبین آپ کوبنی یا روحانی سجه توب طان نے کہ جو بائیں میں تہیں مکفنا ہوں وہ خدا دند کے حکم ہی اور جب وہ اسی خط کے ایک اور حصنہ س (۱: ۸۸) میں یوں تحریر کرتا ہے ت میں جانتا موں (So K w) كر خداكى روح مجد يس بھى ہے ؟ تو اس سے ايك فتم كى خاکساری میکتی ہے جو اس سے کلام کی سچائی کا ایک اور شوت ہے۔اب اگر اوراشخاص جن كى كنابي بائببل من يائى جانى مي اس قسم كا دعو في مني كوية تواس سے ہرگز ہرگزیہ ظاہر منیں موتا کہ وہ الهام سے بے بہرہ مقصے م جب ہم اس سادہ سے دعوے سے کہ نوشنے المامی س گرر کراسوال يرات برك الهام كياب، توجين لوكون كمخلف اورمتفناد آرا برطرف مركبتي بن- ادف اسه يكر اعلى خيال تك بنف تفورات اس بم سوال كے متعلق بائے جانے ہيں آن بي سے سرايك كاكوئي نه كوئي معاون اور حامي موجود ہے ۔چنائج اس خیال سے میکر کہ نوشتوں کے مصنّف اسی طرح کا المام ر كھتے تھے جس طرح كالمكمن يا تبتين يا تبتيقودن ركھنا تھا اس خيال مگ جو به ماننا ب ك بائبل كا مرايك لفظ بسك طور برخلا كا كلام ب كوس الساني عنصر كو كيم منى دخل بنيس ـ لوگ طح طح كے خيالات كے بابند فيلے آئے ميں ب لوكون في الهامك بارك مين جو قياسي نصورات قائم كرر كمص تقاور

ان نفتورات کے قیاسی تنامج کا جو علبہ بیدا ہوگیا تفامس سے بائیبل کوادرا ما مارو

كے اعتقاد كوبرا نقصان أعضانا برا - شلاً لوگوں نے بار لا ابنے قباسی سندلال سے راے دنی کرتے وقت کما ہے - اگر خدا اپنی مرضی دگوں پر ظاہر کرتا یاکرنا عابتا وصرور ففاكه وه ابين مكاشف كواس طح بااس طح جلوة شهود سس الماسته كرتا - كرأس كاكلام بركز مشكل اور دنيق نه موتا بكداتسان اورصاف مونا - اور که اس بر کسی طرح کی انسانی علمی وخل مذبانی - اسی قسم کے فیاسات پر بعض کا بہ خیال مبنی سے کو عرانی کے اعراب بھی المامی میں کیونکہ اگروہ المامی م ہوتے و وائت صحیح مرونی بیکن ضوا کسی طرح کی غلطی یا المام کو اسپ کلام میں رسيني كا احازت بنيس ديب سكنا - اسي طح برعبي كما جانا غفا كه خدا البين كلامي فواعدی غلطبوں کو کب گھنے دے سکنا تھا۔ نہ وہ زبان کی بھتری ترکیبول ور نعارت كسقولكوايد كلامي وافل موفى رضت وساسكا عقا-آبات کے نفاوانہ ملاحظہ اور موازنہ کو لوگ مخالفت کی نظرسے دیجھتے تھے کبونکہ وہ خیال کرتے تھے کہ جس طرح ڈبنوی کتابوں کی بکتہ جینی کی جاتی ہے۔اس طرح کی نكته چین سے سپر د خدا اپنی كتاب كو برگز نهیس كرسكتا - اب به تام خیالات جو لوگوں نے ایسے لئے قائم کو لئے تھے غلط نابت ہو گئے ہیں - اور ان سے بشپ بٹلر صاحب کے مرقوم ذیل تنبیمی کلام کی بڑی تا مید موتی سے بشب موصوف فرمانے ہیں ^{یو} ہم اس بات کا نیصلہ شروع ہی میں منیں کر سکتے کہ خدا کن طریقوں سے اور لس كثرت سيسے اپنی فوق العاوت روشنی اور مرابیت ہمیں عطافر ما ٹیگا یہ بغشتوں كے مرتبہ اورا غتبار كے متعلّق جو سوال غورطلب سے وہ مرت بر ہے كرآبادہ جو رو ہونے کا دعولے کرتے ہیں وہ ہی جی بانہیں ۔ بس ہارا یہ کام نہیں کرہم ہیں کریاک نوشنوں کو ایسی با ولیسی کما ب مونا جا ہے۔ اور مذہم یہ کہ سکتے ہیں کمہ جس طح صنعیف العقل انسان چا ہنا ہے کہ اس کی اشاعت کی جاے دسی ہنائشکی اشاعت بو- پس اب اس سے صاف ظاہر سے کہ مذد فین مصامین ۔ اور نہ عبارت کی ظاہرانا ورستی ۔ اور نمخلف قرأتوں کا وجود ۔ منه مصنفوں کے منعلق يُرا نى تجنيں اور نەاس قىم كى اور باننىي خۇاە ائن كاشار موجودە شا رسىيەكبېر نيادە

كيوں نهو نوشتوں كے رتبہ اورا فتبا ركوزك پہنچائيں - البتہ ان باتوں سے اس وقتت نوشتوں کے زور کوصدمہ بہنتا جگہ بنی اور رسول اور ہمارا خدا وند کھ سکھے ہوتے کہ المامی کتاب میں یہ باتنیں مربونگی اور پیرموجودہ نوشتوں میں یہ باتیں ياني جائيں كيد پس سے روش سے کہم فقط ا میس سے یہ بات دریافت کرسکتے ہیں کہ الهامی کتاب کیے کہتے ہیں۔اب اگر ہم اِس خیال کو اپنے دل میں رکھیں اور يفر بايمبل كامطالعة شروع كرين وباليبل كي مشكلات سي بمبركسي طرح كاصدم ننیں پہنچیگا ۔ بشرطیکہ ہم اس کے مطالعہ سے بیشترا ہے پہلے خیالات کو دلسے نکال دیں ۔ بینی بیرنز کہبیل کہ الهام کامطلب میری دانست بیں یہ ہے یاوہ ہے كه است به كرنا چاہئے يا وہ كرنا چاہئے - ہم اس بات كى تلاش مذكري كرہ بائيل یں الہام کا وہ تصور وکھائی وے جو ہارے ول برنقش ہورا ہے بلاہم اس بات كے لئے تيار موں كرجو تصور الهام كے منعلق بائيل ميں يا يا جاتا ہے اسے ول وجان سے قبول کریں - مثلاً اگر بائیل کے ملاحظہ سے بیاب روشن موجلے که بایئبل کی تصنیف میں انسانی لیاقت اور طاقت کو بہت ساوخل سے نو لازم ہے كربم الهام كمتعلق ابي خيال كو ايسا وسيع كري كه انساني طافت كاعضاس مي بآسانی ساجاے - اور اسی طرح اگر ایسی مشکلات نظر آئیں جن کی تطبین بطا برنامکن معلوم مو تو وه بھی الهام کی تغریب وضع کرنے میں ہاری مدو کریں ب پروفسر ہون صاحب نے ایک جیوٹی سی کتا ب تکھی ہے جب کا نام^{ری} کرسچر پولینیژ^ا ہے۔ اس کتاب میں پرونعبسرصاحب فرمانتے ہیں' ِ الهام کا وجو د کنا ب میں جاود خاہ مگر الهام محصطلب یا مقدار کا فیصله فقط قباسی استدلال سے منہیں کیا جاسکا کینو کمہ يفيدنتي السام كالمه والكامر برماننا عابي كرالهام كالمه نوم يكيي كروه كباكر ناسبے - بهب كنا بول كى خاصبت كا قبصله الهام كے نصور سے نبیں کرنا جا ہے لکہ الهام کی خاصیت کا فیصل کہ کتابوں کے وسیلے كرنا جاسيت بي

الهام كي متعلق است الهم اور صل طلب السيال بير بي كداللي كلام من المى اورانسانى مرافلت كما بامى تعلن كيا اوركيساب كمان كام اسراللى طافت كا دخل مؤناب اوركمان كسونسان طافت كا - اسمعاسلي من طح طے کے فیالات مرقب ہیں ۔ گرسب ایک دورے سے مختلف ہیں ۔ معض کے مطابق کلام اللی میں انسان کی طافت کا دخل زیادہ موتا ہے اور بعض کے مطابق کم۔ بس این مختلف درج ں کے مطابق جو اس خصوص بر اللی ارثر ما طافت سے منسوب کئے جانے مین بل کے خیالات مروج ہیں + ۱- وه خيال جو انگرېزي زبان مين کمينيکل (طهمنه Mechanica) یا وکٹیش (Dictation) تقبیری کے نام سے موسوم ہے اس میں انسان محصٰ کا کھ کے مبتلے کی طرح بدحس وحرکت ہوتا ہے۔ خدا الکھوا تا عانا ہے اور وہ لکھا جاتا ہے اس خیال ہی اللی عنصر درجہ غایت برنظ آماہے اور انساني طاقت براے نام دكھائي ديني سبے - انساني خواص إدر فواء دب جانے ہیں اور خداج انسان کے اندر داخل مزناہے م س کے اعضا کو گویا بغیروس کی رصنا کے اسپنے کام میں لانا ہے۔ آدمی خداکی آواز بن جا نا سے اور اپنی زبان سے وہ کلمان کا گنا ہے جن کے مفہوم سے وافعن ہونا با نہ ہونا اُس کے لئے صروری امر منیں ۔ بیس وہ ابیسے خیالات لوگوں کے بروكرتا ہے جنہ برآس كى عقلى طافنوں سے خود كرفت نہيں كياہے - ده ایک ایسے دماغ اور ایک ایسی مرضی کا محکوم موجاتا ہے جواسی اپنی نہیں موتی و اس خیال کی فدر غیرسیحی افوام میں بہت کی بانی تنی گرمسیحیوں میہت لم یغیرا نودم کے درمیان حقیقی الهام کانشان ہی ہی مانا جاتا بھا کہ انسان ازخور فتہ ہوجائے۔ وہ نوگ پولوس کے اصول کوجو بہتلقین کر ناہے کہ نبی کی مُروح بنی کے " ابع مونی چاہیئے قابل و فعن نہیں سمجھنے تھے۔ بلکہ اُن کے نز دیک یہ اصول زياده معفول تفاكه آدى من قدر زياده الهام پافي كى طالت مين موتا ب م سی قدر کم این او برتا بور کھتا ہے ۔ بیاس وا نشگی کی حالت کو بیدا کرنے کے ا وہ لوگ بھی طرح کی ادویات کوسو کھتے اور استعال کرتے تھے اور کھی ہے تکا شاہ رقص درود کے وسیلے اس حالت کو پیدا کرنے کی کوسٹش کیا کرتے تھے -افزدقیاور دیگرشرتی ملاک میں میر کات ابتاک دکھی جاتی ہیں -اسی طبح میر بھی ماناجا ناخفا اور

دیگرشرتی ملاک میں میر مرکات ابتاک دیکھی جاتی ہیں۔ اسی طبح میر مجھی مانا جا ما تھا اور مانا جاتا ہے کہ ڈوگ عن کی حالت میں وہ کچھ دیکھنے ہیں جو عقلی اور وماغی قوام کے برجار ہنے کی حالت میں نظر نہیں آتا۔ اسی لئے خواب وغیرہ خدا کی مرضی کے علاق میروں سمجے میں انتہ میں میں میں ہے تاریخ کی انسین یہ خیال بہنیں کرنا جائے کہ

یا اظار سجے جاتے ہیں ۔ اب اس عقیدے کی سبت یہ خیال نہیں کرنا چاہئے کہ بہمحض عام مُت برستوں کی زود اعتقادی کا نتیجہ تھا ۔ نہیں اُن کے بطے بڑے عالم بھی اس بات کو انتے نفے مثلاً افلاطون ٹیمیس (مسع مسمن ک)س

کتا ہے ''خدانے پوشیدہ روزوں کے جانئے کی طافت حکمت کو نہیں بھٹی۔ بلکہ یہ طافت انسان کی بیو تو فی کو عنایت کی ہیں۔ مثلاً کو ٹی شخصاس و فت جبکہ مس کی قتل برجا ہوتی ہے بنوی سچا ٹیوں اور الهامی صدا فتوں کو منیں جان سکتا۔ میر نکہ جب مجمعی اُسے الهامی کلام بخشا جا آ ہے اُس وقت اُس کی عقل کو یا تو میر نکہ جب محمد میں ان میں کا مساحد مارس اغراب المدین میں کھونے آس

اس بی سربر جاہوں ہے جوں جاہوں اور ایک کا سد اور اور ایک کا ہے کہ کہ کہ کہ کا ہے کہ کہ کا ہم جنتا جا تا ہے کاس وقت کوس کی عقل کو یا تو عالم خواب کا اس کے عالم خواب کا اس کے عالم خواب کا اس کا اور طبح کی واغی خوابی دبالیتی ہے جہ بی بین خواب کے مالیا میں وہ دیوانہ میں کی چارصور تبر بیان کرتا ہے جو بیر بین بنوٹ والمام شاعری اور عشق داور عبر کمتا ہے ان کا منظر یا مور د نہیں ہوسکنا ہے جو المامی باتوں کے قبول کرفتا ہے جو المامی باتوں کے قبول کرفتا کے لئے ضروری سمجھی اس کا سان عالمت کو جو المامی باتوں کے قبول کرفے کے لئے ضروری سمجھی

بهرورص جيمى أينيدس ايك ورت كاذكركرتاب وكهان كاكام كياكن عني وہ کوٹشش کررہی تھی کہ دیوتا کو ایسے پاس نہ آنے دے ۔ چانجہ اُس کی تاثیر سے بچنے کے لئے اُس نے بہت مدوجدی ۔ گراخ کار اُسکے فاویل ی گئ + اب اسسے ظاہرہے کہ یہ لوگ اس بات کو مانتے تھے کرانسانی فاتیں جن قدركم كام كرني من أسى قدر خلاكا الهام زياده كالسرزاب يويا ان كاسي عقيده تفاكه حب تك انسان كي غفل اور سجه أبنا كام كرني رستي هي نب لك خدا كو دہنی مرصنی سے ظاہر کہنے کا ٹیورا ٹیرا موقع نہیں ملنا ۔ لیکن جب یہ طافتا*یں گئے ع*رصہ سے لئے بند ہوجاتی ہیں توخدا اپنی مرضی کو اتھی طرح ظاہر کرتا ہے۔ اسی لیٹے مس تعلّق كو واضح كرن كے لئے جوالهام تخشف والے خلا اور الهام لم نے والے ونسان میں یا یا عان ہے۔ وہ لوگ دومتالیں دیا کرتے تھے۔ پہلی مثال بربطاور بربط نوازی تنی اور دوسری لکھنے والے اور مس کے فلم کی تنی والما کرتے تعے کہ ورشنہ بربط نواز اور بربط میں یا یا جا ناہے یا جو کوشند محرر اور اس کے فلمين پايامانا ہے اسى طرح كارشته الهام دينے والے خدا اور الهام يانے والے اضان میں موجود ہے۔ بیں آق سے نزویا اسان محص ایک کل کی انند تھا۔ اور جو كام أسك وسيل سے كيا طان تفاقس ميں اس كى عقل اس كے جذبات اور آس كى مرضى كو مجير يحمى دخل نه نفها يجو مجيراً سي الكيوا يا إلى الوا يا حالاً معاوه ئورے تورے طور برخدا سے منسوب کیا جاتا تھا۔ یا یوں کہیں کاس کا ایک لفظ ضاكا كلم نصوركيا عانا عما + يرخبال اكران دنول مانا حاسكتا ہے توسست سى بدى موئى صورت ميں مانا جاسکتاہے۔ گواس میں شک منہیں کہ تھوڑا ہی عوصہ ہوا کہ یہ خبال بہت ہی مرقبع نفا اورواقعی قدامن جس فدر فدرومنرلت کسی بات کو دے سکتی ہے وہ سکو مصل نے کیونکہ بعض فدیم سیجی آبا بھی مربط اور گزکی شال استعال کیا کرتے عقے اور ابسے طور ہر کہ اُن سلے الفاظ کو بڑھکر پیٹ بدگزرنا تھا کہ شاہد وہ بھی و مكنيكل خيال كو النق عقر - جنائيدانتها كورس نبيون كا ذكر كرت بول

كتاب ك جبوه وجدى مالت من موت تفي اوران كاعقل كى طانسي كافور موجانی تقب اس وقنت وه وای باننی کها کرتے تھے جو اُک سے کہلوائی جانی تقین روح انہیں آلے طور براستغال کرتی عتی ۔ ہاں اُس طبع جس طبح کہ بنسری بجابنوالا مِنسرى كا استعال كرِّنام بيك " نَبَلِو بهي جربرًا عالم اور فاضل آدمي نقا با وجود لين علم وفصّنل کے یہ مانتا تھا کہ الهام ایک فسم کا دجر سبے اور ملهم اشخاص نمنزلدآواز کے ہوتے ہیں کربونکہ جن با نوں کو وہ اپنے شنہ سے نکالنے ہیں اُن پر اُمنوں سے این سوچ اورفکر کو صرف نهبس کیا مؤنا ۔ و ہ ففط خدا کے کلام کو اینے لبون اداكردياكرفي س بہی وجہ تنمی کہ بیو دی ہوگ نوشنوں کے ایک ایک لفظ اورایک ایک حرف کومتبرک سیجھنے ننے ۔ اُک کے درمیان میرروایٹ مندا دل بھی کرحب ہوسی بہاٹر برگیا اُس وفت اُس نے دیکھا کہ خدا و ندخدا آپ توریت کی کتاب و بھورت حروف میں لکھ رہے۔ اس کا اثریہ مواکہ انہوں نے ہرایک کتا ب کے الفافل ا ورحروف گن ڈالے۔اورمفدس کتاب کی مالکل خارجی اورعارصنی ما توں ہیں بھی برا بوا مراز مطالب عمرد في بد دوسرى صدى من مانتلبنرم في اس عقبد الديم مصنبوط كردياجكى مخالفت مُلْتَبَا تَقْبِرْتِ بِرَى صفائی اورْصاحت سے کی ۔ نبکن اس عفیدے بے جو گرفت سبجیوں کے خیالاتِ ہر عال کرلیتی اُس کا زورہم ہرِ اُس وقت اَجْھِی طح ظا ہر بونا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کر ریفا ریشن کے بعد مقی یعقیدہ مرقبے رہا، ابجن خيال يا عقيب كامنطفى ننجه بر بروجو مم بيان كراسفيس وه نوشتوں کی نعلیم کے مطابن صبحے قرار نہیں دیا جا سکنا ۔ لہذا وہ ماننے کے قابل نبیں ہے ۔ نوشتوں کا مطالعہ ایک دگر گوں صورت ہمارے سامنے لا ماہے مشلاً جونتاری لوقانے اپنی انجبل کے ت<u>کھنے کے لیے کی جس کا ذکروہ اپنی</u> انجبل کے شوع

جو تیاری لوفائے اپنی الجبل کے تصفیے کے لیے نی جس کا ذکر وہ اپنی الجبل کے مرفع میں کرناہیے۔ اُس سے صافت طاہر ہے کہ لوفاکسی دوسرے شخص کے خیالات کو ادا کرنے کا ایک آلم کا نفا - اسی طبع آگر وہ تا شام نروے اور ڈوشی سے بھری موئی

شكركزارمان ادرحد وسياس سف معورغز لبين جوسم مزاميرين بيسته بين في تحتيمنا ا نسانی غماورانسانی سوح اور مخربه کا بھیل مثبیں ہیں تووہ بالکل بےمغز ہیں۔ ملک **یوں کتا یا ہے کہ گذرم نائ اور جو فروشی کی مثال ہیں۔ یہ بات بچھ مربنیں آتی یا یہ** محميي كم ببيوں كوكل كے طور يركام ميں لانا اُس سارے بخرب اور علم سے برخلات مع بوبم خواکے کا موں کے متعلق رکھتے ہیں + اوراس فرصني طريقيه كافرضي نتيجه بهي اسي طرح فداك معمولي طريقول سس بعيدسيرص طرح كرالهام ويبين كافرصى طريقه بعيدسيريراب وه فرصني منيج كبابسية وہ وہ کتاب ہے جو ہائیل کہلاتی ہے اور حب کا سرایک لفظ کو یا ایساہی خدا کے منمن كانكلا مواكله سمجها حاناب جيساكم أس وفت سمجعا حانا جبكه خلابغيان ان وساطن کے براہ راست ہمسے کلام کرنا یہ بموجب اس خیال کے کسی طرح کی سہو کے لئے جگہ نہبیں رہتی ۔ لہذا ہرا کہ تواریخی اورسائنطفک اور کرونولاجیل اشار اوقات) کے بیان کا ایک ایک فقط اور شنو شهجیمے ہے۔ صرورت منہ بی کہ ہم اس خیال کی تا م مشکلات اور اہمی ختلافوں کا ذکر کریں۔ بہی کہنا کا فی ہے کہ یہ خیال ایسی مشکلات بیش کرتا ہے جن کارفع کرنا آسان کام نہیں ہے۔ یہ ہم سے طلب کرتا ہے کہ بم یہ مانیں کہ بغیب لیک اليبي كتأب بيط حس ميركسي طرح كي شهوكهجي منبس أسكني اورُخب كي سراك كتاب البسيهى الهام سے پرسے - برخبال مركم ومجبوركر اسب كم سم عام اخلافات كا حل بین کریں ۔ اور مہم کنتے ہیں کہ اگر اس ضم کی بابیتبل ہما رسے لئے ضروری ہوتی تو اُس کے بیبدا کرنے کا انتظام خدا صرور کرانا - مگر حقیقت حال بیہ ہے کہماری یاس اس وقت ایک ایسی بالمبل موجود ہے جوہرا کی امرین اس سے جُورِثْرُوع بِسِ لَكُما كَيَا عَمَا بِورِي مطابقت نبين ركفني يسنون بي مجمَّه ما كيُّه سهوكا بن سيابترى بيدا موكئ ب ورجع اورب يورك ورس طرير مطلب كو ادا بنیں کرتے ہیں۔ اور ہارے پاس سواے ان کے ادر تھے بنیں ہے يس به مكنيكل يا متراعن الخطام وفي والامشار در حقيقت مين كري مراع البغ

بالمباكس طح بيدام وأباوات كالسب المانين وبنا بكر عكراس كاسفهم كالميل كومارك القرسي لينا ہے۔ اگر برطن کی غلطی سے آزاد آور ہری موسے کا وعوے کیا جاسکنا ہے تو ص أن شخول كى نسبت كيا جا سكناس يع جوملهم رسولول اور نبيول كے قلم سے شروع ميں كل غف مروه اس وقت ہارے اعظمیں منیں ہیں۔ بیان الکنے میں کوئی عیب نظر نہیں آنا کہ اگر ہاری نجان کے لئے بائیبل میں فقطی صحت کی ضرورت ہوتی نه خدامس بسرموفرق نه آف دبنا - اگربه لازی امرمونا کرمیم فاص نیراف فلول سے واقف ہوں جو ابندا ہیں ہرنبی اور رسول کے فلم سے نکلے توہم اس فنت خدا کے کلام کے قوا بدسے سرا سرمحروم رہنے - کیونکہ سیبچ رئمینط اور عبرانی عمدین کے درمیان کئی قسم کالفظی اور ترتیبی تفاوت نظر سے گزرتا ہے۔ اور یہ فیصلہ كرنامشكل بدكران دونوں سے كونسائن صل كے زيادہ قربين ہے به نوشنوں کے متعلق دو ہا تیں میں جو وربل ا*لنسبیا ٹرکیسٹ* (obligation verlation video vision کے برخلاف ہیں یہ لالف الول وه طريفه ب جيك مطابن برات عمدنا مرسين عهدنامه بب السباسات درج كئے كئے ہب- ابسے افتنا سات شار مب ان میں سے صرف میرہ- ابسے ہیں جن میں عبرانی اور سیجو سیجنٹ (بونانی) اور مزاعه منامه لفظ بلفظ متفق مین - اس کامطلب بر ب من کم ان مفامات ہیں سیچو *رسین*ط نے عبرانی کا بونانی ترجمہ تفظی رعابین کوم*ر*نظر ركفكر كبابي - اورأ سكون عصمدنام كعصنفول في اسيطح افتباس كبابيد و بهر الياليا فتباس برجن بن گويامصنفون في سيجور سينط كي بوناني كي تصیح کے است عران کے مطابق کر دیا ہے ، ٣٤٠ ایسے ہیں جن میں سیجو رسینٹ کے نزیمہ کوفنول کر ایا ہے گوائس میں ا در اصل عبراني مي تحييه تحيه نفأ وت موجو دسهيم و

(٧) ہارے فداوند کے اقوال اناجیل میں ہمیشہ ایک ہی الفاظ مِن بیان تہبیں موٹئے۔ جِنا بخبرخور خداد ندکی دُعا کے جُلے متی اورلوقا کی اناجیل میرکسی فدرمتفرف بن اس سے ظاہرے کداگر تفظے المام کو مانیں تواس اخلات كى دحركيا بركى مس كى نوكو ئى گنجائشش مرسيكى + البنة ا قرنتی ٧ باب میں پولوس یر کهنا بوا معلوم موتا ہے کرمیرے الغاظ بھی روح الفدس سے سکھائے ہوئے الفاظ ہیں '' ہمان چیزوں کو ان الفاظ میں منبیں بیان کرتے جو اسان حکمت نے ہم کوسکھاے ہوں بلكه أن الغاظمين جو روح نے سكھائے ہں " ليكن غورسے يرط صفے سے يه واضح مهوجا ناب كم نيولوس بهال تعليم شف دوط بيغوں كا مقابله كرتا ہے جن میں سے ایک وُنیا وی اور ایک رو^اهانی ہے اور کہ میرا طریغیر^{رو} کا سکھا یا ہوا طریفہ ہے ۔جرخاص طرز اور عبایت بیں اس نے اپے پیغام کو بین کیا اُس کی وہ حایت کرتا ہے اور یہ کتا ہے کہ وُنیا ایک خاص طرح سے علم سکھاتی ہے اور روح خدا ایک دوبرا طریقیہ ہنتال کرنی ہے۔ لفظی المام اخیال سرمینی سبے کہ خوا مہم شخص سے دل میں آیا۔ خاص تعليم وال وابتلب جس كا اس كعفلى اوراجهانى قوس وادارات سے کیچھ علافذ منیں ہوتا - اس لئے جن الفاظ میں و و تعلیمہ ظا ہر کی جاتی ہے ان كويمى منجاب المترانا براتا سب - سكن باليبل ايس خيال كيضديق نهبس کرنی - اصل بات بیر ہے کہ حسنتخص کو الهام ملناسیے وہ محص جاد دمنتر کے طور پر منہیں بلکہ اس شخص کے سارے عقلی اور رومانی نوے الدامت موثر موكر روح القدس كے اوزارين جاتے ہيں اكد أسكے مقصد كويواكيں م ۲- بعض عالم برسمجه مین که الهی نا شرسے انسانی تو اے معطل و بيكار نهب موجلت بلكه دونون بل كركام كرت مي - يهودى رمول كاديد يراككيبيا مي آئ وان كاخبال يتعاكر الهام ك فتلف درج أب مشرىعيت كاالهام سب سے اعلے اور افضل ہے - انبيا كاكھواس سے

کم درج ہو۔اورکتو بیم کا اُن سے کم درجہ ہو۔ چنانچہ شکلین نے الهام کے جار اُرہ غلطی درجے بتلئے ہیں دا) مگراں ر سے بھا تاہے وہ) تعلی ر) جو خيالات كواعك با آب) جوملهم شخص كوبتا أبي كركيا لكصادر كيا رس) یا دی د) جوخيالات اورالفاظ چیورسے- رہم) مدرک (دونوں کو مؤر کرتا ہے۔ بعض صاحب یہ سمجھتے ہیں کہ ان درجوں وغیرہ کے جهيلي من لينسف سے مبتر تو ہے کہ ہم اتنا ماندں کہ خداسے خیالات بذریعیہ الهام وشق بي شكرالفاظ- بلوثارك (بكن ٤٠٠٠ من ١٩٠١) سف استله ير خوب المجث كى كے كر اگر بر الهامات دوية ناؤں كى طون سے بي توكيوں بر صريح عبارت من منبس وفي جلت بكه اكثر اوقات وومعني موت من جن سے مختلف معنی کل سکتے ہیں۔ اس کا دوہرا جواب ہے (۱) اگر مائی کھیا (agarpather) جس کے وسیلے الهام لمتا ہے۔ غارس جاتے وقنت ارغواني لباس نه يهني اورعطريات كسي البين تنكين معظرنه بنائين نو پیمریهی وه دیوتا کا اوزار با الهام دبینے کا وسیلہ بسیے نباس فاخرہ کی کمی اسکے اونار اور وسلِه بننے ہی کمی واقع نہیں کرتی کیونکہ وہ بے جذبہ اور پاک دیونا ان ظاہری با توں کا لحاظ نہیں کرتا ۔ (۷) دیونا الهام دیتا ہے ميكن جن الفاظ مِن ہميں وہ الهام دباجا با ہے وہ ملهم نبيبہ کے ہميٰ شلاً اگر مس وُ حکم ملنا ہے کہ اس الهام کو بزربعہ زبان ظاہر کرنے کے احاط *و تخریر* مين للن أوه مخرير وه دستخط تو ديونا كا منبس موكا اور كبابم ير اعتراص كرينك كمرجونكه اس كاخط شابي فرمانوں سے كہيں اونے ہے اس لئے ہير الهام دوناكي طرف سے نہيں ؟ اس طح نبيه كى آواز-طرز تخرير اوروزن جس میں وہ الهام منکشف ہوا دیوتا کے نہیں بلکہ دیوتا نے تو رومیت عطاکی اور نبید کی موح کو منور کیا اور آینده کو اس برظا برکیا۔ یہ الهام ہے بھ اس رائے کو ڈیٹا کس (aua mic) کتے ہیں اواس میں

ومسارى رائيس دافل برمن كالب لباب يهد كم ج تعليات كا تقدس بين آئي من وه تومنجانب التدين مكن جونقص اور كمزوريان بي دانساني ہیں -اکسین نے اس راے کو ان الفاظمیں ظا مرکبا کا مصنعت تو ملم كين عبارت اسان سي يه ایک رومن کینفالک مصنف کی تخرمیسے اسکی زیادہ شریح ہوسکتی۔ الهام کے بارہ میں موحدانہ ورست خیل بیرہے کریمہ دان اور فاورمطلق خدا نے ایسے دسائل بیجنے اوران کو تحریک دی کرمن سے افعال میں اس کی مرصنی کے مطا**بن تنصے**۔ وہ ایسا نہیں کرنا کہ بربط کا کام بانسلی سے اور بانسلی کا نرسنگوں سے لے۔ان کے انسانی قوے کواس فی تحفوظ رکھا۔ اس لئے جو کھے وہ کہنے تھے اسے جانتے تھے اگرجہ اُس کا پُورا مطلب ان کی رسائ سے برے ہو - بوپ آبو سنردہم نے برحکم جاری کیا کہ جو لوگ یہ مانتے ہیں کہ مفارس نوشنوں کے کسی مقالم میں علطی کا امکان ہے وه الهام مے كينظالك معنوں كو بكارتے ہيں اور خداكواس غلطي كا باني تھیرانے ہیں ؟ الغرض برراہے بھی کتاب مقدس برعابد نہیں ہوسکتی + مذكورة بالاراك كو بعضول في دورس الفاظ بي يون ظامركيا ہے کہ خدائے الهام ابک خاص عرص ومفصیہ کے لئے دیا اس لئے جو کھے اس مفضد وغوض کے لئے ضرور تفامس کی اس سے حفاظت کی ورجوغير صرور مقا أس مين ان كو آزا در سنے ديا - أبر أسمس - گروشوس -بیکسٹر پیلی اور بعض دیگر جرمن علماکی بھی رائے عقی ید بكن اس راب سي بهي بيب بوري شفي مصل منب بوتي -اورسكي تشریح تنہیں کرنی کہ کیسے ہیں ہوسکنا ہے کہ ملہ ماکب فقرہ کے تکھنے دفت تو فوق العادت علم<u>سے مزین ہوں</u> اور دوسرا فقرہ <u>انکھتے</u> دفن وہ اُس سے بالكل مغرابون كواتعليمي مسائل مين تؤوه لأغلط مومكين تاريخي معاملات پیش کرنے میں وہ بھٹک جاہے - اور اس سے اس رشنہ کی تفتیح ہوتی

بائيبل سطرح پدا موئي اوسكي فاميت كيا ہے 40 ب جواللی اور انسانی روح میں پیدا ہونا ہے جب سے یہ نتائج تکلتے ہیں -الغرص برراك امور وافعي كوتو بيب كن سب ميكن اللي تشريح كيد بنبس كن-اس کا فتوئے برہے کہ صروری امور میں تو کنا ب مقدس لا غلطہ ہے لیکن غیر صروری امور میں وہ محص انسانی ہے۔ اب سوال میر روجا تاہے کہ ممانب مقدتس میں اس امر کوکس طرح ور ما فنت کریں کہ بر صر وری ہے اور یغیر صراوری م اس لئے کوئی سالم راسے تو نہ تھیری عب سے الهام کی تعربیت کرسکیں۔ لیکن ایک با دو با نوں کا ذکر کرنا صروری ہے جو الها م کی تعرفیب میں خوا ہ سي طرح سے كى جائے صرور ہونى جا شيں بد (1) اول الهام كے بار ميں يديا ور كھنے كه اللي روح كى حصورى اور تا شروس ب - اگر جركوئي شخص اوركوئي سف اورمقام الهي روح كي تا شراور صنوری سے فالی منبس سکین ملهم شخص میں وہ روح افاص طورسے ا بنی تا شراور حصنوری کو ظاہر کرنا ہے م (۲) الهام کا خاص تعلق انسانی سیرت سے ہے ۔ جس روح حق کا وعده شاگر دوں سے ہوا تھا وہ قدسیت کی َروح تھی ۔ جو خداسکے مقاصد کے سا کھ سب سے زیادہ ہدر داور قدسیت کی روح سے معمور تھے انہیں کومکاشفات دیکھنے اور بیان کرنے کی مغمت ملی - ابیسے شخص روح کے فالص اوزار اور وسائل بن حِرَّئِ - اس لئے جو گچھوہ و <u>نکیفتے تنفے</u> وہ مستند طورسے بیان کرتے تھے یہ جانکہ کم ہم اپنی مرضی نبیس ملک خداکی مرصنی بان كريب بير برمكن بيركه لمهم شخص ناريخي وافغات فير لمهم شخص سي بهتريهٔ حانتا ہوليكن وہ خدا كوتا ركنج ميں دىكيفتا حالانكەغيرملهم شخص كووماں محص انسانی جذبات ہی نظر آتے ہیں + الهام درصل ابك روحانى انغام سے اور بعدازاں ايك عقلى انعام لمهم يتخص كے عقلی فوے برحو اثر ہوتا ہے وہ اگرچہ براہ راست نہیں تو بھی وہ مجھ منبیں برجشی کی طرح یوعقل کو روشن کرتا اور اسے اعلے بنا تا ہے

اور محبت کی طرح یه فوت حافظه کو وسیع کرویتا سهد اور خلوص قلبی کی طرح به خرد وفهم کومنور کرتاہے - بعض اوقات یہ ایک پولوس بھیسے ڈی عقل اور لائق فائن شخص کو ایسے اعقر میں لا ماسہے میکن بائیبل سے اثنا توظاہر ہے کہ الهام کے ذریعے کسی کو ہے پہلے عامل زنعی فہم کی تیزی توعطا نہیں وی اورجها المعمول تحقيقات مسيح مجيه امرور إفن موسكتا يقاد وان فوق العادت علم تو دیا منبس کیا ۔ شلا اوقا کو دینی انجیل کے مصلین محصف کے لئے بطی جان بن سے کام لینا پڑا محف فوق العادت علمے وہ سارے اجرے أسف الخبل من فكميندنهين كفي اورج نكه أسلما باين بعن الوري مرفس کے بیان سے متفرق سب اس لئے الهام کا مقصد محص لفظی طابقت كانه ہوگا - بلك كيداور - يهى مال فلقت كى بيدائش كے بيان ميں يايا حانا في وون الهام كامنشاير د تقاكر سائنس كى باريكيا أنس يائ حابئي بلكه بركه خلفت مين خالق كابنا دے-اس كے سارے يُرافع عمدتامه مِن لفظ پر زور منبس لمكه روح يه -جنامخ حن ناريخي واقعات كا بايمبل من قوكر ہے اُن سے بجاے نفع کے بہت نقصان بہنچا -اگروہ کسی مختلف مروح من ملکھ جانے جو بدی میں خوشی نفس رستی میں شاد اور شیطان سیے ول بت ہے بیکن جونکہ وہ ملہم اشخاص کے تخریر کردہ ہیں اس کتے سر حکّہ خدا کو بین کیاہیے اور بدی کوخط ناک بتا باہے بد رم ، مختلف کتابوں کے پڑھنے سے ظاہر ہے کداگرجہ ایک ہی مقصداورروح سے دہ تکھی تئیں لین ان کاطرز تخریر کیاں نہیں۔ بسعیا ہ یا پولوس کا الهام اشال کی تناب کے موقعت یا نواریخ کی تنابوں کے صنعت سے متفر ف ہے۔ اسی طرح مغید ہونے کے لحاظ سے بھی وہ مختلف ہیں جس قدر فائده مم زبور کی کتاب بوتنا کی انجیل اورخطوں سے کال سکتے ہیں اُس قدر احبار کی کتاب وغیرہ سے نہیں بکال سکتے۔ بہی عال ہارے بن كاب، بعض اعضا ديس من جن كے بغير بدن كى زندگى قائم رہ

إئيبل مطع بداموني اوركى فاحيت كيام

منيرسكتي اور تعصن اعصنا ايسص صرور نهين (س) اب م يه ذكركيا علست بيك الهام كامفصدكيا بع يفنول فا نبيب كرجس كالمجدفاص مقصدنه ببويا محصل نساني عقل سع بلاانعام ووب ریک سکنا ہو ۔ غرص الهام کی برمعلوم ہوتی ہے کہ خدا کے مظرات کوانسان سجه سکے اور اسانی عقل اور اسانی ضرور بات کے تقاصنے کو بورا کرسکے بالمیل میں میز غرص دوری موتی ہے - کیونکہ اس میں خدا کے مکا شف اور سکی مرصی کامعتبر بیان ہے۔اس عنی میں ہم کید سکتے ہیں کہ اُسکے شوشہ ماک الهامی ہیں بعین حس مقصد کے لئے وہ الکھی گئی اس مقصد میں سے ایک ذره تھی نوت نہیں ہوتا ؛ لأغلط اناجيل بريكن جيني - اسام يس علمان وتنعيقات زمان حالي ى ہے اس كا مقصل بيان كرنے كى تو بہاں گنجائش تنہيں مثلاً اليب مندف _ كار منظر ـ رامط وغيره صاحبان كى تحقيقات سے زماندوانف ہے۔ کہ اُنہوں نے کیا کچھ دریا فیت کیا اورکس طرح سے دریافت کیا ۔اوریم سب کم و بیش ہیں پر اتفاق کر شکھے ہیں کدا ناجیل ہیں <u>سے</u> وہ بیان سب سے پہلے لکھا گیا جو نظرس شنا یا کرتا تھا اور جسے شاید کھے تبدیلی سے مرقس مے اپنی انجیل میں فلمبند کیا -اوروہ رسالہ جو تو کیا کے نام سے مشهور ہے جس کو متی اور نوقائے بدت مجھ اپنی انجیاوں اس تعال كيا اورخود ہارى تخقيقات نے اس تحقين جديد كى مبت كيھ تصديق کر دی ہے کہ ان اناجیل کا باہمی رکشتہ اور الگ الگ خواص کیا ہیں۔ مثلاً بركه نتى اور توقاع ببت يجهم منس كانجيل كواستعال كيا-اورمتی نے اپنی انجیل میودیوں سے لئے مکھی تأکہ ان کو ہا سے ضادند ي سيحيت كا يقين ولائے-اور اس مفصد كے لئے وہ حسط ل واقعات

اور تقریر سی مین لیتا ہے۔ نوق مرفق کے سادہ بیان کو ذرا رنگین کرویتا ہے اور چونکہ وہ ایک ایک تعلیم ما فتہ غیر قوم کو تعلیم دینا جا ہتاہے اس لئے وہ اس تسم کے مناسب وانغاث کو درج کر ناہے کہ

اس کنتہ چینی کے چیند نتا کج ۔ اناجیل کا چشمہ سیرت اور ہاہمی رشتے ور ہا فنت کرتے کرسے کئی آیک، اور بائنس بھی دریا فنت ہوگئیں۔ من كا كيم ذكر مم بيال كما عليه السنة بي - البنة جوبراك براك سالح يكلي بي ان كو بالفعل نظر الدار كرست من ويا وركفت كداكر اس صنون كى تحقيق کے وقت کسی کے دل میں یہ تعقیب بیٹھا ہوا ہو کر معجزے نامکن ہیں۔

تو خلا وندمینیم کی رندگی کی صورت بالکل بدل دی جائیگی اور انجیل نویس نا قص اور نا قابل اعتبار مصنّف بمجمع جائينگے - کوئی علمی ما تاریخی نکته بنی

اناجیل کی اسی کتر بیونت منیس کرسکتی جیسے اس معصب مزاج یے

کی ہے۔ لیکن معجزوں کی جایت کا بیاں وقع منبس ہم اناجیل کے تعلق صرف ائن امور کا ذکر کرسٹکے جن کے باعث کلیسائے تعین ممبران کا ا ہان معرصٰ خطر میں ہے۔ اگر حبہ و ومسیح کی زندگی کوکسی نہ کسی طرح کسے

اعجازی ماسنتے ہیں بہ بہ نکننہ چیبی ا ناجبل کے لفظی طور پر لا غلط ہونے کور دکرتی ہے۔

آجكل علما كالس آمرير اتفان بسے كم منز فويرانے عهدنا مركى سنبت اورنه ننظ عهدنا مركی سبت به كه سكنه بین كه اک می كونی لفظی علطی وافع ننبي موبئ سبے ۔ زمین کھو دیے سسے جو قدیم تخریریں غیرفلسطینی قوموں کی حال ہی میں دستیاب ہوئی ہیں ان سے ایر تو بخوبی یا بہ نبوت

کو پہنچ کیا ہے کہ عبر انی تاریخ بحیثیت مجبوعی درست اور رانست ہے البتنه انبب عدبد دربا فتول مسے تعصن سنوں کی اور حید جھو لی جھو لی بائيب كسطح يدابونى وأسكفا عين كي

تفصيلون كي غلطيان هي ظاهر موكني إن - اكر هم صرف في عهد نامه اوراس ب صرف اناجيل يرنظركرس نؤمعلوم موكاك مارك فداوندك ببعن قوال ور افعال جوبها س جارون اناجيل سي مواسي اسس بعض اخلافات اسي میں کہ ہم قطعی فیصلہ نہیں کرسکتے کہ ان میں سے کوشا بیا ب زیادہ فالل اعتبار لي - شلاً صلبب يرجولفنب بهارك خداوند كالكها كليا استك بارہ میں کوئیسی دوانجیلیں متفق نہیں۔ اور یدمینے کے جی استھنے کے بعدم سکے ظوروں کے بارہ میں انفان ہے۔ مرفس اور آوت کی انجیلوں میں نو بہ ذکر ہے کہ جب خدا و ندے بدن کو قبر میں رکھے دورات اورابک دن ہو گئے تنے نب عور نیں خوشوا و رمصالح لیگر گئیں لیکن تو کی الجیل میں مٰکورہے کہ توسف ارمتبا اور نکو کمیں نے قبر میں رکھنے سے پیشتراس کے برن پرخوشبو وغیرہ لی تعیب مرتس ۔ نوقا اور ہو حتا کے بیان میں آبا ہے کہ عور توں نے قبر برجا کر بیقر کو دھلکا یا ہوا یا یا عالا تکدمنی بیان راناسے که فرشنوں نے عور نوں سے سامنے اس فرهلکا ا اور دیگر وا فغان بھی جومسے کے جی استطف سے بعد متی کی انجل میں مذکوریں وہ بافی اناجیل کے ساتھ مطابق منب - بیان کک کر آخری عشا اورلیب کے دن کے بارہ بیں بھی اخلاف ہے۔ بہی حال افوال سیح کا ہے ، ایسے اختلافات کی تشریح کے نین طریقے ہیں۔ آق ل بیکہ اس مست کم كونى اختلاف ادركسى تسم كى غلطى إلى تنبس جانى - ووم اس قسم كى غلطبول لمو ما نكر بائيبل كونا قابل اعتبار كليرانا اور كهناكه بدلاغلط نهيس وسوم باوجود ان اخلافات كي يكناكه مائيل لأغلط ب يه بہلی راسے پرامرار کرنے سے بائیبل کی تنبعت کی طرف سے آنگھیں بند ہوجاتی ہیں اور نقصان اور ہے اعتقادی ببدا ہوتی ہے۔ دوسری راے

نادانی برمبنی ہے یا برکہو کہ لاغلط کی سبت غلط فہمی بر موقوت ہے تبسری

رائے بنتہ معلوم ہونی ہے اورا غلط کے بارہ میں سجیح خیال بیدا کرتی ہے۔

چنا يخريروفيد سنبون في خوب فرايله كوام بايكيل كستعلق مباحثون کے اور قبس بر حماوں کے باوجو دسیمی شخص کے دل میں بورا اطینان رہے کہ ہائیبل کی لائنا نی سیرت میسے کی شخصیت کی طبع ہے وابغ اور بے اوٹ ہے ا ا مجل بيض ير مجعن بين كر علم جرح (مسمون تانين) في باليبل كا ا عنبار كموديات - بإرجات كهذى طح به صديون يك نار بلي مي مفوظ ري اورمقدس مجمي کئي - ليکن جونهبي دن کي روشني النبس لگي و و پاره يا ره سوكر خاک میں مل گئے ربیکن بائیبل اورائس کے لا غلط مونے کی سندہ غلطافہی سے اس قسم کا خیال بیدا ہوا۔عالانکہ تحقیقات حدید نے اور زمارہ کھال کے حلوب في بأيتبل كي صداقت كو ادريجي ظامر كرد باسب، نفظي حت اورلا غلط کے ایک ہی معنی نہیں ۔ کیونکہ اگر ایک ہی معنے لئے جائیں تو ایک موہوم اور معدوم لا علطی بائینل سیسے منسوب کی جائیگی بلین بائیتل کے لا غلط ہونے كے میرے معنے ظاہر مو كئے بن اس كے اب بيصعنت بابيبل سے عليادا ىنىبى بىرسىكنى يە بعص عالم النيات بركيت ميك بائيبل كاسربيان بالكل سيع اورغلطي سے منزہ ہے خواہ سائنس کا ذکر موخواہ تاریخ با جغرا فبد کا وہ سرار رلا غلط، چنا بخد واکر فار واکر وارفیلوک براے مفی که فداین ان معتفول کی مقدس نوشنوں کی نصنیف میں ایسی نگرانی کی کد کوئی غلطی کی گنجاشش نہ رب اوروه سمحصن من كر اگر بائيبل مي ايك غلطي ثابت موجلت توزمن ہاری تعلیم کے خلاف مو گا بلکہ ہائیس کے دِ عادی کے بھی اور با ٹیسل کے الهام برِشك پیدا ہوگا۔ اور معض توہیاں نک مانتے بیتے کرائلی مخات ہی وسامر برموقوت ہے کہ بیدائش کی کتاب سے بیکر مکاشفہ کی کتاب تک کوئی تفطى غلطى مزبو يبكن شكركى بات ب كرى خات اس قسمكى الون مرخص أبي للكهابك زنده شخص مبعنوں نے جند اختلافات د کھی کو بیٹ ریمیں بیش کی ہی شلاً اگرایک

بائیباک طح بدا مولی اوسکفاهیت کباہے الخیل میں مے ذکرہے کو میوع نے ترجیح میں و افل موستے وقت ایک انرسے کو شفادی اور دورس انجیل میں ہے کہ بریجو سے نکلتے مدیتے دو اندھوں کوشفا دی قروه پوں مطابقت دینا جاہتے ہ*یں ک*ر در اصل تین اندھوں کو شفا ملی ^{ایک} كويريجوي داخل موت وقت ادر دوكو دان سي تكلق وقت ه اورىعبن ديس اخلافات كوسهوكاتب سع منسوب كرك مشكل كوال إبنا علست بي - بريمي ورست به كرسهوكانب سي كئ لفظي غلطيان اهم وتعداد وغيره بن داخل موكئيں كبن سرامك اختلات كوسهوكا تب سے منسوب بنيں ہا سے خیال براس قسم کے اختلاف سے وہ کما ہیں ہاری نظروں سے منبس گرحائینگی ۔اگر کسی امر میں پولوس اور بطرس کا اختلات الراسے ہو تو کمیا مس اخلاف سے ان کی عرب گھٹ جائیگی + الهام اور مسکے نتائج کی سنبت علط فہی نے اکثر دلوں پریہ انز کمیاہے کوه مقدس نوشتُوں كے مصنفوں كولا غلط ماسنے لگ كُفَّ 4 ألهآم روح الندكا ول بي بسناس يسبسيى النخ إي كاروح بم بين بنايه بيكن وه البيخ تنبَّب لا غلط نهين يحجف اور بعض شخاص جميع كي روح سے پورے طور رہم عمور تھے بالکل بے علم تھے ۔ یس ہم بہلے سے مرات ب جان سکنے کہ الهام کا کیا اثر مفدس نوشنوں کے مصنّعوں میں ہوگا۔صرف ان کی نفنيفات سے دريافت موسكنا ہے كه ظارجي اشيا اور غير صروري امور مركمانتك ان كوصيح علم بذريبه الهام عال موا-وه اعلے درجه كا الهام جبيبا يولوس عال ہوامسے کی عین قربت میں پہنچا ویتا ہے اور میسے کے سالخہ نٹراکت رکھنے سے مس كوصبح علم اس بات كا فائل مواكد روح كاصبح ازلى رشيته مسيح سي كباب اوراسی علم کے باعث وہ دوروں کے لئے منتندات او ہوگیا میں مع الفاق كايولوس بالتطبقتس جيس اشخاص مبرب نايمعنى نهيس ركفنا كربرت با الرنخ یا چھوٹی جھوٹی تفصیلوں کے بیان کرنے بی ان سے چوک مرمور

الغرض مقدس وشيول بغوركيفس يدواضع موعانا ب كدالهم اوث مع الإغلط مونات ويكرب - بداني موئي بات مي كسلاطين اور واريخى تنا بوں کے مصنف لمہم نقے گوان میں کمیں کہیں اختلافات ہوئے مد اسي طرح أكر نيووا ولي فقون كي أيورفل تقاب سے اعتباس كيا جس كي تصنيف كومبت عصد ملين كرزاغفا اور أس يركسي طرح كي جع اور تكته جيني ذكى تواسس بيه بهوداهك الهام برنجيم حرف نهيس أنا ببعض ديكرم منتف نت عهدام كى يە توقع رىكھننے تفتے كەمىسى حاد أنفے دالاسى مالانكە بماب ك وسكى آ مدىكے منتظر میں تو کیا ایسے قبل از وقت انتظار کے باعث ہم اسکے المام کور در کردیں * الغرص جب ہم بر کہتے ہیں کرمفدس نوشتے لا فلط ہیں قو ہارے بیرمنی موتے ب*یں کہ جو ظاہرا اختلا فات نظراً تنے ہیں وہ بہت خنیف ہیں۔اور اُن مصنّفول کی* عام صحت اور راستی بر شک پیدانهیس کرنے اور روز افروں تحقیقات سے ان می صحت اور سند برمزید روشنی دال دی سبے۔ جیائی محیط عرصه گزا که لینظر^{ان} عموماً مناطِراً غفاكه حِيثَى الحِبلِ كي صنف ف مقا ات كي باره بس طرى علمل کی ہے۔ بیکن فکسطین کی سیاحت اور دریا فت نے اس عزاص کو غلط اور مے بنیاد ناہت کر دیا اور آج کوئی بدا عزاص نبیس کرنا اور وہ اخلافات ایسے خفيف بي كدان كا در كرتے بهي شرم انى ب - تو ده روت بي وه وخفيف دراروں کی مانند ہیں جو جو ٹی تک عبائے والے کوسدراہ نہیں ہوتیں لیکن اگر كونى خوده مخودة حان بوجهكراينا ماؤن أن درارون مين زورس خلك توصروراس كالخنائموجا تبيكا به یں جب بھی ایسے اخلافات کا در کرارنا بڑتا ہے قواس کی ایک قو یہ وجہسے کہ ہم بائیبل کے بارہ بیں صحیح راے رکھیں دوم اس مرکوظا ہرکرنے كريم لي كرو والمبين خبيف اور بلك بن اور نير حقيقي اور جلي لاغلطي كي متايز لأعلط ربهاكي آرزو مفرس نوشتول كي سبب هيغي لأعلطي نابت كرفي س

بالميل كسطح بديا موتى اواسكى فايست كاب 1.1 وميشتر جمه بيد وكعانا جابيت بي كروين بي لا غلط رمها كى تلاش كبور بائيل مى كالى ہے۔ اس کی دو وجو ہانت جیں - اقل تو یہ ہے کہ عوام الناس خو دومتہ واری کا برجم أطاف سے جھکتے ہن اور طبح طبح سے اپنا بوجمددوسرے پر والنے کی كوسف في رقيم منظ قرع والناء ويوناول سي مشورت لينا - الفاقات زمانه سيسبق سيكمناكس سكركو يبينك كراسك الضيده صياكتماب

کے کھو لفسے فال وغیرہ کالنا اسی فرص کے لئے ہے کہ ذمرواری سی وہر

برفالي وإسيريه دوسری وجه به سیسے که مباحثوں برکسی ثالث اور منصف کی صرور^{علی} ط^{ور}

پر محسوس کی جانی ہے۔ جب نک کو ٹی شخص صرف بائیبل ہی کو خداکی راہ دریا كرين كي كشف استعال كرتاب بن تك كوئى حرورت إسسى محدول في موثى كدوا غلطى كے بار ميں كوئى رائے كھڑنى جاستے ۔و ، تو خداكى الماش كرتا ہے

اوروه خدا كويا ليتاب بيكن حب و وابين خيالات دوسرون كومنوانا جابتا أي اورجران موتابي كه انك ملنفي ب و و كبيرست اوركابل بن ت وه امیسی سند کو بیش کرنا چا ہتا ہے جسکے آ گے سرخم موجا سے اور چون وچرا کو

عگه مذرسے - میکن اس کی نزمیں کم اعتقادی سانے م^ی علمے دوسرے صیغوں میں تو گوں نے منابت مین فتیت وقت اور عمر من خراج كبن ناكر سبح كوجهوت سيعليكده كرين - النوس في غلطيال يمي كبي أوران غلطيول كے نتائج بھى ويكھے اور ہزاروں جانب انغلط رائيوں كا شكارهي موَّكُيْس ـ ليكن شاير كوئي كے كرمذى بسكامعاملىر ايساسنجيمه اور اہم نا بج سے بڑے کہ بیاں انسان کوشک میں رہزانہیں جا سے راک

بات بالكل ثابت اورصريح موسيكن بيرامرو افعي منيس اكثر حقته أنسأن كما تاریکی میں رہ اور خداکی مسنی اوراحسان کی مثماوتیں ایسے لوگوں کو ملیں جو النشاه رجهان بن كرف غور و فكركرني اورعل مين لاف كرك تباريق ہرطرح کی غلطی سے امکان سے اور اپنی عاقبت کے لئے فیصلہ کرنے کی

ذمرواری سے بچنا نامکن ہے۔خواہ بم کلیسیا کو اپنالا غلط ادی انس یا مقدس نوشتوں یا خودمیسے کو- یہ ہارے انتخاب اور ہارے فیصلے ریونون ہے۔ است ارادہ اورفیصلہ کے سواکوئی دوسرا ہا رسے لئے فیصلہ نہیں رسکتا۔جب نک ہارا ا پنا کانشنس سیح کی شخصیت اور الفاظ کوفبول کرے م أس كو ابين لئ اعلى سندنيس ان سكت ووروس كى شها وت ہماری مدد کرسکتی ہے اناجیل کی صرورت ہے کہ وہ ہم کو دکھائیں اوہ كياسه ادراس كي حفيقي صورت كوا وراسك دعاوي كوبهارك لي محفوظ رکھیں۔ بیکن برہارا کام ہے کہ ہم ابینے لئے فیصلہ کریں کو آیا بیخف اسابی ہے میسا کہ وہ دعوسے کرتا ہے ؛ اب مِم مطلب پرآئے کہ یکن م کی لا غلطی ہے جہم لا غلط موناكيا ب مقدس وشنول اورفاص كراناجل سي منوب كرت ہیں ^ب کیا صرف و نخویں لا غلطی- یا طرز بیان یا تاریخ یا سائمنس ایکسی آور تنظ مين لا علملي؟ يا در كھنے كم برلا غلطى كتاب محے مقصد يرموثون ہے-جب ہم یہ کہتے ہیں کہ بر گھڑی لاغلطہ ہے تو وہ وقت کے بنانے کے لحاظ سے اللی ہے نہ اس میں کہ اُس کا شیشہ یا بشل وغیرہ بے نقص ہے یا ید کر و مکل سے بارو میں موسم وغیرہ کے بتانے میں لا غلط سے جمازلان ك أس كا نعشه لاغلط ب كريونكه وه عميك مفيك بتأياب كريمان لائٹ موس ہے۔ وہاں یانی مختورا سے یا بہت ۔ یا مس جگہ جھی طان میں وغيرو ليكِن و ەنقىشە وقىت وغيرە كے بار دېي تىچچەنبىس بتا تا- يېي طال مەرقە کا ہوتا ہے کہ وہ آپ کو د شوارگزُّار دروں اور بہاڑو ں میں تُفیک جگہ پر لیجا^{ہے} اگرچ اس کوسواے اپنی زمان کے دوسری زبان نہ آئی ہو اورسواے اپنی بمالای کے دوسرے بہاروں کا علم بھی نر مو ، يس بهن اول بروريافت كرنا جاسية كربائيبل كامقصد كباب ؟ الك مقصد برہنے كامسى كوسكشف كرسى - چنا كير خود بارے خدا وندم

الميرك والي بدام فاوركفا ميت كياب

يهي كهايديه ومي مي جويري كوامي ديت مين إن وشول ك ذريع خلاک نجات مخبر مخبت کا عَلَم و نیا کو پہنچایا جا نا ہے۔ خدا کا منشایہ مذیحا

کر با تیبل کے ذریعے سائنس یا توموں کا علم یا آیندہ جان کا علم سکھاسے آگرجہ انسان بسن يكيريه جاننا جلبت بن بكه اس كامقصدير تفاكر انسانوسك

سامنے سیح کو زندگی بخن نصل اور عظمت سے معور سیت کرے اورزمین پر اس علم کو مداومت بخشے -مبیح میں ہم کو نعا کا نهابت اعلے مکا شفہ مِلا ہے اور اگر منفدش نوسشنے مبیح کا کا فی علم ہم کو بخشنے ہیں تو اُس کا مقصد

عُوراً مِوا - جِنَا كِيْرِ لَوَ تَغَرِّفَ عُلِيكَ كَمَا تَعَا كُرْ الْمُ أَسِ كُونُوسَتْ مَنْ سَيْسَ كَمْنَة جومسيح كوظامر منبس كرايج

مفتس نوشتوں کے بارہ میں جب برراے صاف موگئ تو فوراً بیعلیم

موجائیگا کہ جو اخلافات انجیل میں یا بائیبل کے دوسرے حصوں میں ہوں وہ بمحاظ اس مقصد کے کہ بائیبل مسے کا بیان کرتی ہے کیچے وقعت مہیں رکھتے

اور اس مقصد میں ایج ہیں - ہرانجیل ایک ہی سیح کو منکشف کرتی ہے-

اور عام مطابقت جوان اناجيل مي بإئى حاتى بهده وه ان كي سحت بردال ب ا ورکسی معمول سیحی کوان اناجیل میں سے سیح کا تصور نکالے بیں تبھی کوئی دقت نهیں ہوئی ۔جب تک کہ عام مقصد میں کمچے نفضان نہیں ہونا اخلافات

اورلفظی غلطباں نوشتوں کے لاغلط مونے میں مرج نہیں ڈوالنیں اوراسکے ووسبب ہیں: --

آقِلَ - تفصیل میں غیرضرورغلطیوں سے تبھی کسی مورخ کے اعتبار کو بٹا نہیں لگا۔ یہ فانون کر جو ایک بان میں غلط ہےوہ ساری بانوں ہرغلط ہے عدالتوں یں ایسے گواہ پرصادف آنا ہے جود النیے تہ قصداً سجا بی کو

بگار تا ہے۔ جب کسی گواہ سے سیج سیج بولنے کی قسم لی گئی اوروہ فرب بینے کے ارادہ سے سیائی کو حیبار کھنا اور بگارتا ہے لاکلام اس کی سارشہا دت نا قابل ا منبار ہوگئی ۔ لیکن قانون زندگ کے روز مرّہ امور یا تاریخ نویسی پر عائد نہیں موسکتا - کون بشرابسی فلطیوں سے مبرا رہا - شےسی ش موبغ

نے غلطی کھائی لکین اس سے ہم اس کی ساری تاریخ کو رو نہیں کردیتے اورشا بدكونى تاريخ نويس ايسا نه تكليكا جس في كيم نركي منك مرويك النفاتي

بلااراده اورغیر صروری امور می غلطی کرنا عام صحت اور درست بیانی کے ساسنے

نظراندازاورفراموش بوجا تاسے ،

ووم رشاید کونی کے کہ جب اللی تعلیم اور ابدی امور کا ذکرہے وہاں ہر

ایک غلطی ایم سب خفیف منیس - جواب با ہے که نهیں - ور نه خدا ایسا انتظام كرنا كركسي قسم كى كوئى غلطى وقوع ميس مى ندسكنى حبب سى غلطى سے عام فصد

بس نقصان وافع نهبر بونا تووه غلطی خفیف اورغیر ضروری ہے جب کک اسى عبارت كے معنى صاف موں صرف و مخوكى علطى كا مضائف نبيس-اى طرح بائيبل بيرجب مك كوأى غلطى ايسى نرمو كرمسح بين جومكا شفرضا كابواب

اس کے علم کے محفوظ رکھنے میں نفضان مہناے نب کک و الملطی خفیف

سمجمى حائيتكي ليسوال مهيشه يررسيكا كدآيا بائيبل اينا مقصد توراكرتي سياور اس كامقصديه تفاكه بم خلا كومسيح من بيجانين اوراُسِ مك بينجيس- ان ب

كلام نبب كه بايبل في انسان كوسيح كي طوف بدايت كى ب- اس كية مسیح سے ج فرص اس کا عظیرا یا اس کو اُنہوں سے یورا کیا۔ اُنہوں نے انسان کے سلمنے سے کو بیش کیا جس میں خلا مانیا ہے ،

| شاید مٰکوره بالا بیان کی تصدین میں ایک دوشها دِنوں ^{کو} پیش رنا خال از فائده نه موگا - گزمت تصدی ملک مشہورعالم آزاد طبح گرش ہے جو دوسروں کی راؤں اور عفیدوں کا ہا بندنظا وه يركنا ب كن جس سے خدا كموكيا سے وه أسے بيراس كنا بيں

پاسکتا ہے اور جس مے مجھی اسسے جانا ہی سر تھا وہ النی کلام کا سانس يها محسوس رسكناب يور جب واكثر ما تثبينو اناجيل سے اليے كا كله دھو تھیا تو بھی یہ کہنے بر وہ مجبور سوالا کوئی ٹاوا قف ہونے کا بہانہ نہیں

ا کرسکنا کہ سیج کیا تھا۔ جو کھے اُس کا بیان ہارے یاس پہنچ اہے اس سے مس ك شخصيت صاحب نظرة ني سب كركون تاريخ يا فسانه مني ميا بدر كاسكا رَابِرُضَ سندها حب مكفت بي كر جب نك بم إلينبل كي پاس خوا كوادراً سكى بخات بخش مجتن ایان کی آنکموں سے دھونڈ اصفحائینگ ہم یقین کھول س في مرحمته بي لا غلط نعليم اورشها دن مليكي اوراس كے سوا اور كي نه مليكان، چونکه باینبل کا مفصداس سلے سوامچه اور نهیں کر ہمیں بیغام مہنجات اورجب استکے ساتھ روح کی اندرونی شہادت شامل ہوتو یہ بابیبل ایسے تثین ضاکا لا علط كلام ظا بركرنى سب اس كئے على طور بريكد سكتے بي كد بائيبل خدا كا لاغلط كلامبيت + [سم كبور بالميبل كوفدا كاكلام مانت بين بحكيا اس لفي كه إيبل كامعيار الكليب اس كى تصديق كرتى اورابيس يقين ولاتى ب كميس لاغلط موں ؟ كيكن كلبسيا خود لاغلط نهيں اور حبيبا ديگر امور مين سي في فلطي كي ہے شایداس مرسم می کی ہو۔ یا اس سے کر بایٹبل خود اسے لا غلط ہونے کا وعوال كرتى بعيا بين بايسل توايسا وعوى منين كرتى اورا كرايسا وعوى كرنى تومير كيسے جاننا كرمبلس ير ايان لاؤں - جبيوں نے خدا كے رسول مخ کا دعو نے کیا لیکن وہ حجو نے نابت ہوئے۔صرف ایک ہی قطعی میل جین كو كلام الله ما سننے كى ہے وہ برہے كەجوسچا ئى گى تعليم بياں دى گئى اُس مِي مچھ اسی بان ہے کہ مجھے یفین ولانی ہے کہ خدا اس کا مصنف ہے بیتی اسان کی این تمیزاد رکانشِن کا یا فیصله ب که اس می خدا اس سے ممالام ے-اگرمیسے میں اور اسکے مکا شف میں یہ فی البدیہ توتت نہو تو اور کوئی

شهادت مل منبس سكيگي و اكترسيمي اب مك اسك سمحين بين قاصر رسيم بين كرميس كي صدقت اورسندعلم جرج سے واٹرے سے باہرسے وہ اپنی شہادت خورہے۔ اور به شهادت مقدس نوشتوں کے الهام یا لا غلط موضع کی کسی راسے میخوشنیں

میرے نے خدا کا ایسا اعلے نصور میں عطاکیا ہے کہ مجمی کسی زاسنے میں سي كوحاصل بنه عقا اورحب كالنشنس كاس سي تعلّق آيراً إسي تواكس

مرت لم خرك يه افرار كرنا يراتا ك اسس اعلى شخص ورمردفدا اوركهين النهبي سكتاء اناجيل مبيؤس كانصورصاف صاف نفتن كيا

كياب اور وه تصورات مصنفول كى ليافت اورعلم سے كهيں اسفك اور انصنل ہے - جو کوئی اناجیل کا مطالعہ کرنا ہے اس کو خدا کا یہ علم

عاصل موناہے اور بہ علم مہیشہ کی زندگی ہے +

الغرص گوبا بیسل تفظی طور پر لاغلط مد ہوئیکن روحانی ہا دی ہوسے کے

باره مِن نولا غلطب بم جواس كو خدا كا كلام مانت بي وه إس كئه نبيب

كداس مين كو في لفظي غلطي نهابس بلكهاس للشر كديم اس مين خدا كي آوا ز محسوس کرنے ہیں زندہ فدا ہاری بجات کا فدا ان نوشتوں میں ہمسے

مسيح كا ذكر كرتا م ي - كوئى انسان مصنّف كيون نرمو است ابنا ول اور عاففه ادر است آپ کو اس کی خدمت میں مخصوص کردیا ج

بعض بيسوال رفي بن كرجب الميبل كونفظى طور برلاغلط نهبين كه سكتے نوكيو كر ان سكتے ہوكہ وہ بلا غلطى مسيح كى طرف نم كو لے جائيگى أگر ہارے یا س کوئی لا غلط تخر ٹرینہیں نولا غلط مسیح کا بھی یغین نہایں۔اس کا

جواب گزر تحیا ہے کہ ہم ابٹیل کو کس معنی میں لا غلط کہتے ہیں۔ ایک جهازران ص في مجمى جازكا نفصان نبس أعما باجهاز راني من على طور بررا غلط كهلا سكناب و الرجب و ه كئ ايك عجيب دربا في حا نورو كل يقين

ر کھنا ہو جو کیجی موجو دہی نہ ہوں ۔ اِجب نے مجھی کرا مویل ۔ ملاح یا وُشکلوٹ <u> جیسیم شهور اشخاص کا ذکر بھی نرشنا ہو۔ اور شاید یقین رکھنا موکد باندی</u> ہر بیاری کا علاج سے مہ

بعضوں نے اکثر بیسوال کیا کہ اگر بائیبل میں ذرائھی غلطی ہو تو ہم <u> کیسے دریا فت کریں کریہ سیج ہے اور یہ غلط ہے۔ حواب میں صرف اتنا</u> بایبال رطرم بدا بوئی اورسی فاصیت کیا ہے

كهناكانى بي كريشخص حوبائيل كامطاله كرتا بيء ويهى كروبه يخروج کی کنب کویرُصیں یا احبار کی کتاب کو کون ہار سے ساتھ رہتا ہے جوہو جاتا گا عاے کراس میں کونسامضمون وائمی ہے اور کونسا صرف توسیے کے زمانہ

كسك تفا ياجب م ببدائش كى تماب يا سلاطبن كى كماب يرصفي من كون مارك كان س يكسيكها ناسب كرير قابل نمونها ورير فابل مونه

نہبیں وغیرہ ۔جب یب حال نہبی نوسم کمیوں ناوان سے ناوان سے ماغد یں بائیبل دئیر کہتے ہیں کہ اپنے نیٹے رومانی غذا نکال ۔ یولوس نے آل

مشکل کویوں قل کیا ہے یہ روحانی شخص ریعنی جس سبنے کی روح ہے) سب ما نوں کو برکھ لینا ہے۔ بس بیکسوٹی اور مقدس ٹوشتوں کا حقیقی

معیارہے جکے ذریعے ساری چیزیں برکھی جاتی ہیں - ایک سیجی عالم نے يه بيان كباسم كرد به وسي روح ب جس في سياني كو با ثيبل ويمجتلم

کرد با ہے اور بہی روح مسیحی شخص میں سیاتی کی مخبت پیدا کرویتی ہے۔

اور اس میں تمجے انسی مشاطب سے کہ جمال سجائی ملتی ہے وہ خود بخود اس کی طرف کھیج جاتی ہے اور حقیقی مثلاثی آخر کا راسی ساری سے ان عبل

الغرض وشخص صدف سے لاش حن کے لئے بائیل کوٹر صرکا ممیل اس كوكهجى گمراه نه كريگى - انسان روحاني نادى كا شلاشى سېئ اورتم بائيل بلا ثنگ و صنف به اس محرببرد كرسكنه مو اور اگر كوئی شخص علم ارص بأ فلسفه

وغيره سيكهنا جا بتاب اور بالميل مين اسك الاش كاناسك أو وه دورى کتا ہیں پڑھھے لیکن آگرہ و ہر جا ننا چا ہنا ہے کہ مسیح کے لئے تاریخ وُنیاً میں کیسے نیاری موٹی تووہ بائیبل کو بڑھے - اگر کوئی جاننا جا ہے کہ فدا کا جهان سے اور اس کی زندگی سے کیار سنت ہے تو وہ پیدائش

كى كتاب يره الرومسيح كے زملنے كا حال جاننا جا ہتا ہے تو ده ديگر کتابوں کا مطالعہ کرے دلیکن آگر وہ مسیح کوجا ننا جا ہتا ہے اور اُسکے وسیلے



شنيداورمطالعكو يركفناسيد اوراسك فرسيع فيصله كرناس كرآياس اس کو ماون یا نرمانوں۔ اگر کوئی ملاح آنکر کے کر قطبین برجمان بارہ جیسنے یخ بتدرہتی ہے نارنگیاں پیدا ہوتی ہیں تو ہم فوراً کیننگے کہ بیغلط ہے

كيونكهاس كے بارے ميں جو علم ممكو طالب وہ اسكے فلاف ہے-

ویسے ہی اگر کوئی کتاب یہ وعوے کرے کہ بیں ملکہ آبن (Q. Anne) کے وقت کی تصنیعت ہوں اور برتی روشنی - طیلی فون یا فونو گرافی وغیرہ کا

بلا روك لوك ذكر كرك توم فوراً كيينك كرمس كا دعول غلطب -الغرض برشخص بالذانه علم جرح ركفنا لبع - اورعلم جرح سأنمس كي حيثيت بي أن

سارے معیاروں کو جمع کرا اور استعال کرنا ہے جس کو بخرم نے مہم پنچایا ہے۔ کو فلاں کتاب کی تاریخ کیا ہے۔ سیزٹ کیا ہے۔ کمال مک و و مغتبر ہے اور اس میں کون سے بیان کو صحیح اور تاریخی سمجھیں اور کون

سے بیان کو حعلی اور تصرف قرار دیں۔ اس کئے بغیرعلم جرح کے ہما تاہیل یا دیگر فدیم کنا بوں کے بارہ میں تھیک تخفیقات نہیں کرسٹنے ،

بیکن سا مان جدید اس نئے طریقہ سے بھی زیادہ دلحیب ہے۔ منی کے علم کے بارہ میں حو سامان ہم کو اس وقت مہنیا ہو گیاہیے وہ ہمیر کی حیال نه كفا ـ علم عارت فديمه يناريخ - علم انسان وغيره سف اس مضمون يرببت روشی ڈال دی ہے۔عارات فدیم اسے کھو دنکا کینے سے بہت پڑائی ہاتوں کا علم حاصل موکیا ہے۔ قدیم کننبول - یا د گار بن- مدنون شہروں کے ملنے

اورمصری کا غذوں سے مزاروں سننے دستیاب مونے (اور دریا ہے فران کی وادی میں سے اینطوں کے کتب خانے کا تھ لگنے کے ذریعے ایسی روشنی مصل ہوئی کہ پہلے مجھی مصل نہ ہوئی تنی بیدیشن کی کتاب کے بیانات کے مشابر نہت قدیم تنصف یلے ہیں جن سے اِس *کاب*

کے سمجھنے ہیں بہت مرد ملتی ہے۔ قدیم معدد م شدہ قوموں کے پیتے لگنے سے بھی مقدس نوشتوں کے علم کی زیادہ توضیح اموکئی ہے ۔

اناجیل محسطالعمیں اب مم ان باتوں کا ذکر کریں تھے جویا توحال ہی میں پېلى د فعه معلوم مېوڭى بېي ۱ دريا ۱ ن كاجواب نك نطراندا زمېوتى رېږي تعيي سلله ارتفاع معجزول كانيادتمن بيداموا -كيونكه اس مسله كاسقيضا بسب كه دنيا میں کوئی واقعہ نہیں جس کے اساب بہلے سے موجود بنہوں - علت معلول کے سلسلہ میں کوئی مرافلت نہیں ہوسکتی اور باہرسے کوئی شے وَعل نہیں

یا سکتی۔مقدسوں اور بانیا ن دین کی سوانخ عمر یا ں ٹر<u>ے مصفے سے</u> اس انکار معزات کی تردید ہوتی ہے کیونکہ معزے نصوف لیسوع اوراس کے شَاكُروون سے منسوب كئے گئے بلكه بْدُمُه - باب - الماس أبك اور

فرانسس أسسى اور ديگرلوگوں سے بھى منسوب ہوتے ہیں-ان معیاں معجزات کے دعاوی کی تحقیقات شروع مونی اور مزید شوت کی مزون یکی

بعض علما کتے ہیں کہ نندنیب سکے ایک خاص زمانہ ہیں کل ہما رہاں أسيب مبن معوت سيسنسوب كي جائي تقيس ا ورجيب تهذيب في مجه أوْر ترتی کی توصرف خاص خاص بیاریاں مثل فالج ا در حنون کے آسبب سے مسوب ہوئیں اور تعض عالک میں اب کے لوگ جادو کیا

کرتنے ہیں۔م مرت یہ کمکران امور سے کنارہ نہیں کرسکتے کہ جن دبوزہ گان كاذكرا ناجيل مين آياب و ومخلف تسم كم من 4 دیگر نداہب کی مقدس کتا بوں کی اشاعت کے ذریعیہ لوگو ں پرایک ظاص انزم واکیونکه ان کتابور میں باش_ن کی نسبت العامی اور لانعلط ہو کے

کے بار میں زیا دہ زورسے وعد کے کیا گیاہے اور بیسوال سعول طورسے پوچھاجاتا سے۔ کہ ان مراہب کے ان دعاوی کو ہم کیسے روکریں - کوئی ايسي د لايل پيش کريس جو الت کريم بهي پرعا بديه مړل ؟ اب بیسوال بیدا سرة اسے کر کیاسی کتابیں رسی سی غیر مقترسوالح

عربا ں ہیں جو بعض ٹرے بڑے نامی اضخاص کی سالغہ کے ساتھ لکھی جاتی ہیں ماجیے میرَ حادر با ب ہے کا رئاس ، ورتعلیموں کے تذکرے ہیں۔ با ان میں

ابیی راستی اور بحت یا نی جانی ہے کہ خواہ مخواہ ان کا اعتبار ہمارے دلوں ہیں بید ہوتا ہے۔ اگر سر نفظ کا نہیں نو کم سے کم اس نصور کا جو سیوع کی

اُنہول نے میں ہے + يه درست نابوگاكهم به كهكراس سارى تحقيقات كومند كردي كريكابين

ا المامي ميں اس لئے ہرطرح کی غلطی سیے متراہیں اگر وہ صحیح اور لا غلط میں اوتحقیقات مع جميكنا نبيل جائية - سيكن جواناجيل بهارس باس مين ان مي كورنبي لكهاكهم الهامي بأولا غلط مي حرث المي الجيل مي لكهام كم معتف

فے مضایب مندرجه انجیل کن وسائل سے طاصل کئے اور من کے بارویں

اس نے کہیں تحقیقات سے کام لیا ۔ بیکن بالفرض اگر سرانجیل میں یہ لکھا سؤناك ميں إلها مي موں تو مجمي مارياس سوال كاجواب أس سے حاصل نامونا۔

روح الدر کاکسی کے اندر بسنا اس کو ہمددان منیں بنا دینا۔ ملکہ انسانی 'ناریخ باسائنیس کاعلم بھی نہیں دبتا۔ بہ حرف اناجیل کی تحقیقات ہی کھے

ذرابیہ دریا فت ہوسکتا ہے۔ کہ وہ کہاں تک مغنبر ہیں محف الهام سے وعوے برابسی تحقیقات کو ترک کرنا ہے سود کوشش سے ۔ وہ زامہ جاتا رہا

ا ب ایباننیں ہوسکتا ۔ لوگ خو دنمقبقات کرنیگے اورا ناخیل کی صحت کو پر کھیں گے کبونکہ وہ حق کی نلاش کیا جاہتے ہیں۔ خدا کا جہان ترقی کاجمان ہے - سیلاب طرحہ رہاہے اور حوا کے نئیں بطرعتا - اور اپنی جگہ صد سے

كھڙار ٻتا ہے فٹرورغرقا ب ہوگا۔ہمیں جاہئے كہ خدا كئ بلاہٹ كوقبول كريں. اورجهاں حق مم کو کے جایا جا شاہے بے خوف وخطر چلے جلیں 🚜 الهامی کتاب کی قدر وسنزلت اس کے دونتا مج پرشتل سیے را البیوع

کے کام کا ذکر اسی روح سے لکھا گیا ہے جس میں کہ دہ عل میں آیا تھا اور وہ بھی البیے نبخاص نے قلمبند کیا ہے جواس کی طبیعت اور اراوہ سے ہمدرد تھے۔ اس لئے ہیں بقین ہے کہ اناجیل میں آس کی زندگی کے آئیں اسور برز در دیا گیاسیے حنبیں وہ خوداس قابل مجھتا تھا۔ اُس کا کچھ ذکر نہیں کہ ایکے

إئبل تسطيح بداموئی اور اس کی فاصیت کیا ہے شادت چنم دید شهادت اورمحف قیاس کے امین امتیاز کریں اور یونال در دو کی عدالتون میں یہ توانین برتے جاتے تھے اور ہاری اناجیل کی صنیف سے دوسوبرس بيلے مورخ اس سے واقعت تھے كەنتحربر كا اعتباكيل ويريني ہے چانچہ پول نی اس د مسلموام ان ای این کاب کے دیباہیں بیان کرتا ہے کہ میں بیرتاریخ منالکہ کلمبل از سیجے شروع کرتا ہوں کیونکہ اس نر ما مذ کا کچھے حصہ تومیرے والدین کے ایام میں بڑرے گا اور کچے میرے ایام میں اور او کیچه نو کش خود بمینی گواه کے طور پر بیان کرسکول کا اور کچیمینی شمادت كروربر- اسس برع جانا اورد بورك كى ربورث مكمتاريسي عديثون كونقل كرنا جيسني منائي من تسلي خش نبب - مذنوان سے سي امر كي وضاحت ہوتی ہے - اور شیخ بان ککتا ہے ۔ یونی آس کی تاریخ بڑ صفے سے صاف معلوم موتاسم كرأس في كيسي واناني اورروش صميري سے کام لیا اورمورخوں کے مالوں اور بیندوں سے کیسے بیا اورکن کن وسأئل سے آس نے مصالح حاصل کیا۔ چنائجہ اس نے اپنے سے پیلے دومور خوں کے بارہ ہیں یہ لکھاہے دو ہیں یہ رہنیں کتنا کہ ا مصنفوں نے ارا وتاً غلط بيان كيا- ليكن ميرى رائع مين وه اسى حالت بين في جس میں ایک عاشق سوتا ہے - طرفداری اور ماتبل تفصیات کے باعث (مسانان فی نی نی نی نے ایل کاریج کے سارے اعل کو کھت شجاعت ا ورغرت سے منسوب کیا ا ورابل رد ماکے اعمال کو اس کے رعکس مجھا نے تی اس نے اس سے اُلٹانیتجہ نکالا۔ زیزگی کے دیگرکاروہار میں اس قسم کے خیالات کو آ دمی ملامت نہیں کرنا کیونکہ نیک ہوگوں کو ہائے كرايني دوننلوں سے وفا دارہوں اورمحب وطن ہوں تحسین اور نفرت میں د وستوں کے ساتھ ان کا اُٹفاق ہو۔ نیکین جو ہیں کو ٹی شخص مور خ موسن كى خدست اختيار كرتلب تواسى اليي خيالات كوبالكل بالاعطان ركمنا وابي - جيكسى جانوركى أنكميين نكالفي وه جانور بيكار بوجانات

اناجيل كامقتبرسيونا و سے ہی اگر اینے سے داقت کوجداکرو تو وہ گب شب سے زیا دہ رہ بنیں رکھتی 🛦 بسمعتق خبردارر مع اورجال وماعني محيطريقون كورمبان المعقول فرق مذکرے اور بیکنصب اس کے ول میں نمبو کہ ا ن انجیل نوٹسیوں نے

بلائحقیقات ا ورامنیا زجر کچومنا دہ لکھ دیا۔ نیکن نمیسری ا ور پوتھی انہل کے مصنف بيشم وبيشها وتكى قدركرتے بين اور نه حرف فرد اس كو دفعت

ديت بكرسيل جاعت أس كى قدركر تى تقى - بس ا ناجيل كى تحقيقات سے پیشتر بیاتعصب ول میں نہ ہونا چاہیے۔ کہ ان کے مصنعبِ زو داختفاد

ا ورِنا قابل تنف کہ جو کھے منا لکھدیا اور حس سے اُن کے اُستا دکی عزت برمدسكتي نفي اس كونقل كرديا و

اس تحقیقات میں ہم ریا در کھیں کہ اناجیل کے اعتبار سے ان کی يفظى صحت مراونهيس ملكهاس اراوه كي تكمييل كمسيح كي مجيح نضوير كانقشه

تعینجیں- اورسم نے مشروع سے سبی دعواے اناجیل کے لیے کیا ہے کہ

ان میں اس کی کیم تصویر جس کی ندرست کا وہ بیان کرتی ہیں۔ بہ تصویر کو بی ہ<u>م سے چ</u>ھین نہیں *سکتا کسی آیت پرشک ہو تومہوکسی دافعہ میں کو تی*

سشكل ميوتوم**بوليكين اس تصوير مين تجه كلام ننب**س - اوران اناجبل كامف**ف** سی ہے کہ اس تقویر کو محفوظ رکھیں۔ تصویر فوٹو گراف کے ذریعہ سے ہوسکتی ہے یا ہاتھ کے ڈرایعہ سے لئین اسسے بیسوع کی وہ تصویر کھال

ہوتی ہےجواس کے رفیق مجھتے تھے نوب ہارے سے کافی ہے م د نا جیل میں جو کچھ لکھاہے اُس کو لفظ بلفظ ما ننا تو د ن علاکے لئے مشكل ہے - ليكن اس كابير مطلب منبى ہے كہم خلوص ولى سے شخفیقات نه کریں- اس امریں جن مشکلات سے ساسنا پڑتا ہے؟ ن کو

م جار حصول پرتقبیم کرسکتے ہیں (آ) زبانی روایات کا صحیح سالم دوسر^و يك بينجناعمو أمشكل سبع- (١٠) كسى مهادرا ورفا صكرمسيح كى تاريخ بين کسی قسم کے انسانہ کو داخل کرنے کی طرف میلان رسی اس امرکا اندلیشہ

بالكيل كس طرح بيد ابوقي إوراس كي خاصيت كياس

اورامکان کیمصنعت کی اپنی راے سے اس کے بیان میں کمچھ حاشیہ بڑھایا جائے رہم ، میکھی دیکھا گیا کہ پہلی تین اناجیل کئی باتوں میں اختلات ر کھنی ہیں نہ صرف جیوٹی باتوں میں بلکہ بعض ٹری باتوں ہیں بھی شلامسے کی فیامت کے بعض بیانات میں اختلاف با یا جاتا ہے ،

(۱) ببیلے نوسم اس امرکولیں کہ روا یات جوا بک سے دوسرے تک

زمانی پنجنی میں ان میں رفتہ رفتہ کچھز ایلھالج ل جاتا ہے بیاتو واضیح ہے که جن د افعات کا اِن اناجیل میں ذکر ہے اُن محے واقعہ س<u>ونے ستا</u>قومیاً

ا بك بشت بعدوه لكھ كئے - اوراس أثناء ميں ليبوع كا بيان زباني ایک سے دوسرے نگ بینجتارہا - اگر یہ بیان اس بیشت میں کلیسیا

کی مشترک میراث رہا اوراگراس وصیمیں ہرشخص اپنے بڑوسی سے النيحسب علم اورخيال بيمعنون بيان كرتامها والدبين اكراس تعوس

نوراک کونچوں کے حسب حال زم کرتے رہے اور واعظ اینے مامین کی حسب حرورت اس کوشکل دینے رہیے توکیا بیطن بہدا بنبیں ہونا کہ اثنا را هبین اس روایت میں مجھ ملا وٹ مل جائے ۔ اور جیبا کہ اور بلوکوں

(Orella Cone) في كماكيها تا يسوع كى روايت جوايك مفرره صورت اختبار كرين سعينيترببت المقول مي كزري مس مي کچه کمی بیشی نه هوئی نا فابل اعتبار سیک اس قسم کا وعوی سن کر سیلے نوول

كَفِيران لكتاب - ليكين ذراغور كرف سي تسلى الماس موتى به را) جوعرصہ وا تعات اور آن کے فلمبیند ہونے کے درمیان گزرائس یں لوگ بہت سالغہ کرنے لگ حاتے ہیں۔ دو سری پیشت کا کبھی ایسا زگر آیا ہے کہ گویا وہ بک لخت آبہنجی اور امکی میں و ن میں بیلی پشت کو زگر آیا ہے کہ گویا وہ بک لخت آبہنجی اور امکی میں و ن میں بیلی پشت کو

مزول اورستروک کر دیا جیسے بیرہ کی چوکی دوسری چوکی کو بدیل دیتی ہے یا جیسے دن کے بعد فوراً رابت شروع ہر جاتی ہے۔ بہت لوگ حنیوں نے بیسوع کویر وشلم بالگلیل میں دیکھا ہوگا اُس صدی کے آخر

ا ناجيل كاسعتبر بيونا

114 یک زندہ رہے ہونگے اوربہت لوگ ایسے بزرگ ہونگے کہ وہ اُنمل نولیوں ے بیان میں کسی فسانہ یا خیالی قصہ کو دیکھکر فور آبول اُٹھے کہ درست سنیں اوراگرچه بهاری اناجیل کچه عرصه تک تکھی ندگئیں کین جی تیوں سے دہ تیار ہوئمیں وہ توہبت وصہ کیلے اُن میں مردج تھیں علاوہ ا زمیں عرصه کی امتدا دا ورزمانه کی درازی بهرت دفعت نیبن رکھتی اگر واقعه غیر مكن الوقوع يذمبوا ورحس تاريخ ميں اُس كا ذكريہے اُس كےمطابق ہو۔ تو دُنیا وی تاریخ کامورخ ایسی شهادت کو قبول کرلینایسے جو واقعہ سے بهت دیربد بهمی حاصل مرد نی مورمثلا اس بیان مین که لیژی شایسن ممرہ سے بلی گئی جب نیلین نے بیاری لیڈی تہلٹن کا ذکر تعرفیکے ساتھ کیا۔ مورخہ ماعن ر*سمه مله ملا) کتاہے کہ اگرچ*ہیے واقعہ بہت دیر بعدا حاط تخریر میں آیا رمنیتالیس سال کے بعد) نوتھی براس تسم کا واقعہ ہے جویا د داشت میں نقش ہوجا تاہے اور غالبا کجیتیت محبوعی اسی طرح دا تعہ ہوا ۔ اورا بکِ ووسرے واقعہ کے بارہ ہیں وہی مورخ لکھتاہے ' یہ خفیف وانعہ اگرچے نقریباً سترسال کے بعد سہلی دفعہ خلا ہر سروانو بھی بیانی شها و ت آب رکفنات اورآگسفور ڈکے پرنیل ڈرمنڈ صاحب خوب تحریر فرماتے میں ^{دو} اگر سم بیر مان لبس کر ہیلی تین اناجیل مسے کے بعد چاہیں اور ساطهٔ سال تے عرصہ نکے درمیان لکھی کئیں توبھی وہ قدیم مصالح پر مبنی تھیں اور یہ نامکن منیں کہ چالیس سال کے بعد کیجی سیح کے لوں اُن کے دلوں میں ایسے ہی نقش ہوں جیسے کہ شروع میں تھے یمیری یا دداشت توبهت عده نهيں ليكن ميں بہت قول مناسكتا ہوں جوجاليس يايجاس سال <u>پیلے کھے گئے تھے</u> 1 در بعض حالتوں میں تو وہ سارا نظارہ میری تکھو^ں کے ساننے بھرجا ناہے ہ و کے چیز و اس مناطی رواج پاگئی ہے۔ وہ یہ ہے۔چینکدیہا ناہبل ۲۷) ایک اور عام غلطی رواج پاگئی ہے۔ وہ یہ ہے۔چینکدیہا ناہبل واقعات سے ایک بشت بعد کھی گئیں اور تقریباً جالیس سال تک زباتی

بائیبل کس طرح پیداموئی اوراس کی قاصت کیاہے روایتوں کے طور برجلی آئیں اور اویوں کے ذریعہ سے کٹی ایک تبدیلیاں وغیرہ تھی اس میں وافل ہوگئیں۔ لوقا اس غلطی کی تردید اپنی تجبل کے دبياجيبي سيركر د تياسيه كركبسي احتياطه سي كام ليا گيا اور كييب مغتبراشخاص كى شهادت پرواقعات قبول كئے گئے يہى ہم قس كى نجبل كے بار ہیں كہ سكتے

ہیں۔ اس میں عام روایت مندرج منیں جوسینہ ابسینہ طبی آئی ہو- ملکہ بيطرس كے وعظوں اوربيانات كاتذكره-الغرض يه وغواے جوبعض لوگ کرتے ہیں درست نہیں کہ چ نکہ فلاں انجیل رفرض کرو)سٹ ن

"كُ لَكُعِي مَذَكُنَّي مَقِي اس كِنْے ٱس مِين ٱس زِما نَه كَيْعام روابيت اورمگراي تاریخ مندر جے بلک برعکس اس کے ایسی عام علطی کی اصلاح کے

لنے یہ غالباً لکھی گئی ہو 4 رw) با درہے کہ کم سے کم ایک انجیل میں نوبیرصاف دعوی درج

ہے کہ میں عینی گواہ کیے ڈر بعیانکھی گئی ہوں۔ تا ریخی واقعات کی صحت

دریا **فت کرنے میں عینی گواہ کی شہادت ا** ورحیثیم دید دا **قعارت کا بیا**ن بہت ہی قابل اعتبار سمجھا جاتاہے۔ بدمکن سے کہ موقعہ کا گوا ہ کیچہ پر بیٹان خاطر ہوجائے جبکہ ملکی اموریں پاکسی طری الحائی ہیں۔ پاکراسے کچے تنصب ہو

یا آس کی یا دواشت دمفوکا و سے جائے یا وافعات کے محف درج کرنے کے سوااُ س کی کچچہ اورغرض ہو۔ بیس گوموقعہ کا گواہ غلطی گرسکتا ہے تو بھی ظن مہیشہ ان کاطرفدار سے اورسب اس کے بیان کو فبول کرنے کے لئے تنبارموتنے ہیں دب تک کہ وہ غلط ثامیت نہ ہو جس سو انتج عمری کا وکر میشیتر

سواأس سے میں ایک اور شال بیش کرتا ہوں - مسطرسنٹ کیا رج لعنی صدراسنف شريبي كي والده ما عبره النيےروز نامچيديں تخريركرتي من كم

ایک موقعہ پرمیں نے نبلین کو شراب کے نشہ میں دیکھا۔ اُ دراس تخربر پر نيكس كامورخ به راے نگا تاہے أن خواہ كيسے ہى افسوس كى بات ہوا بسا و توعه اس قدر نامكن ثبین كرمونع كے گوا ه كی شادت كوتور دل نے خاص نیلسن

جیسے تخص کے معاملہ میں بھی جو اپنی معتاد برمیز کاری کے باعث مشہور تھا اورجومس کی صحت کے لئے منایت عزورتھاً " اب ويكيفة كه ايك انجيل نولس صاحت لكفقا سي كه يه وا قعات أسك

لطلے بیں عب نے اُن کو دیکھا ا ورجن میں اُس نے خود حصہ لیا۔ چوتھی انجیل میں ایک خاص عجبیب واقعہ کے بارہ میں موقعہ کے گوا ہ کی شہ مرٹ بختہ شدادت سوجہ د سبے د تعنی مسے مصلوب کی سیلی سے خون اور یا نی *کا*

تککنا رجس نے بیہ دیکھا ہے اس نے گواہی دی ہے - اور اُسکی گواہی

بیجے ہے) بلکہ منیمہ سے صاف بیالگتاہے کرساری انجیل کا لکھنے والاوفغہ کا گواہ تھا۔ ^{در}یہ وہی شاگرد ہے رجیے نیبوع پیار کرتا تھا) جوان ہاتوں کی گواہی دبیاہے اورجس نے اُن کولکھا ہے اورہم جانتے ہیں کہ ایکی

كُوا ہى تىجى ہے''۔ بىن نو جرأت نىبىں ركھنا كە انبىي صاف گوا ہى كوٹا ل روں ۔ آیا ایس اُجیل میں وا تعان کی ترتبب مُفیک سے یا منہیں آیا سے کی تیقرپریس من وعن ولیسی ہی درج ہوٹیں جیسے کہ وہ منا بی گئی تھیں۔ با مابعد لوگو ں نے بعضمون میں مجھے تنفرف کیا۔ بیہ مفدم سوال نہیں مقدم سوال

يه سے كرحنموں نے كيلے الجيل كوشا بعكيا وہ جانتے تھے كہ يه رسول كومنا کی تصنیف ہے۔ اس کے بارہ میں مجھ شک نہیں ۔ البتہ یہ تو ہم تحقیق طور برنہیں نتا سکتے کہ کب اُس نے اُسے لکھنا شروع کیا۔ اُس فنمیمہ کا ببه مقعد سبے كه يوحنا رسول روابيت مندرجه انجيل كانه صرف حبثمه اورمحافظ

تفا ملکہ خو د اُس نے اسے تحریر کھی کیا۔ بیں جو اِس صاف بیان کوٹال دینا عا ہے ہیں ہم ان کی طرف زیادہ ہتوجہ نہیں موسکتے ، تبعض لوگ به کتے ہیں کہ اس انجیل ہیں حس سے کا ذکر سبے وہ متفرق

یسے ہے پیلی تبینوں اناجیل کا مسح نہیں یمکن کلیسا جا مع نے اس رائے محو ہالکل رد کیا اور نبا دیاہے کہ جاروں اناجیل سے ایک پوری تقویر سبح كى نىڭلتى سے يىعضون نے بياغ اض بھى كيا ہے كەاس بخيل كامصنف كوئى

۱۳۰ بالمیس طرح پریامونی ادراس خاصیت کیا ہے فلاسفر معلوم ہو تاہی نگرا یک مجھوا کیا مجھل پکڑنے والے کے سواکوئی او ہیں

ملاسفر معلوم ہو ہم ہے نوا میں پھوا۔ بیائی پرتے والے میں اور ہیں اور ہیں ایس بھی بیرے والے میں سوانوی اور ہیں بیر بیان اسکا تفاکہ سام ام مجھلیاں جال ہیں ایس مخفی اشارہ کلیسیا کی طرف ہے جو خیال کرتے ہیں کہ اس تقدا دیں ایک مخفی اشارہ کلیسیا کی طرف ہے جو شریعت اور روح سے بیدا ہوئی۔ وغیرہ ۔ کیا ڈاکٹر ایمبٹ کسی مجھوسے کو بنا سکتے ہیں جو اپنے جال کی مجھلیوں کو نہ گنتا ہو اور اگر بڑی تقدا دمجھلیوں

بی سے بی جرب ہیں ہوں ہیں۔ کی ہوتوزورسے اس کا بیان نڈکرے ؟ ۔ کشتی والوں کے سواہمیں اور کون ان کشنیوں کی ترتمیب بتاسکتا تھا ۔ جواس انجیل کے چھلے باب میں ذکہ رہے حیکہ بھارے خلاوند کے سامعین جھیل کے ایک کنارہ سے

کون ان سلیوں ی ترمیب بہاساتھا۔ بو اس بیں سے پہیے ہوب ہیں مرکورسے حبکہ ہمارے خلاوند کے سامعین جعبل کے ایک کٹارہ سے دوسرے پرمنتقل ہوگئے۔ الیسے انتقال کے ذکر کرنے کا اور کوئی مقصد منیں ہوسکتا سواے اس کے مصنف دا نعاش کا بیان کیا چاہتا لخفانہ اسلام سریں کہ گھڑوں انتہا ہے۔

کہ دل سے ان کو گھڑنا چاہتا تھا ٭ رہم ، ہم نے ماِناکہ واقعات کے وقوع ہونے اور ان کے قلمبذہرنے

رس) سم سے مانا کہ واقعات نے وقوع موسے اور ان سے طبین ہونے کے درمیان کچھ عرصہ گزرا۔ لیکن ہیں پیلھی ماننا چاہئے کہ واقعات مندرجہ کیسے عجیب اور قابل یا دہیں۔سب لوگ تسلیم کرنے ہیں کرلیبوع کی سپرت

السی لاتا نی ا در موٹر تھی کہ اس کے رفیق اگر بورے طورسے اسکا بیان مذکر سکتے تو بھی اُن کے دلوں میں اسکی میں خاص باتیں تو طروز قتش ہوگئی مول گی۔ نیمیولیین کی زندگی کے بارہ میں اس کے جرنیلوں اور رشتہ وارول اور مصاحبوں نے مختلف بیان کئے ہیں۔ سبکن اُن سب سے اُس کی

سیرت کا جوئقشہ کھینچا جا تاہے وہ ایک ہی ہے۔ ہمارے فداوند کے بارہ بیں اس کاظن غالب تھاکہ ابک ناکا مل نقشہ کھینچا جائے لیکن اس کاظن نہ نفاکد ایک غلط نقشہ کھینچا جائے۔ اور اس کی زندگی کے اکثر وافعان اور حالات کے بیان رکھی بھی صادتی آتا ہے۔ ایسے امور دلون م

تقش کالجرموجائے ہیں جس نے اس مفلوج کو جبعت میں سے تیجا لکا اجاما اور اچھا ہوتا دیکھا کہا ہو اس کو کمبھی معبول سکتے تھے؟ اورجب مسے

ىنىي*ن بوسكتا*

کی ساری زندگی ایسی عجیب اور اُس کی موت ایسی لاثا فی اورموتر قسیم کی

تقى تو عام معمولى وا تعات كى طرح أس مين فلطى وا قع بهونے كاجبندال كمان

حیاً مشتر ذکر ہوا کہ فاصکر ہم سے کی شخصیت اور اُس کے کام کو ایت

جاننا چاہتے اور جائنے کی کوشش کرتے میں اور اس لئے اُس تخصیبات كى اس موفر اورول مي مروط مين والى صفيت كا فاص لحاظ كرنا جليت واکراییب نے بدت کوشش کی کہ اس آبیکٹ (oman مرکز عدم عدم عن کی زندگی وروفات کے بیانات کی طرح اناجیل عدم اناجیل مے ہانات کو بھی غیر معتبر تنابت کرے۔ اس شخص کی زِندگی کے بعض وافعات اس کی شاوت کے پاکچ سال کے دراندر تکھے گئے اوربہت سے معجزے جواس کتاب ہیں درج ہوئے وہ و فوع ہونے کے عین ابدہی ا حاطَه تخرير مين آئے۔ تو تعبی کھوٹاک منبیں کہ لبقول ڈواکٹرا بیبٹ "سخت جھوٹ "أس بين داخل ہو گئے اور موقعہ کے گوا ہ بھی تعبی سخت غلطی میں پڑھانٹے ہیں اورڈاکٹر پرسی گارڈنر استوصی عاقلہ عصد مك عدم اسى قىم كايك اورواقعه كى طرف توم ولاما ہے کرمنٹ فرانس اوٹ آئیسی راہم Anancio کری عمد عمد عمد) کی دفات سے بچاس سال کے عصد میں اس کا قصر پر مضے ا دربدلنے لگا ا ورعجب عجب كرامات ا ور عجزے آس سے منسوب ہونے لگے (Franciscan Society) كالم المرائق کی قسمت کھل گئی + لیکین ان دلیلوں سے بیز ظاہر ہونا کہ بیہ قنصے کیسے کمزور میں اور جو لقشہ اس وی کالوگو تکے دلوں میں مٹیما تھا جب کے گردیہ قصے جمع مرو کئے اُس کودہ وصندلاننیں كر سكتے - با وجوواس تصد وكهاني كے طومار كے بيكب اور فرانسس كى سيرتين زيا ده منودار اور درخشان مي- توكتنا زياده سيوع

بائمبل کس طرح بدیاموئی اوراس کی فاصیت کیا ہے

کی زبر دست ۱ در موثر سیرت کانیتجه بوگا- جوافزاس سیرت کا بسوع کے رفيقو ں پرمبوا و ہ لاٹا نی تھا ا ورايسے اٹر کوا متدا د زماً نه ضابع نبيں کرسکتا

ا وربه ازنه ایک د د پرملکه بهتول پرمبوانها + اليسے معاملہ میں ہم اُن لوگوں کی سیرت اور حالات کو بھی ارتظر کھیں

جن برید افرموا - بیودی صدر علس کے مبروں کی طرح آج کا بھی بعِف یہ اعرّاض کرتے رہتے ہیں کہ وہ جابلَ اوران پڑھ لوگ تھے

لیکن اسی وجہ سے کہ وہ البیے لوگ تھے ایکے داوں پرایک خالع اور ہے طرفغارانه نقته جم سکتاتها کیونکه جن لوگوں کی رائے پک چکی ہیں ۱ ور

جو بيلے سے تصور باند صر چکے ہیں اس براب انقشہ بنا امکن یا کم سے کم بہت محال تھا۔ وہ مثل شیر توازیجوں کے تنفے جن کے سادہ کور' ہے

دىوں برىسيوع اپنى تاشىر كونقش كرسكتا تھا 🖟 مييا ايك ففيري معنف في كهاب ودجولوك غل غياره بين

زندگی سسرکرتے ہیں آن کے دلوں میں نقشہ برنقشہ جتا جا ناہیے ا ورِآخِ كا رسب خلط لمطرا ورب عني سوجا تاسبے ليكن كسا يو س كي

زندگی میں تا نیریں ایسی کم سوتی ہیں کہ وہ صفائی سے یا درہ سکتی ہیں یبن نوٹوں کوسیے سے ز'یا دہ واسطہ پڑا وہ ا س قسم کے تھے۔ ان کی زندگی میں جو ہیلا موثر موقعہ تھا وہ آس وقت تھا جب مسح ہیلی د تعہ آن سے شکام ہوا۔ اوراکٹرصور توں میں سیح کے ساتھ اُنگی

للاقات کے وفت کھونہ کھ عجب موٹر واقعہ ہوانکا جے وہ معول نه سکتے تھے ۔مثلا والدین میں سے کسی کی ہوٹ کا ندیشہ۔ کسی ووست كا بياري ميں سے بحال ہونا - كسى ويوزوہ بيجے كاہوش ميں

آنل. به عجامُهات ان اشخاص کی زندگی برون بهرمایرات معر حصومتے رہے ان کے ول اور نفتور کو عجب حرکت دی گئی تو يرحركس طرح ده أن كومحول سكتے تھے +

أناجيل كامعتبرمونا دوم- چونکه شهوراوربها در لوگول کی زندگی می عجیب عجیب تصے کهانیال الدى جانى بى اس سے مشبد بدا موتا سے كرشا يد اناجل من محى ايسا بى کیا گیا ہو۔ چنانچے یہ کھا جاتا ہے کہ سوع کی زندگی کے بیانات میں وہب حرت انگیرصفات اورحالات ملادے کئے جوعمدعتیق میں مشہور اوگوں منسوب تفصاورجن باتول كا ذكر نبيول في تسن والمسيح ك باره مي كيا نفا و وسب سمحدليا كيا كديسوع من تُورا موكيا ہے - چونكر بسوغ سيرح نضا اس کیئے ضرور وہ ساری باتیں اس بین ظاہر ہوڈی ہوگی۔ چنانچہ ڈاکٹر یر سی کا ڈراینی کتاب میں بیان کرتے ہیں کو جب پہلے مشنری تیوویے شہروں میں منا دی کرنے گئے تو سیوع کے مسیح ہونے کے دعوے پر جو عام اعتراص ان بركتے كئے موسكے وہ اس قسمركے موسكے -كران كے اً شنا وی زندگی - اس کی پیدائش اوراس کی مولت نبیوں کی بیشین گوئیوں کے مطابق ہنیں۔ کیسے ہوسکتا تھا کہ سینے گلیل میں پیدا ہو۔ کیسے ہوسکتا تھا کہ وہ واؤ و کے خاندان سے نہ ہو۔ چا ہتے ت*ضا کہ*وہ یسعیاہ نبی کی مانند اپنے الزام لگانے والوں کے آگے بے زبان ہو۔ جا ہٹے کروہ اس باوشاہ کی طح جس کاف کر زکریا و نبی کی کتاب میں سے گدھے پرسوار موکر آئے۔ اس کے کپٹروں کا اُنا را جانا اور اُس کے دشمنوں کے درمیان بانطاحا نا صرور تصابیسا کہ ۷۷ مرمورمیں لکھا ہے۔ جاہئے تھاکہ اٹس کی فبردولتمندوں کے ساُفذہو وغيره وسيسا غزاضات كحواب دبينكا يسبسس سال طريقه كه مِم كهبين بيشك - ہارے خداو ندكا بهي حال تفاي بيس بهت تنصتے خوا کسی طرح سے وہ بریا ہوں جن میں یہ خوبی تقی کہ وہ ہمارے خدا دندسیوح کی زندگی کو پیشین گوئی کے مطابق بنائمیں آن میں بیطبعی میلان بھا کہ وہ زمان کے ناتھسے معدوم نرموجاتے - اورجوان کو ان ٹاریخوں میں جگہ فیتے جنہیں سوسائٹی نے قبول کیا تھا ﴿ اب اس عزاص ريم غوركري -اس ير توشك منيس كيا عا ما كديسوع

بائیبل کس طی پیدا ہوئی وارسکی فاصیت کیا ہے

140 ر وهانی شان وشوکت کامبیح تھا جس کی تصویر عهد عنیق کے منتشراشاروں

كهيسا عليئفي ككالخباخ يسريه اغتراص كيلها باكتسوع عهدمتين كالقوير کے مطابق خبیں اور ایروہ اس آز مائش میں بڑ کر اس اُتبدی مطابق اس کو بنا ناچا بنا ته و و ورف چند خفیف بیرونی امورمی رسکنا تفاه

اور یہ بھی مخفیٰ مذرہے کر اس نسم کی جھولی ساخت پرداخت بہودیوں کے سامنے منا دی کرمنے ہی ہیں پیدا ہوسکتی تفی فاص کرجنہوں کے مسیحی

بينين كوئيون كامطالعدكيا تفا -سب مات بي كدان ككسي مختصفيري كى جاتى تقيل عير قوم كليسيا يمل يمل ان بانون بي يحد مذا ف ندركه في قرا-

یه نو موسکتاسه که کولی بهودی ایسا سوال کرے یا ننا پرکسی نے ابساسوال کیا کیونکہ بی منزورتفا کہ بیٹوع اور میسے کے بارہ میں بیشین گو تیوں کے رمیان

مطابقت مولیکن انجیل فیرکل استغلطی می پڑنا جومعترض اورمحبب وونوں کو

بخوبی معلوم ہو ایسا قابل اعتبار نہیں ۔ شلاً ہم دہی مثال میں جوڈ اکٹر گارڈ بز نے بیش کی ہے۔ بعنی میں ع کامسیم مے فاندان سے بیدا ہونا رعم جانتے ہیں کہ یہ خاص بات تنی سیے سے بارہ میں "کیا کتاب مقدس تہیں کہنی کمیسے

دا وُد کی سن سے اور بیت کھر کے شہر سے آنا ہے جہاں کا داؤ د تھا ؟ اور انجیل نویس فے اس تقا صنا کو بوراکیا لیکن سطح سے ؟ نمحص وعیا کے ذریعے کہ ایسانھا بلکہ شب نا مہ کو درج کرسٹے کے ذریعے : ناکہ اگر کسی کو

شک ہو تو تحقین کرلے کیو مکہ بہودی منب نامے بخوبی بر کھے جاسکتے تھے بد بيكن صل مات يه سے كه كوئى شهادت مم مك ندبس بيني مس سے ابت ہوکہ پہلے شاگردعوماً ایسے امور کی سبت بڑی فکر کرتے متھے بولوس جیسا شخص شایدایسی مطابقتوں *سے ک*وئی دییل پیدا کرے - ^{ریک}ن و دیجی اپینے

ایان کا دار و مرارز با ده اصولی اور مبنیا دی باتوں پر رکھنا ہے اور پوختانے جَوْيِهِ شَاكُردوں كُوانس كا 'دَكركيا ہے جو وہ بِنُوع سے ر<u>ڪھتے تھے</u> اگر اً س کومعتبر جھویں نوہم باسانی معلوم کرسکتے ہیں کہ وہ ایسی باتوں پربہت کم

زوردين عقد معترض كتاب كريماكوني المجي جيزنا صرت سف كل سكن ہے" جواب یہ ملنا ہے کُر" اگر د کھے لے " نہ ڈاکٹر گارڈ نر کی طرح یہ جواب دیا جاتاب كرا أس كا تعلق ناحرت سي نبين بكربي لح سي به رم) شاید کوئی خیال کرے کہ انجیل نوسیوں کی اپنی رائیوں نے ایجے

بيا نات پر بهبت کیچھ رنگ بیرطها یا یس ز ماندیں که انا جیل ظلمبند موتیں کئی مشكل سوال كليسيامين بيدا موسك فضاور بعض ايك كي نامبُد كرف اور بعص دور سے کی ۔ بعض میسے کے اقوال کو اپنی راے کی تائید میں بین کے ت

اور معبض أن سے باكل متفرق معنى كلك اور يدبشربن كا فاصد نهبي كه كو أي مصنّف جوكسي امركم بإره بين مينندرات ركفنا مو اوروه الجيل سكھنے بينضه اور ابين تمثين ظاهر فه كرك وهكس فرين ست نعلّن ركفناس

چانچ بولٹ زمن (سسمسه ولکاهل) صاحب فے برماف طورسے

کہہ دیا کوئی انجبل نویس ہیرو ڈوٹش کی طرح تا برنخ نہیں تکھنا کہ تو تھا گہے منا سبے محص اس کا بان کردے وہ سب کم و بیش کسی مذہبی راے کے

مقلّد من " شخصى فاصيب شخفين مؤسكني من جليا كر آيبورونذل المس صاحب في ابي طوربر براكها ب كود سمند نم كوسمنى سيال بالاسب اور برادن براد أن حقيقت ظا سركرتا سيك

*گمراس شکل بر زیا*ده زور *و بینے کی صرورت نہیں -ہمجل بای غراص*ًا ا ہے بلکہ اس کے فلاف راے بیدا ہوگئی سے بینانی ٹیٹی آ کا ملف سسم اُن کا

صاحب نے بھی اتنا مان لیا ہے کو '' بجیٹیت مجموعی ایسا میلان طبع اناجل کے **حرف چندہی حصّوں میں آشکارا ہو ناہیے** ۔ اسجیل نومییوں نے لینے مختلف مقاصد كمصمطابن مضابين كا أنتخاب كيا مثلاً ستى معض مورك نظرازا کیا جس کا دوسری انجیلوں سے مفصل بیان کہا ہے۔ کیونکرنٹی کا عالم خصر یہی ہے کہ مسیح کے افوال کو در ہافت کر کے فلمبند کرسے مصنّف کیے

مزاج تعلیم اور مقصد کا بڑا افر طرز کریر پرٹرتا ہے - اوراس تسمرًا انہاز

بائيبل كسطح ببدا هوتى اوركى فاصيت كياب

اناجیل میں ظاہر مونا ہے۔ لیکن س کا کبھی گمان بھی منیں گزرا کو مصنّف کی غرض بائسی بیب طرف را سے نے اس کی تخریر بر اثر ڈالا ہوہ

ر ۱۳) بعض بیجھتے ہیں کرجب کہی واقعہ کے بیان ہیں انجیل نوسیو کا اقتلا سے تو ان دونوں کا اعتبار گھٹ جا تا ہے جنامخپر شمیڈل صاحب نے تعامت ''

ہے تو ان دونوں کا اعتبار گھٹ جاتا ہے چنانچہ شیڈل صاحب نے تیامت ا پر سومصنون ان سائکلو بیڈیا بینکا رسمناط ندھ مفلم ملم معمام ماہم کا درسے میں ماری اور ایک ہے۔ میں دارے مراس مواسی اعتبار سوارن داکیا ہے۔ اس عزاد اور کے

پر چومصمون ان سائطو پیڈیا سبکا (تصفیف مندہ تصفیف ہفت ہو ہوں۔ میں ریا ہے اُس بیل می اعتراص پر بٹرازورویاً گباہہے۔ اس عزاص کے ہارہ میں نہتی ساحب کا جواب درج کرنا کا فی معلوم ہوتاہہے۔ پہلی ص کھنتے ہیں کڑیمراس سے زبا دہ اور صلدمانہ اور نامعقول فہم سے واقعینیں

ہارہ ہیں جہتی ساخب کا جواب درج کرنا کا فی معلوم ہوتا ہے۔ بہلی صاب تکھنٹے ہیں کرع بیل سے زیادہ اور جلد ہاز اور نامعقول فہم سے واقعین بیں جوکسی قبصتہ کے بیان کو محصل میں بنا ہر رد کرے کہ جن ہاجروں کا اس سے زنر تروی سے بیس کرنے تروی ہوں کے اور میں اس معرون از بیٹر اور پیم معمول

جونسی قصتہ کے بیان کو محصل بنا ہر روکرے کرجن اجروں کا اس سے تعلق سہتے ، ان کا مختلف طور پر بیان ہوا ہے۔ اسانی شعاوت کی مولی کی مین سے اختلاف میں ظامر ہے۔ عدالتوں کی مین سے معالق سے م

سیفیت اسی می سب جو مجرد سے اسلات بین ما مرسب دورویا میں یہ روز مزد کا تجربہ سے دو کیل اس قسم کے اختلافات پر مہت زور دیا کرتے ہیں میکن اکثر ان سے ججوں پر بہت اثر نہیں ہوتا - بلکہ برعکس اسکے

رسائی بن الفظی اور تفصیلی مطابقت سازیش اور فریب کا شک پداگرنی شها و توں بس تفطی اور تفصیلی مطابقت سازیش اور فریب کا شک پداگرنی ہے اور جب تخریری ناریخین سی قسم کا بیان کرتی ہیں تو اسی قسم کا خیال لکی نسبت پیدا ہو تا ہے۔ بعض او خاف تاریخوں میں تفصیل سے شاخان بہت

اختلاف موتا ہے بکہ بیانات نفیص معلوم موتے ہیں میکن سے عام و متباروا تعدی جانا نہیں رہنا - مثلاً یہددیوں نے جو ایجی کلو دیوس کے مئے کے ضلات کہ ہمکل ہیں حبت مضب کیا جاسے روم کو بھیجا مسکی نسبت فائلو کہنا ہے کہ وہ فصل کے موسم میں بھیجا گیا ۔ حالانکہ بوسیفس کہنا ہے

کہ وہ جہے بیائے کے وقت بھیجا گیا جالانکہ دونوں مبعصر مصنف ہیں۔ اورکسی مناریخ پڑھنے والے کو اُس فاصد کے بھیجے جانے کے بارے بیں شک نہیں ہونا ۔ انگریزی ناریخ ایسی شالوں سے خالی نہیں۔ مثلاً مار کوش آٹ آرگل کی وفائٹ جرجاریس دوم کے زمانہ ہیں ہوئی اُسکی نسبت بہت اخلاف آرگل کی وفائٹ جرجاریس دوم کے زمانہ ہیں ہوئی اُسکی نسبت بہت اخلاف

ہے۔ لارو کلیرنڈن کا بیان ہے کہ ان کو پھائش کا تکم ہوا ادر اس دن م سيحكم كي نغيبل تعبي موكئ - ييكن رعكس استح برنت وغيره ديكرمورخ لكھنے ہں کەسپنچرکو اُس برفنوسے ہوا اوراندِ ارکو اُس کی نغیبل ہوئی کیا کو کھٹے اس سے یہ نتیجہ کا لیکا کہ ارکوش اون آرگل کو بھانسی نہیں ہوئی - پیزامیل میں ایسے تفصیلی اخلافات کے باعث عام بیان کی ٹروید نہیں ہوسکتی ہ علاده ازیں اناجیل کے بیا ناٹ کے معتبر ہونے کے بارہ بین می مزید شها دنیں ہی جن کو نظرانداز ندکرنا جاہے 4 (۱) يشوع كے انوال برى حت سے محفوظ رہے ہیں-ان ہیں سے بعض زمانه کی دستبرد سے بدان خود محفوظ تھے اور فراموش نہ ہو سکتے تھے ۔ البتة جن تعلقات بين وه كه كَتُ عَقِيمِ النَّ سه وه جُدا مو كَثَّ بول 'نو مو گئے موں لیکن وہ خود محفوظ رہے۔ سطراس (مستحملی) خود بر کتنا ہے کراد بیٹوع کے موزوں اور معقول افوال زمانی روایت کے طوفان میں غرق بنيس موسكتے منے البندوہ است إصلى تعلقات سے بعض اوفات جا بوڭئے اورمشا بەسلاب زمانەسے چٹان سے مکرموں کی طرح ان کوو^{م جا}لگا! ج<u> سے</u> دہ فی لحفینفٹ تعلق نرر <u>کھتے تھے " یہی وجہ تھی کہ بعضائی اور پ</u> نے ان اقوال کو اکٹھاجمع کر دیا جوان کے مطلب کے موافق تھے۔ لا کاظ اس کے کروہ کس فرینے میں استعال موتے سفتے - چنا بخیر منی کی انجیل میں ابسے افوال کامجوعرہ جو مختلف موقعوں برخدا و ندبیوع کی زبان -تمثیلوں کو بڑ<u>ے صنے</u> وفن کوئی میر نہ کہیگا کہ وہ من وعن صحت کے اعق بیان مهوئی هیں -ان کا طرز بیان اورطریقه سب بیه شها دت دسیستے ہی کہ ان میکسی طرح کی ملاوٹ یا تخریف نہیں ہوئی ۔ کیسے وہ ایسی حالت میں محفوظ رہیں بہایک معاہبے لیکن محفوظ تورسی ہیں۔البنہ ڈاکٹر ریکی رڈز يه كننا ہے كُرٌ يسوّع كے كوئى اتوال البيسے ننبي جو باكل اعاط اُغترامن

بائیبل کس طرح بیدا ہوئی اور آسکی فاصیت کیا ہے

144 سے فابح ہوں " اس کی طرح ہم یہ بھی کہ سکتے ہیں کہ شیکسیٹر کا کوئی دراما احاط اعتراص سيے فارح تنبين يكيونكه بعض ديوانه عالم كبھى يريمي كه وينتي بن كه وه بيكن كى تضنيف بي به (۲) ایک عجیب شهادت برملنی شهد که المجیل نویسوں نے خوا و زروع کے وہ نام اور لقب انفال کئے جو دوسری صدی میں متروک ہو <u>گئے تھے</u> أس صدى من بيوع نام كى بجائے مسيح كالقب مرقع ہوگيا تھا مسيح اسكا نا مُرَكِياجِيكاده عهده نظا -ليكن اناجيل مِن ده نام بسوع استعال موتاً ہے إسى طح" ابن آوم" كا لقب دوسرى صدى ميل غيرمسنعل تفا- ليكن انجيل نوبس برابر والسي بسوع كى زمان سيسے صادر ہوا مُعفوظ ريڪھتے ہن اور اليبي بني اور بهبت مثالين ببيش كرستكتي بي د (٣) الجيلي بيان ك صحت كا أبك مزيد شوت برسه كالسطافيل سے بارہ رسولوں کی کمزور ہوں اور فصوروں کا افرار ہے بٹرلاً تنشیلو^ں كرمعنى مجصفى بين شاكر دول كافا صرر سنا اور فازك موقعول برانكما مان کی کمزوری-ان کے خیالوں میں و نیا داری که ایک دوسرے کے ساتھ انکا تکرار كرنا - ابينے خداوند كوصليب كے وقت جبور جانا - بيسب صاف صاف بيان بوام ي كي جيم النبي ركها - اوركسي امركوط الا نهيس اور زكسي امركابها ندكيا ہے۔ جیسے کچے واقع ہوا دیسے اُنہوں نے درج کردیا بلالحاظ اس کے كداس مسيحان رحرف أيكا ياننس وجنانج ريروفيسه وتشرصاصباين ايك کتاب میل دلیل کی یون تشریح کرنا ہے 'یکسی قصّہ کی صحت گااس ہے بڑھکر اور کیا ثبوت ہوسکنا ہے کہ آدمی اپنی کمزوریوں اورغلطبوں کااد اُنبے جو زجرونو بيخ بوئي أس كاصاف صاف اقرار اوربيان كرس جب بوتول Bowwell) لکھتا ہے کہ جا نس نے اُسے گھری کی نظرسے دېكىما كەل " جناب بىي نتهارى سبت توپود گارك كوزياد ، عرصه سے مانتا

ہوں اور تھا را کوئی تی سنیں کہ اس کے بارے میں مجے سے چھے کہور یا جب

كوئى مصنف كتاب كرائس بركما كياي " جناب ابيت دل كوكينه سے ياكرو

توكونی شک نہیں رسکنا کرمصنعت صحیح قصتہ بیان کرریا ہے کیونکہ کوئی شخص

ا پنی ہ*تاک کے لئے کو ئی کتا*ب نہیں لکھتا اور حب بھی کوئی مصنّف ایسا کر آگ

توظن أسكى عام صحت كاييدا موالي بيدا "

يسوع كى جوتقوير الخيل سے تعينچى ہے اس كى صداقت كى برونى مضبوط شہاوت پونوس کےخطوط ہیں۔ بریقینی امرہے کہ اُس نے اِن ا ناجیل میں سے نسى كو اسينے اس عفيدہ فائم كركنے سے پيشترنہ ديجھا نھا - ببكن جونقي سيح كا بولوس سن كمينواس، وه وللى سب جوا الجيل بي لمناسب ومي شخص ان میں پینے کا ناگئیا ہے۔ وہی انسانی سیرت کا کمال بہاں نظراتا ہے۔ اسکی ألوسيت كا وبسابى افرارسب حكمه لإيا عا تأسيع أس كى موت أورفياست کا ذکر سرابر وہی ہے۔اگر بولوس ا ناجیل کے ویسلےمسیح کو جانتا نو شعلوم كس فسم كى تنديلي أسك بيان بي سوتى - و حقيفى مسيح ج أس برطا برموا جس اسف ابینے بخربہ سے بیچانا اور ص کا حال اُس نے اُن سے سنا و خداوند مبسح سے واقف عظے ووکسی امر میاس مسیح سے متفرق بنیں جب کا ذکرا ناجیل میں آیا ہے ۔ الغرض حبر مبیح کا ذکر انا جیل میں ہے وہ وہی مبیح ہے جس پر بیلے شاگرو ایان لائے اور جسے وہ اپنا خدادند مانتے تھے اور اسی بنیاد پر کلیب! قائم موئی - به نصویر سیح کی ایسی نهیں جسے ما بعد میشتوں کے مصور و نے رنگ چراصایا ہو ہ ہمے ناکو برمغرض الجیل کے بیانات کو سرام میں سیخ سلیمہیں كرنے - بلكس اسي كسولى كى تلاش كرتے ہيں جب ير لكانے سے برميل كجيل دورموجاب اورصل خفيفت بانني ره حباب - بدام نه صرف انوا المسيح ب بلكسب اجرون يرصاون آناہے جن كا ذكر اناجيل مَين آياہے جِهان پہلی تین اناجیں *سیع کے کسی فول کو مختلف طورسے بیان کر*تی ہی وی اکثر فبصله كرنا مشكل بيد كراس نول كي صلى صورت كيا تقى بد

بأيبل طح بديا بوق السكفاهيت كياب

14. بس و مولی کیاہے؟ جنانخ شمیل صاحب ان سائلکو بدیا بلکا مراکسوٹی كا ذكركيا ب جيك دريع أس كى راك من معتبر كوغير مترس الما زكرسكة بس راور اس كسولى كا اس طرح بسے ذكر كيا بيائے - جب كوئى دنيوى ورخ كسى مارىخى نشخے كو ديجھنا بي جس مي كسي السيني خص كي تعظيم كا ذكر بي حس كابتا اوركسي جلك سي منيل ملتا تو و اس بیان کے آن امور مرفاص زور دیتا ہے جمعفن کی عباوت سے منتج بنیں مونے اور وہ محص اس سادہ اور کا نی دبیل کے زور پر ہر کرتا ہے کہ ده اس بیان میں ندکور نرمونے اگرمصنف ان کو ایک سلم حدیث تسلیم نركزا-اگر م كو ايسے امور مليس - خواه وه خفورسے مى كيول نه مول وه نه صوف اينى صدافت كوفائم كرينگ بلكرمهت كيد زياده - كيونكه ايسي صورت بيس مماناري با توں کو قابل اعتبار مان سکتے ہیں جوبیزت بیں ان سے مطابع ہیں اوکسی ج سے شک کے قابل نہیں - ادر فی الحقیقت بے طرفدار مورخ استے اپنا فرص منصبی بھیکا کہ وہ دریافت کرے کہ کن وجونات سے بیوع کے شاگرد اسے ايسى تعظيم ديين سلك اوروه ان دوباتون كوصيح تسليم كرسكا اول كه يسوع عوام الناس بررهم كياكرتا تفا اوركه وه قدرت كے ساتھ وعظ كرتا نھا اور نہ فقيهول كى طرح " السكسولي سے جو خفيف ننائج بكلے اس سے اسكى ازىرنو تخفین کی صرورت پڑتی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ شمیڈل صاحب سخو مث زمرخوری کے اپنے ننٹیں فافہ اوڑا ہے۔ وہ غسل کے بیلے یا ن کے ساتھ یہ کو بھی بھینک دینا ہے۔ وہ سبحی کلیسیا کے یا نی کو محص آیک مهر مان نص ادرا کماچیا داعظ قرار د نتاہیے 🚓 بير نتائج نرصرف اس كسوئل برشك والتع بين بلكه اس كا نقص ان طور سے ظاہر کر دینے ہیں کسی بیان میں ان سارے امور کو بالا سے رکھنا جو شخص مروح کی عبارت سیےصادر ہونے ہیں یہ منی رکھنا ہے کہ جو کھیں بیان میں صروری ہے اس سب کو سرطرف کریں اور سبم التد ہی غلط ہوگی آجیول

نسی دیگر مروح تشخص کے نم**ره برجهان کرین نبلیس کی وفات کے قت وہم ک**رکیشگایا:

اناجيل كامتبر ببونا

والمرابين سے آرام كرالم كال الله الدالة بادرنده سے " اب اس مرک دریافت کرنے کے لئے کرکیول کس کا نام ایسا زندہ رسا ہے میری راے می شمیدل یا کہیگا کہ تنکسن متکبر شخص تفا اور بہت خوشا کہنید اور لیڈی مہلٹن کی تعریفوں نے اس کا دماغ حراب کر دیا اورجب وہمندر برجانًا توسيشه بيار موجانًا مخفا واگريه حال مو نونبكسن في جومو كه دريا نیل اور شرافلگریر مارے ان کاکیا تھکانا ۔ بیس بی ان وا فعات سے مروع كرنا جاسية جس كے باعث أس كى ياتعظيم وف لكى ب بس اناجل کے پر کھنے کے لئے بہیں سنگے شروع کرنا جا ہئے اور ان کے اعتبار کا بہی حقیقی معیار سے ۔ اُنہیں سے سی کلیا کی سنی کی ننشریح ہوسکتی ہے بیمنجی اس ففل کو ٹھیک تکتی ہے کیل اناجل آبارے سامنے ایک سننتخص کا وکر کرنی ہی جو خدا کو ہم برمنکشف کرنا ہے ؟ یہ اسی وافتہ برمبنی ہے کہ بیٹوع سے مسیح ہونے کا وغوے کیا کرس زمین پر خدا کا دکیل موں اور اہسے وعوے کی تصدیق اپنی زنر گی موت اور تیامین کے دریعے کی کریں فدا کے مکا شفہ کا مبتند وسیلہ ہوں۔ اس وافعه کے ذریعے کلبیا کی تشریح ہوتی ہے مسیح کی ہی تضویرانا جیل ببیش کرتی ہی جو مجھے اس دعو سے سے مطابن اور مناسب ہے دہی فابل اعتبار سے مسی عنین گواو کی شہا دن مس وفت قبول کی جانی ہے جب وه کسی فابل اغتباره اقعه کا ذکر کرناسید - اور ابیسے گواه کی شهاوت جو وا فغہ سے مضعت صدی کے بعد گزرام سی صورت میں منبر سمجھ ہو کیگی اگردہ وافعہ جس کادہ بیان کرنا ہے باقی معلوم شدہ وافعات کے مطابق مو-بس شها دت کا معبار فابل اعنبا رمونا 'بسے اور فابل عتبار موسنا کا مباریہ ہے کروہ واقعہ اس کے متعلِّق معلوم شدہ واقعات کے طابق ہو۔ بعض بانتیں ہی کہ اگروہ ایک شخص کے بارہ میں بیان ہوں نوائن پر مونی شک منبی کر بھا مین اگر دوسے شخص کے بارہ میں وہی بیان اینبل سطح بیدام أل در کافیت کیا ہے

المساوا

ہوں زوان برشک کیا جائیگا۔ اور نیٹوع نے جو دعو لے کیا کرمیں سے ہول در اس کے شاگر دوں اور کلیسانے ایا ہی اسے مان لیا ہی دو کسول سے

جسك ذريع اناجبل كويركه فاحاسة بين المل واقعب عب ك ذرييس ہم اسکے معروں اور قیامت کے بیان کو النے کے لئے تیار سرتے ہیں

اگرلیوع زمین کیر خدا کا و کیل مختلا وراگر و ۱ اس کی خو د نصدیق کرتا ہے تو

ہم بے نظروا فعات کو بھی مان سکینگے جو کہ معولی انسانی تجربہ سے اہر ہوں۔ اُس کے خاص خاص خلور وں برکوئی شک ڈالے توڈ الے لیکن اس کے

مبیح ہونے کی دلیل براس کی زند گی کے عام دا قعات پر جوانا جیل میں مندرج ہیں بغین لاسکتے ہیں۔اس شخص سبح ملکے بارہ بیں یہ باتبر کی سکتے

ہیں اورکسی کے بارہ میں نہیں پہ اب رع برسوال كه ان اناجبل من ابك قابل عنبارسيح بهار سلمنه

بیش کیا گیا ہے؟ جو نصویر النوں نے بیش کی ہے کیا وہ مسیح کی سچی تصور ہے ؟ لاکلام خروری امور میں یہ ابسا ہی ہے۔ اناجیل میں پیش خروہ

تصور خود اس کی تصدیق کرتا ہے کروہ خداکا دکیل ہے۔ اُس میں ایسے مكاشفه كا ذكرم جوبا في سب مكاشفون سد اعلى بد ياية كوكفوا

۔ شاید بچر بھی کوئ یہ کھے کہ یہ نضو برشاگر دوں کی ساخت ہے ایر ہزا كو ألمن صاحب في بخوى أرا باب - اورشابد كوئى كه كركلبياني بر

نقشه كهينيا اورميسح كوخلق كبا بالميسح في كليسبا كرخلق كيا ريه نصور ميهج كي یہو دیوں شمے مرة جر فیالات کے باکل رعکس تنی ۔ بہال کک روحنا بیتا بھی اس کی سبت غلطی کھلنے کو تھا عجب برحال ہو تو جید بے عام شخصوں كى كيا حينيت كرايسي تضوير كهينجة بيال سنوارط بل سيدا فتباس رنا

کا نی ہوگا ۔ وہ کہنا ہے کو'' یہ کہنا فضول ہے کہ جس میسے کا ا ناجیل میں ذکر ہے وہ تاریخی نہیں۔ اُس کے شاگر دوں ادر مریدوں میں ہے کون ایسا

اناجبل كامعتبر بونا 124 تنخص تفاجوان افوال كو پيداكرسكنا جوسيحسے منوب بي يا اُس زندگي يا برت کو منکشف کرے جس کا ذکر انا جیل میں ہے ، مشهوراتشخاص محفواص عوام الناس سمجه سكته بي الواي كى بدائش وغيره كالميليك حال إن كومعلوم نه مورسب توك حاست مين كالملا تيون مهدونان مس سر کارانگرزی کی حکومت کی بنیادو ای اور و لنگش سے نیبولین کی طاقت توقط والا وروات (عله من) في وفاني الخن كوتميل دى اوريكمي تسلم کیا گیاکہ بیوع وہی المسیم تھا۔ حکام کا اس کوصلیب دینا اس کے اس دعوے کا ثبوت ہے ۔ اس کی تفصیل کرکن وسائل سے اس نے ہیں دعو لے ثابت کیا مختلف شخصوں کو مختلف طور سے سمجھ میں آئی میکن اس مِي كُونَى تَعْجِبْ خِيزِامِرِيهْ نَهَا ﴾ بس بم أست كما بنجه كالبس- اناجيل كي سبت يركها مكن بنيك در ہرا یک بات جس کا ان میں ذکر ہے وہ تھیک تھیک اسی ہی واقع موئی جیسا حكر ہے " اس كى ايك كافى دلبل برسے كرخود الجيل نويسوں سے بعض وانغه کو مختلف طورسسے بیش کیا ہے بعض وافعات مثلاً میسے کا بے ہاب ربيا مونا وعيره برايان لانا بهت تحجه ما نبل خيالات برموقوف بهي اوراگر کو اُن ان کا فطعی نبوت طلب کرے نوشکل ہے۔ اسی طرح گدر بنیوں کے دواند کے واتعہ بن یا توکوئی غلط فہمی ہے یاکوئی بات ایسی چیوط گئی ہے جس کے بغیر بہانات کو تطبیق دینا مشکل ہے۔ لیکن سے اقعہ پرشک نہیں ہوسکتاً۔ ہمان تک ہمارا ایا ت سبح پرسے اس پی محیقف يداننين موتاكة آيامس في يريحويس ايك اندهے كو اچھاكيا يا دوكو آیا اس نے شہر میں و اخل ہوتے ہوئے اجھا کیا یا شہر سے تکلتے ہوئے ہم اناجیل کو لرکی تلاش کرتے ہیں؟ مبیح کے علم کی تلاش ۔اس کی

ہم اناجیل پر کسل کرتے ہیں؟ مسیح کے علم کی تلاس - آس کی پہچان کی تلاش - آس کی پہچان کی تلاش - آس کی اور اُس کے ا پہچان کی تلاش - اناجیل بیر مسیح کی زندگی کا خاکہ کھنچا ہے اور اُس کے افرار ورج کیا ہے۔ اور اُس کے افرار ورج کیا ہے۔ اور اُس کی تعلیم کا تعبیک اندازہ اور اُس کی تعلیم کا تعبیک اندازہ ا بالينبل كسطرح ببداموتي اورسكفا صبت كياب تهمسوا

ككاسكتے ہيں۔ يه اناجيل كامسيح مع جس فے لاكھوں كروروں كا ول فريفية کیا اور خدا کا جلال ظائر کرنے کا وسیلہ سے اور اس سے ایک شمتہ مجر بھی

ہمارے دل ان عالموں کی مکنہ چینیوں کے ذریعے عیب منیں سکتے۔ ابسی نکند چینی کا خطرہ میر سے کہ لوگوں کا دل خاص مرہے وا قعات سے

ہاکر تفصیل کی طوف رجوع کردے - اتمی آیی (Amuel) نے

جَوَا كابى دى وه يهال مجى صا دق آتى ہے " يا بھى ايك طريقة ہے كريجائى کے ذریعے سیّانی کا خون کریں ۔ اس بہانہسے کہ اس کاہم زیادہ تفصیل کے

ساغة مطالعه کیا چاہتے ہیں ہم نضو برکو ٹکرٹے مکرٹے کر دیتے ہیں یہ اسی بهوو گ ہے جسکے ہم ایسے علمی گھمنڈیں اکٹر مرتکب ہوتے ہیں ہو

سأتوال بأب ا ناجيل منجروتكي وتر

يسوع سيح كا فعال اور افوال سي ظام رسم كرشفا المراضك

کام کا نہ صرفِ صروری للکہ حقیقی حجز تھا -اور البخیل نوٹس بار ہار یسوع کے

کا بوں کو دکیھکریہ افرار کرنے ہیں کہ اُنہوں سے ہرایک شفائے معجزے

ئى درج ئېبىرىيا اورده اكثر البيے مجل بيان يراكفا كرتے ہىں جيسے ہوتا کہ : مہم میں مُرکورہے ' اورسورج کے ڈوہنے وقت و ہسب لوگ جن کے ہاں طرح طرح کی بیا ربوں ت*ے مربیض مخت*ے انہیں اُس کے یا س

للنة اورأس من أن بي سيم الك ير القر كفر أنبين اجها كيا " جهانی شفاکے وافعات سے جو ایسے منودار ہیں یہ اندیشہ تفا کم کہیں مسبحائی عهده اسی شفای امراض پر محدود ندسجها جاسے - تو بھی آسے کئی

بارتجبوراً كبيت ان كامول كى طرب لوگول كو توجه دلانا يرا اور أس نيا جنایا کہ اس کا مقصد کیا تھا ۔جب نوگوں نے ہیرو دیس کی دھمی کا ذکر

بسوع سے کیا تو اسکے جو ابسے تقریباً ایسا ظاہر ہونا تھا کہ گویام سکا

اناجل معجزو كأذأ کل کام میں ہے '' دیکھ میں آج اور کل برروحوں کو نکا لنا اور شفا بخشے كا كام الحيام ديتار ببزنگا اورتيب دن كال كو پينچزنگا ؛ چنانچه بدروون کے نکا لنے کی ایک وجراس نے یہ بیان کی مقی کہ وہ بہاد رشخص عوا پینے گھری حفاظت کرتا ہے بعنی شبطان حزور ہے کہ پہلے با پرھاجات بیجے مس کے گھر کو لوٹ سکتے ہیں شاطین کا نگا لنا مُس بہادر شخص کو با ندھنا نظ آبیا بتدائی کام نفا که انسان کی روح کو ساری شیطا بی تا ثیروں سے پاک رك ابين القر بس لاق اوريه اسلم كانشان تفاكه خداكي سلطنت يا حكومتِ فى الحقيقت آدميوس كے درميان سروع موكئ سے سراوفا ٧:٧٠) . گر آبکل بہ خیال لوگوں کے دلوں میں سا یا ہے کداگر اناجیل میسے اعجازی بیان کو بکال دیں توسیحی دین زیادہ تر نی کر نگا اور زیا دی قبواعلم ہوگا۔بہت لوگ جوسیحی دین کی طرف ماٹل ہیں و ہعجزوں کو تنبیں انتے بیں اور نہ اُن کوضروری سمجھتے ہیں ۔ چنا نخبہ میتھو آرنا تا ہدستا کہ میعم natth میں اور نہ صاحب کہنے ہیں کو جس خص یا تناب کو میں عرت کی تکا ہسے دیجتا ہوں حسس میری به آرزو سبے که وہ اعجازی بیان مسے معرّا اور سنغنی موراور المربك صاحب و المعصمه المعرض عالمون سي شهره آفاق سيده مسيحي دبن كى حقيقت بيان كرتنے وقت معجزوں كو بالكل بالاسے طاق كفتا سے " ہیں یا و یوفیصلہ کرنا جا ہے کہ ہم ایسے ایان کو ایک فیرمشقل اورغبراستوار بنياد برفائم كرين بسرير الشيخ دن لوبه نو شكوك عامد مون إيم مس بنیاد کو بالکل نزکسگرس اور اس کے ساتھ ہی معجزوں کے دعو*ے کو*گا اور مجروه یه کتناہے ک'' ہمیں نخیتہ بقین ہے که زمان ومکان ہیں جو کھ افع مِوْنا سِي و وحركت كے قوانين عامه كے ابع ہے اوراس عنى بن رشب فطرت مین خلل اندازی کے لحاظ سے کوئی ایسا دانعہ نہیں ہوسکیا جسے نه صوف ان مسلم غیرسیحی علما کا بیر دعوے ہے بلکہ تعض ایان دار تھی

باينباكس طرح بدابه فأنكى فاميت كيام fr4 اسى حالت ونطراب مين بن - چنائخه واكم رشد ل منا (المعمد المهمه الله) جو برطے لائن فلا سفرموصہ ہیں گویہ ملنتے ہیں کرجی اُسطنے کے بعد سیج محصٰ خیالی یا تنشیلی طور مربشاً گردون کو دکھائی ننیں دیا ؟ کیکن مجزوں کے بارہ ہیں وہ بیسے زورسے برکھتے ہیں کہ جن لوگوں نے اناجیل کو

ناریخی روشنی میں مطالعہ کیا ہے یا جولوگ اس ناریخی تحقیقات کے باعث شك كي حالت بي بين جن كو آجل سكي الك (عند عند عند على كنت

ہیں ان کے نزویک نکوئی زہی عقیدہ باہموم یا دیگر ندسی شلہ ایسے فلات فطرت وافعات برموفوف ہوسکنلہ سے جوکسی گزشنہ زمانہ میں ^{وا}فع

زياده شهادنوں كومپين كرناصرورمنبس - شخص ككل جانتا ہے كہبت نوکوں کا خیال یہ ہے کہ اناجیل کے معجزے ہارے خداوند کی زندگی کی سادگ اورخوبصورتی برداع لگانے ہیں ادر تمجی ان کا کچھ مفصد موتومو یہ

شکیدامرہے آبکل نوجننا کم ان کا ذکر کیا جائے انتابہتر ہے۔ جنا کینہ براُوننگ (مهند مهمهه هم) اُنبین اُن خشک شهنیوں سے نشبیہ د بنا ہے جوکسی بچول کے سٹے پودے کے گروجفا ظن کے لئے لگالی جانی ہیں نا کہ کوئی چرند ہرند ہ<u>ے۔</u> کھا نرجاہے ۔ بیکن جب یود اطر طبکیا

اوراس جھا وی سے بھی مصبوط اور ملندہ کیا تو اتن مکو بوں کو کورے کرکٹ یں ڈال ریسے ہیں بد به لوگ کتنے ہیں کرسیحی دین کی اخلافی نغلیم اکرمیخ وں سے الگ

ر دی جاہے تو وہ سستے سطلے اورسب کو موسلنے والی ابت ہوگی اور جب بک ہارے خداوند کے معجزے اسکے مکا شفر کا اصلی حجز نہ سجھے حابیں وہ ایان میں بجاہے مرد کے رکا وط کا باعث ہو گئے لیکن ببوع سے شفاتے معجزوں کو اسپنے کام کا رصلی جُرسمجھا بیں جو شخص معجزوں کے باعث حالت انظار بیں اسے ادر شمجھنا ہے کہان کو ہم

ُ ا ماجيل *ين تجوول كا ذكر* ر در کرسکتے ہیں وہ ان کو اسی نظر سے منیں دیکھٹنا جن سے ہمارا خداوند دکھیا ان اغفا بس بدریافت کرنا نهایت صرور سے کہ ہمارا خداد ندمجزے کو کیا یں ہے۔ کسی نے عال ہی میں خوب کہاہے کہ اگر سیح نے زمین براین خدت كے قلیل عرصہ بین شفا کے جہانی معجزات کے لئے وفت صرف کرنا مناب جانا توكس قدرمناسب ہارے لئے بے كہم اس مركوشكر كزارى كے ساغة فبول كري اورب كم وكاست ان كودوسرون تك بهنيا بين كركس طي سے م سنے اپنی مهربانی سے اِنسانی صرورت سے وفنت مدد دی اور باربار انساني ا بان ان سي طلب كيا ب فاصل مورغورطلب يه بين وجب مهم يركننے بين كريسوع في مخرول كا دعوا کیا تو ہم سوع سے بارہ میں کیا طلب کرنے ہیں کمیا محص ایان سے شفاديت إكسى اعلى قدرت كي مهرةى من فودسي في عمرون كو الما رنبه ديا اوركيا مفصدات سعمنسوب كما -ادرسوع سع سارك كام کے ساند جس مرکن نے باب کا مکا شفہ ہیں عطاکبا معجزوں کا کیا تعلقٰ عظا بران الورريغور كرسف كے بعد أيك با دو عام اعتراصول كا ذكر بھى تم

کر بینگے پہ (۱) اوَّلاً-اناجیل کا دعولے یہ ہے کو بیشوع میں محصٰ بیاروں کی شفاکی قدرت نہ تھی بکہ اس سے کہیں اعلے-ایسی قدرت جسے وہ اور ہم اعجازی کہتے ہیں۔ یمال س بات کی توجیداں صرورت نہیں کہ معجزہ کی کوئی فاص محدود تعربین کی جائے۔ بیکن تشریح کے لئے ایک

دوجلوں کی صرورت ہوگی۔ نئے عمدنامہ بیل سے تنئے جار لفظ استعال ہوتے ہیں یعنی عجیب ۔ نشآن ۔ کام اور قذرت ۔ لفظ معجزہ صرف پہلے نام سے مطابن ہے اور ہانی نئین ناموں کی حقیقت اس سے ظاہر منیں ہوتی معجزہ محصٰ ایک عجیب کلم منیں حیں سسے کہ لوگوں کی قصِ

بايمبل كمطرح بيدامونى اوأسك فاعيت كيام ا اسطون مغطف مو با جیسے جان فاسٹرصاحب (معلقہ ممامو) العركماك مير جمان تے محصف كا با ناسم " بكديكس روماني حقيقت اورستجائی کو ظاہر وسکشف بامشرح کرتا ہے۔ اوریہ ایک صاف ورہمانی كاكام سے اور أس فرص كا جُزب سے جو باب سف بيٹے كو بوراكر فے كے الله وباعضا - علاوه ازیں معجزه ایک قدرت سے جواسانی طاقت سے بالبراورانساني صزورتول كو رفع كرك نسك ليئه ايك اطل طأفت مصعه يسجب سم سيوع كم معجزول كاذكركرست بين نوم مفقله والمور کو با در کھیں ۔ نعبض اوفات ایسا موزنا ہے کہ کئی شفے کی نغر بعیث کے بغير ہم اُس کو بہتر حان لبیتے ہیں ۔ میکن اگرایسی تغریفوں کی صنرورت ہو تو نُرِح نِجُ اورموزے وُغیرہ علماکی ُنا بوں میں کنزے سنے ل سکنی ہیں بیجرو کی دو رنگیپ نشر بجیں کی گئیں۔ ایک تو یہ ہے کہ ایک اعلیٰ قا و ن سے كام لياكياجس سيح كمريم نا وانف بب - دوم ميركه معجزه اللي اراده كالبك بلا واسطه ففل اورعل ہے ۔ كارلال صاحب في بيلى تشريح كى ببت تأكيد کی ہے جنابخہ وہ کہنے ہیں کہ بہت وگ یہ بوچھا کرنے ہیں کر کیا جنیتی معجزہ توانين فطرك كوتوط أننيس-ان كويس به حواب دينا مول كه تم قوانبر فيظرت کسے کہنے ہو۔میرے نزدیک مُردوں میں سے جی اُٹھنا قوانین فطرت کی ظا من ورزی منبس بلکہ ان کی تصدین ہے کہ شاید کو ٹی بنا اعلے قافان داخل مواہمے جسے روحانی طافت نے ابنی ہادی طاقت سے ساتھ ہم پرظا ہر کیا " بیکن میراے تحقیق کے درجے کا نہیں پہنچی اور معجزت كوالهى ارادوكا بلاو اسطءل اورفعل مجينا اسكنسالخبن تشر ہے۔اس کا ہم خود تنبوت ہیں کیونکہ ہم ہیں روح بلا و اسطه مارہ پراثر کرنی ہے۔ ہارا ارادہ جو غیرمرئی ۔غیرمحسوس اور روحانی سبھے ہارے افغا وا رورد گراعصنا کو حرکت دَیتا ہے اَور ہم نہیں جاننے کہ میر تبسے عل ہیں آنا

توقع بڑی مرہے۔ چنانچے ڈاکٹر کار نبیٹر اپنی ایک تصنیف میں لکھتا ہے۔ کہ موشفانیانے کی بوری امید نهایت تقینی وسیله اس شفایانے کا ہے- اورائیں

حالتوں میں کھی اس کا زورظا ہر ہوا ہے جہاں طبی علاج نا کامیاب رہا۔ اور بیر عام نتا بج مختلف زبا بذر ا ورمختلف انتخاص کی نخر پرمیں آھیکے ہیں۔ البتہ ہم اس کا انکار نہیں کرنڈنے کہ بعض صور نوب میں بعض بیاروں نے بیسجھ

نياكهم احجيم الحجيم بوكئ حالانكه في المحقيقت ان كوشفا حاصل منه موني تقى توجعي کٹرٹ سے ایسی شالیں پائی جاتی میں اور معتبریشہادت سے ٹابت ہے

کہ بوری شفاعاصل ہوئی ا در دوسیروں نے اس کی تصدیق کی کہ سوائے ا یان اور بوری توقع شفا کے اور کسی وسلیہ سے اِن کو بیشفانہ ہیں ملتی " ﴿

علم طب کی اس نفیدیق کو که محض شفا با نے کی امیدسے شفاصاصل ہوئی تعیفوں نے مسے کے معجزوں کی نشر بح میں قبول کر لیا ہے وہ شفا یا بیاں درحقیقت عمل میں آئیں اوران سے دوسرے اعلی معجزوں کی

طرف لوگوں کی توجہ ہوئی۔ بہ شفا یا بیاں آج کل ٹوائین فطرت کے عبر بہطابق سجهی جاتی میں۔ نیکن ہارے خداوند کیے دانوں میں وہ اعجازی مانی جاتی

نخصين - اورجب اَبک د نِعه مجزه کا دروا ژه کھل گیبا میشیارلوگ بلاعباً مزہروا نہ راہ گزری کے اس میں گھس آئے ۔ ہرا ہل نکرکویہ تشریح پیند آ گئے گی۔ لبكن اس تشريح سے مم كو بوجر ہات ذيل سفى نہيں په ١١) گو بعض امور میں بہ علاٰج طب روحانی یا ایما نی علاج سے منتابہ میں

سكِن ديگه يسورمين وه بالكل متفرق مين - وه اس امريس تومننا بيهين - كه اً ت كي كشة مرتفين مين سوميشه إيمان كي حذورت سبح ا ورجهان مرتفي مين ایمان کی تمی تھی وہاں ہماراحُدا و ند فدرت کے کا م نہ کرسکا۔ بعض موقعوں بروه ايان حرف شفايا بي كي نو قع تفي - ابكب عام پر وسعواس عابلانه نوقع

لیکن بھارا خدا و ند مرکیف کے ایما ن کوشفایا بی کلیبہ وا*حد شرط نہیں ت*ھیاتا۔ اِس کا ابنا ایا ن ہمیشہ اعلیٰ الهی ارا دہ پر تھا۔ بعزر کو جلاتے سے بیٹیتراْس نے دعا آگی۔

ا کاجیل می موزن کا ذکر اس نے بیمبی بیان کیا کہ ایک خاص قسم کی جھاڑ بھیونک دعاکے ذریعہ حاصل ہوسکتی ہے۔ ہیاب طرف تووہ مربض کے ساتھ اپنے تیس الیسی مهدردی کے رثنة میں منسلک کرونیا ہے کہ اس کی نسبت یہ کمد سکتے تھے کہ '' اس نے ہاری كمزوريا كليس دور مهاري بياريان أتطالين و دووسري طرف ده باب كى مرضى كا فالص وسيله ببوگيا 4. محض بالخضيك اشاره بإمحضا كيب منتر ياحبلسك وسلدشفا يذملتي تقيء که اس طرح سے که ایک طرف تو وہ اپنے تیسی مرتبنی کا فائیفام سبا دیبالخفا اور دوسری طرف فداکی مرضی کے ساتھ عیبن مطابقت رکھنا تھا 🖟 کو ٹی بیاع اض کرسکتا ہے کہ ہمارے خدا وندکی بیفلطی تھی کہ اس نے یہ سمجه لیا که آن علاجوں کے ساتھ خدا کی خاص مرضی کا تعلق تھا۔ وہ نوعمولی فوانین كى شالىين تقيير كە علاج كى نوقع بلالحاظ ايسى مداخلىت كے بعض بھارلو ك ميں عجیب نتا بج بیداکرنے تھے۔ ہم نوابسی نا دانی اپنے ندا وندیسے منسو ب نہیں کر <u>سکت</u>ے۔ لیکن ہرحالت میں یہ امر توقائم رہتاہیے کہ وہ خدا کی مرضی کے عین مطابق ہونے سے وافٹ تھاا وراس گئے اس کے ہائنوں میں یکام^{انٹ ا}لو کے لئے فداکی رضامندی کا اظہار تھے 4 کین رم) علاوہ اس کے بیمحض نسوں کے متعلق نہی ہیاریاں نہھیں جن کواس نے چنگا کیا۔ اُس نے کوڑھیوں کو شفا دی بخار دور کئے اور دیگر ش^{نوں} کو شفا دی۔ بعض موقع پر دور ہی سے جہاں حجو نے کا مو نع ہی نہ تھا اُس نے مريض كواجيها كرديا ا ورمرووس كوجلايا ا ورا ورطوفان و آندهمي كومو توت كيا-دریا برطیا - اورلاکلام ان کا نبوت ہمارے اس علم پرموقوف نہیں کہ بیوع ى طافتين معمولى انسانون كى طاقتون سيسشا بيميٰ بلكه اس تصور برجس میں وہ اوروں سے ممیر تھا۔ اگر ہم اس کا بیر دعومیٰ مان لیں کہ وہ موعود سیح تقااوركه وه خدایسه ایک کامل غیرمنقطع نعلق وانخادر کهتانها تو بهیں اس ا ن کے مانینے میں کچھو تقت مذہو کی کہ غیر عمولی کام اس کے زمانہ میں ظاہر میوں ﴿

100 (m) اور بیمبی یا درہے کہ امور فطرت پر اس کے جومعجز ہے بیان ہوئے ہں اُن کے لئے وہیں ہی شہادت ہے جیبے اس کے شفائے امراض کی کی شہادت۔ یہ ولیل ہم کوان کے ملتنے پرمجبور نونیس کرتی لیکن یہ تو بیان کرنا بڑے گا کہ اناجیل میں وہ کیوں درج کئے گئے۔ عموماً انکی سبت مغة ض بير عميت بين كدجس دوسرى بيشت مين بير اناجيل لكهي **گئي**ن اُن كى دايو کا ہدت کچھ وخل ہوا۔ لیکن براے بالکل ہے بنیا دہے کیونکہ اس پشت یں سے سے معجزوں کا بہت کم ذکر مہوا۔ نہ آو بولوس کے خطوں میں اس کا ذکرہے اور نہ اعمال کی کتاب الب دودفعہ کے سوا اُن کی طرف اشارہ ہے اور واکر میس ر کی در کا کی ان کا ہر کر ویاک امیر فط · ٹانیخی دلیل اس دعوے کے خلاف سے کہجن دنوں میں اٹاجیل کھی گئیں۔ ان دلذں میں بیجیوں کے درمیان یہ سبلان طبع تضاجس کی وہ سے خداوندگی سوائح عمری میں فسانہ آمینر معجزے داخل کئے گئے ہ اگر مہیں معجزہ کو قبول کرنا ہے۔ تو ہمیں پہلے ہیدوریا فت کرنا جائے۔ کہ اس کا منشا ومقعکد کیاہے۔ بعنی میے کے کل کام سے اس کا تعلق کیاہے۔ معجزے کرنے میں بارے فدا وند کامقصد کیا نضا کا جواب یہ ہے کہ اُس نے معجزے اس غرض سے منبس کئے کہ لوگوں کوانیے مبیح موفے کا بقین ولا۔ ره موعودسيح خدا كارسول اورايلجي ننفا اورجؤ كمهوه خداكي محبت كي بسي پيجان ا ورخدا کے سانھ ابسی کا مل شراکت رکھنا تھا اس سنٹے وہ مبیح نفا جو اس نے معجزے اس غرض سے نہیں کئے کہ لوگوں کو اپنے میچ مہونے کا بقین دلائے ۔شروع سے یہ اس کی عام آزائیں تھی ۔ توک یہ تو تع سکھنے نے کہ کسی بڑھے عجیب نشان کے ذریعے مثلا سیکل کے کنگور ہے سے **کو و** بڑنے کے ذریعہ وہ اپنے نئیس سے ظاہر کرے۔ بونکہ ایسانشان اُس کے کام

ئے روحانی میلوسے بالکل متفرق تھا اس کئے اس نے ایسی درخواست کو نو ۔ اً ۔ دکر دبا۔ اور نہ اس نے یعجیب کام لوگوں کو اپنی طر**ف ا**ُٹل کرنے

اناجل يرمعوز لاذكر سم ہم ا کے لئے گئے تھے۔ اُن کا مقدم منشابہ تھاکہ سیبت کو کم کرے وہ اس لئے آیا تفاکہ آدمیوں کے درمیان فداکی سلطنت کومشتر اور فائم کرے بینی فدا کی حصنوری ا ورمحبت کوظامرکرے ۔ بیہ مقصداس کی تعلیم کی نسبت شفاکے معجزوں کے ذریعیہ زیادہ مونٹر طورسے پورا موا ۔ انہیں محجزوں کے ذریعیہ لوگوں کے دلوں برخدا کے رحم کا نقشہ مجھابا۔ بیمجزے با ب کی مہار دی کامکا شفہ تھے مسح نے محسوس کیا کہ یہ بیاریاں خدا کی سلطنت کے سانھ مطابق ہنیں ہوسکتی اوراس نے جان لیا کہ اگر مجھے وہ سلطنت لوگو *ں کے سامنے ظا ہر کر*نی ہے تو ية حرف روحانی طور برِ ملابط مع طبقه میں کھی اُس کو اَشکار اکرنا جا ہے۔ اورجب تمبعي بيَاري ياموت براًس كي نظرطِر تي نواينچه ول مِي بدت عُم كھانا تھا اس نے محسوس کیا کہ فدانہیں جا ہتا کہ بیرجہان ایسی حالت میں رہے۔ ا ورجهان نک وه آدمیون کی صیبتون کو د ورکز سکتا نفها اس نے کیا بیر شفا یابیاں وہ کام تھے جس کوبا ب نے کرنے کے لئے اُسے دیا نھا۔ وہ ضراکی محبت کامکاشفہ تھے۔ کیونکہ وہ محض رس اور رحم کے باعث ِ باپ کے نام سے اور با پ کی توت سے اس نے سرانجام دیئے۔ جیبے ضدا کی فدرت سے اس نے وہ علاج کئے و بیے ہی فدا کی محبت سے اس نے بہ کام کئے اوراس کیٹے وہ بہ کہ سکتا تھا در اگر میں ضراکی انگلی سے و بوؤں کو نکالتا ہوں نو خدا کی سلطنت تمہار سے نز دیک آپینجی الے یہ کام خدا کی حضوری کے موانق نخصے۔ اور البیسے نتایج بیدا کئئے جن سے وہ سلطنت نمایاں ہوئی 🖟 چونکه معجزوں کا مفدم مقصد بیر تھاکہ خدا کی رحمت کا اظہار کرے۔ ا ورنہ یہ کہ ہمارے ضدا وند کئے مبیح ہونے کو ثابت کرے۔اسی لٹے ہم اُن کو ا س امرکی مننها وٹ کے لئے بیش کرسکتے ہیں کہ بیبوع ہی مسے تھا۔ نشاعر نظر بناتا ہے اس لئے کہ وہ شاعر مینے نہ اس لئے کہ وہ و نیا کو فائل کرے کہ میں شاعر بہوں توبھی اُٹس کی ایسی تخریر دنیا کو قائمل کر دبتی ہے کہ وہ شاعر ہے۔ نیا ف تخص محیک ابیابی کرے گا جیسے سے نے کیا تھا مب اس نے

بالمبل كسطرح بدام كالأركى فاحيت كياب ایک شخص کو شفا دی ا دراً سے حکم دیا کرکسی سے اس کا ذکر نہ کرے - اورجس شخص کو به علم حاصل موجاً لکہ وہ الیسٹنخص کو صرور سخی ا ورمبر بان مانے گا میکن جب کو ای کام اس لئے کیا جاتا ہے کہ اس کے باعث لوگ اسے بها در یا رحیم وغیره مجیس تو بجائے ایسی سیرت بیدا مونے کے ظاہرداری

ا در د کھنا و سے کی طبیعت پیدا ہوجاتی ہے۔ اور جو نکدمسے کے معجزوں کامقد

مقصديه تدتفاكه لوكسيح كوالبايا وبياتمجهين ملكه يبخفاكه غربب اور محتاجوں کی مروکرے اور بوں ضرائی محبت کا اظهار کرے۔ اس کٹے ان معجزوںسے بہ نابت ہو تاہیے کہ وہ خ*دا کا وک*بیل اورنٹی سلطن^ت کاسلطا

نخها- اُ وراسی لیٹے بیسوع سے کیمجی اپنیے معجزوں کی طرف توجہ ولا ٹا ہیے'' ١ ور بيهر به كه ^{د د} گومبرالينين نه كرو مگراً ن كامور كا نويقين كرو⁶ مه مقدس بتی نے روا باب اسے میں اس صنمون کے منعلق ایک گفتگو

کا ذکر کیا ہے جو ہما رہے خدا و تدا ور فرنسیبیوں اورصد و قبوں کے ماہین ہوئی۔ ببلوگ اس کے باس آن کرائس سے ایکب آسانی نشان طارب كرننے تھے اور بہ كهكراً سے آز ما ناجا ہتے تھے كہ اگرتم البباقطعی نشاں دکھا دومے تو تنہارے میسے ہونے کے بارہ میں کوئی شک مذربیگا۔ اس درخواست کا

جِوابِ بِيهِ وبِأَكْبِ ^{وو} نشام كونم كتبے ہوكه كھلا رہبيگاكبيونكه آسمان لال<u>ہے</u> اور صبح کو ہیر کہ آج آ ندھی جیلے گی کمیونکہ آسمان لال اور دُھندلا ہیے ۔تم آسمان کی صورت میں تونمیز کرنی ج<u>ا نت</u>نے ہو گرز ما **نو**ں کی علامتوں *بہتے بیز*بید **محر** *سکت***ے** تنم فطرت کے نتایج کو نوجا نتتے ہو اورتہبیں معلوم ہے کہ فلاں فلاں کانپنجہ ہمیشہ بیہ یا وہ ہواکر نا ہے ۔ لیکن تم روحانی نتا بچ کو نکمیں دیکھ سکتے - نم سمجھ

ىنىيں *سكتے ك*ەا <u>بك حيرت ا</u> فزا كام ^أيا فوق العادبت عجوبېر جس كو رېكې**عكرلوگو**ں كى عقل جيران ہو۔ يسيح كى سلطٹ تىلى بركننوں سے کچھ علا قەرىنىيں ركھقا- اور تنهاری تھے میں یہ آناہے کہ تمہا ہے ہیے میں ایسے شخص کی موجو دگی جوفداسے کا مل انتحاد رکھنتا، درانسان کی مہبودی ول وجان سے جا ہنا ہے وہ ایسے 110 موسم پیداکر دے گی جوروحانی جہاں میں بالکل نیا ہو۔تم دیکھ نہیں سکتے مر ایک کا مل انسان کوجهان پروار دمونا- بعنی خدا کا انسانی صورت بین

ظا بہرونا اور اپنی کا مل الهی محبیث اور قدرت کوانشانی احتیاجات کے

ر فع کہنے میں صرف کرنا بڑے سے بڑے طبعی معجزے کی نسیت نوع انسان کے لئے زیادہ مضید ہے۔ فرض کروکہ آیے ویکھنے ویکھنے جب کہ

مطلع بالكل صاف موسورج كوبادل سے جيسيادوں يابها اور كو اپنے حکم سے ایک جگہ ہے و وسری جگہ سر کا دوں یا میکل کے کنگرہ سے حیالانگ

ماركر صحيح سلامت صحن مين أكرول نواكيسي عجيب فعل كاكباتعلق انسانون کے ورمیان خداکی سلطنت کے قایم کرنے سے ہوگا باگنا ہوں سے خلصی یا نے کے ساتھ اُس کا کیا حروری رشتہ ہوگا۔ ابیعے ماجرے کو د کیھکرتم کچھ

نہیں تبا سکتے کہ کیا واقع ہوگا۔ لیکن اگرتم دفقوں کے نشانوں کوسمجھ سکوتو تمرملانسبه ببركمه سكته مبوكه أكركوني ابسانتخص جس كاكامل انخا دخدا كے سانحص

جهان میں داخل ہو نومکن نہیں کہ نوع انسان کواس سے غیر محدود ا ور لازوال فؤا يرحاصل مهوس ٠٠ چوتھی انجیل میں بارباراس امر بیرزو _برد باگیاسپے کہ بسوع کتی *ف*فی خطمت

برجولوگ ایمان لاتے ہیں اُن کا ابمان ان لوگوں کے ایما ن سے زیا دومنطو مفاج معجزے دیکھکرا یان لائے۔ سکین ہم بیر نئیں کتنے کی معجرے دیکھنگر لسی میں ایمان پیدانہیں ہوتا۔ جنانجہ ہمارے غداوند نے مکو دکمیس کوکھا کہ

فداکی سلطنت رومانی سلطنت ہے اوروہی لوگ اسے پیچان عکتے میں جوروح سے بیدا ہوتے ہیں۔ صرف وہی اس میں داخل ہوسکتے ہیں جو روحانی رنشتوں سے کیچ کراس کی طرف آتے ہیں۔ اہل بنبدارت ہی اس کے

رعاوی کوتسلیم کرتے تھے۔ بعنی جولوگ الهی انسان کو پہیا ن سکتے اورالهی ِ جلال کومحسو^س طریسکتے تھے جو فرونمنی ا ورسب کا خادم ہونے میں یا ماجا اہے لیکن معجزے الیے لوگوں کے لئے اثبائے سبق کا کام دیتے تھے جوروحانی

امور كے سمجھنے ميں بہت تيز فهم نہ تھے حبب اس نے اندصوں كو بنيا كى بخشى تو أمس نے طاہر کیا کہ خدا روحانی اندھا بن کو دور کرنا چاہتاہے جب

أس نے بھو کو رکھا نا کھلایا تو اس نے ظاہر کیا کہ نہارا آسمانی باب نتها رى رداشتكه نا اورتهمين مختاج و بأبصا نهين جا ہتا۔حب اس نے نانواں

کو نوانا کی بخشی نوا س سے اُس نے صا ن د کھا یا کہ میں جا ہتا ہوں کہ تم ابکِ زندگی حاصل کرو۔ بیں معجزے اس سکا شفہ کا جائز اور ضروری جز نتھے۔

جو باب نے مسے کے وسیلے ہمیں مجنبنا 4 جوشخص یہ سمجھتے ہیں کہ سبح کے معجزوں کا خاص فایدہ شنہادت دین**ا**

تخيابا بدكه اس كامنشا مطلق شها ديته ديناً مذتحا وه غلطي كرتے ہيں اورجو لوگ اُن کو ایمان میں ممرّ ہونے کی بجائے ایما ن میں رکا وٹ خیال کرتے

ہیں وہ بھی خطا کرنے ہیں - باکیہ انجیل میں ان کا اس قدر طوالت کے سائفه ندکورمېونا اورمسح کې زندگی میں ان کا ایک بڑا حصه لبینای ایک برًا نبوتِ اس امرکاہے کہ وہ ن سے بڑا مقصد پورا ہوتا تھا۔ وہ مفصد بہتھا

کہ باب کی محبت کو انسان کی خستہ حالت کے ساتھ علاقہ دے معجزے صلیب سے دوم درج برفداکی محبت کے اظمار کا اعلیٰ وسیلے تھے ، انجيل كے معجزوں برجواعتراض كئے جانتے ہیں وہ عموماً دوہیں۔

آوَل به که وه ثابت نبین ہوسکتے۔ دوم بیکہ وہ گوٹا بت بھی ہوجا ہیں ہے بباعتراض جوتهي كبابا تانفاكه مجزك احاطه امكان سهابربين

آج کل بت ننیں کیا جاتا (Spinoga) پائی نزاکے وقت سے حب نے بیرکیا تھا کہ دومعجزہ خواہ خلات فطرت ہوخوا ہ فوق الفطرت

محض مبہود کی ہے''۔ اب رائے میں بہت کھے نندیلی واقع ہوگئی ہے جس دلبل سے وہ اس نتیجہ تاک بہنچا وہ دلجرب اور نعلیم خش ہے ۔ وہ ولیل بیتھی ۔ قوانین فطرت کے الگ فط ت کچھ دا قع نئیس ہونا۔ ان نوانین

و اجل م**ر محروں کا ذکر** ر 114 کا دائرہ ایسا ویرم ہے کہ جو کچھ خدا کے دل میں گزرتا ہے وہ بھی اسی فانون میں داخل ہے ۔ اور فطرت کی رفتا ر مقررہ اور بے تبدیل ہے بس بد نفظ معجزه انسانوں کی رائے سے تعلق رکھنتا ہے کہ جس کا سبب عام فهم مثال سے معاوم نہ ہوسکے اس کو وہ عجزہ کمنے لگ طباتے ہیں۔ . . میں البیته بیزگهه سکتیا ہوں که میجز ۵ وہ سے جس کا سبب ہماری فطرى فهم كے ذريعه فطرت كے معلومدا صولوں سے دريافت نم بوسكے اس دلیس کا دب ب ب بعض ویگرسائنیس دانوس کی تصنیفات یر بھی یا باجاتا ہے۔ بینی ہو کہ جو نکہ ساری فطرت مع اس کے قوانین ے الہ ارا وہ کا انطهار ہے۔ اگر کچھان قوانین کے نلاف واقع ہوتا ہے شمے الہ ارا وہ کا انظهار ہے۔ اگر کچھان قوانین کے نلاف واقع ہوتا ہے نووه طرورخدا کی مرضی کھے خلاف واقع ہوگا۔ سکین اس وسیلمس آبکہ برامغا نطه سے يو وائره بين وليل الائا سے اليني هن امركوسم في الا بت ئرنا ہے اُسی کو وہ پہلے سلم فرارویٹا ہے۔ کیا فطرت میں فدا کی بوری مرصنی کا اظهار بیعی ؟ درانسل سیاتی نونه اکی اس دلیل سے یمنیجی نکاتیا ہے۔ کہ بچو وں کے اسکان کاسوال وراصل یہ سوال ہے۔ کہ کمیا خدا فوق العادت ہے؟ بہ مأبُر كھي كه اسى حبات سارى فطرت بيں سارى ہے بيرسوال بيدا مؤتاب كه كبا كوني اعلط مرضى تهي سے جو فطرت كے نوانين ی مقبیه نهبین - اور لعِفن موقعوں پر بلا لحاظ ان قوامین کے اپنے نیکن ظا سرکرسکتی ہے ؟ یا دوسرے الفاظ بیں اوں کہو کہ کیا خدا اور فطرت ے ہی امر ہے یا خدا فطرت سے متفرق اور اس سے اعلیٰ ہے ہ ںیکن اب یہ دلیل متروک ہوگئی ہے۔ پرفسیسر بکیلے (پوٹھا مصالک) نے بڑے زور سے اس کی تردید کی ۔ چنانچہ وہ کتے ہیں کہ ^{تر} مجھے اب يئ معلوم نهيس كه كسى شفيرنا فكن كا نام آسكتا ہے سوا سے ان بسطلاحا کے جوضد بن ہوں منطقی ٹانمکنات تو ہیں کیکن طبعی ٹامکنات نہیں۔ مثلًا مدور مربع - عال ماصنی دومتوا زی خطوط جوایک دوسرے کو فسطع

کرتے ہوں دعیرہ نامکنات میں سے ہیں ۔ کیونکہ جوتھورات دن اصطلاقا مذورحال اورقطع کرنے سے بیدا ہوتے ہیں وہ ان تصورات کی مند یں حوالفاظ مربع ۔ ماصنی ا ورموازی سے پیدا ہوتے ہیں ۔ نیکن پانی پر جِلْنا - يا يا في كافح بناوينا - يا زكى بلاوساطت اولادكا بيدامونا يا مردوں کا زندہ ہونا نا مؤلفات نہیں ہیں۔ البتہ اگر ہم فطرت کے سارے مكنات سے وافف ہوگئے ہوتے توشا بدہم یہ كمد سكتے كرفلاں شے نامكن ہے سکین ہم او اٹھی مبتدی ہی ہی منتهی نہیں ہے۔ اور ہماری قابلیتیں السي محدود باي كهم شايد مهى مفي فطرت كے سِارے كاروبارا دركا ثنا کے عبالبات برقادر کی اور حاوی نہ ہوںکیں گے۔جرکھے واقع ہوجکا ب اورمور ہا ہے ہم تو سرف اسی سے واقعت میں - اورج کھے واقع مونے والاہے اس کی نبت صرف انتابی کدسکتے ہیں۔ کہ ایسی توقع اورامبیدہے ۔ اس سے بڑھکرا درکیج نبیں کہ سکتے ۔ اوراس کی دحہ بھی یہ ہے کہ تونجر به زمانہ ماصنی میں ہوجیکا ہے اس سے یہ امبید نکلنی ہے کہ آیندہ کو ایسا یا دیسا ہوگا۔ا س عبارت ہیں پر وفیسہ صاحب نے الی ارادہ کو دخل نئیں دیا اوراس لئے اناجیل کے معجزوں کو بھی وہ نہبس محبوتا - فطرت میں ہارے کئے بہت محبائبات ہیں لیکن ہم تو تجربہ ہی سے ہدایت یا سکتے ہیں کہ آبندہ کے لئے ہم كُوِّكِيا 'نوقع رَهُمٰيٰ جِاسِبُے ۖ ٱلعُرضِ إس كَے نزو يَكِ كسى واقعه كى نبت جوفانون فطرت کے خلاف ہونا مکن تابت کرنا نامکن ہے ۔ یس آج کل به نوامرارمنیں ہوتاکہ معجزے بذات خود نامکن ہیں کیکین اس پرزور ویا جا تا ہے۔ کہ اس کا ثبوت ملنا نامکن ہے ا ورہیوم کے اس اعرّاض پرز ور دیا جا تاہے۔ جِنامخہ و ہ لکومتاہے كه دو تأييخ عالم بي كو بي ايسامعجزه يا ما منس جا تأكر حس كي تصديق ا بیے آ دمیوں کے شعقول گروہ نے کی ہو۔ میں کے جابن اور نعلیم اور علم

ا ما جل بي ترون كا ذكر برکوئی د مصبہ بنہ ہوا ورحس سے ہم کویقین ہوجائے کہ اُنہوں نے کہ یہ كأ وهو كاننبين كمهايا - اورجن كي ديانت اور راستي اليي اعلى وافضل موكه كوئي مذكه سكے كه وه كسى قسم كا فريب دينا جا سنتے بھے۔ كه وه لوگ ا پیسے عتبراورمعزز مہوں کرجن کاراز افشاہوجانے سے اُن کی عزت کو سخت بالگے۔ اورساتھ ہی وہ کام ابیے عام طریقہ سے واقع ہوئے ہوں اور جہان کے ابیسے شہور حصہ کی کہ رھوا کے اور فریب کا امکان باقی ندر ہے اورآ دمیوں کی شہاوت میں ہیں ان سارے امر کا یقین ہوجانا چاہئے۔ انجیل کے معجزوں برایسے اعزاص کا کیا انٹر ہوگا **ڈاکٹر اسٹ**ڈل (Pash dall) كى تخرير سے ظاہر ہے - بينانجہ وہ لكھنے ہيں" طبي

ننا بذن كامعطل ہونا بنیات خود نا قابل اعتبار منہیں کئین جے نکہ البیعے امرکا

ماں لینا ہر طرح کے سعیار کوخواہ وہ سائنٹفک ہویا تاریخ مدسی ربتا ہے ' فانون کے معطل ہونے کومان لینا مشکل ہے حب مک کہ اس امرکی شمار

کا فی مذہو۔ لیکین ز مانہ ماصنی کے واقعات کی ایسی شہادت ملنا دشوار ہے۔ بس زمانہ گزشتہ میں البیے وا نعان کے بارہ میں جو فطرت کے بموارقوانين مير كويا شكاف مين كافي شهادت كا حاصل كرنا منها ببت

محال سمجما گیاہیے ۔ ا دِر فوانین فطرت کے مزیدعلم ا ورسائنس کی تحقیقا حدیده نے اس مشکل کوا ورکھی بڑھا دیا ہے اور مزید تنبوت اوراعلی شمادت اليسامور كى طدب كى جاتى سبح به علاوہ از بس تاریخ کےمطالعہ نے ہم کواس فابل کر دیا ہے کہ جن

معجزو ر كا دعوى كباجا تاب ان كا منفا بله كريل - ا ورتب محقق اتفيوا يزلله (Muthew arnold) کے ان الفاظ پرما دکریں کے " اب ابسا و فت آگیا ہے کہ انسان انجیل کے معجز دل کو دیگر معجزوں

سے ایک الگ قسم میں شار نمیں کرتے اور جس لحظ سے بیرو قت شروع ہوتا ہے اور جس لحظ سے فخلف مذاہب کے معجزوں کا مقابلہ کیا جا تاہے۔

10. شروع ہوتا ہے اسی وقت سے بائبل کے معزوں کی فوقیت کا فور روجاتی ہے " یہ مطالعہ مجرد ں کے مفا بلہ کرنے کا اب بڑی سرگر ہی سے شروع موکیا ہے اور پیظا ہر ہو گیاہیے۔ کہ بڑھ اور بات اور ٹاس آبیک ا ورفراً تنسس ساكن أسيسي كو فوق العادت فوتيس حاصل تقيس اوربيهما جآنا ہے۔ کہ بیسوع کے معجزے رنگیر با نیان دبین کے معجزوں سے ایسے مشابہ میں کہ اگریم ایک کے معجزوں کورد کریں نو دوسردں کے معجزوں کو بھی روکرنا پڑے گا جنانچ رسی کارڈنز (Percy Gardner) صاحب نے اپنی ایک کتاب میں یہ لکھا ہے۔کہ'' خواہ ہم طُرزشّتہ ز مانہ كى تاريخ كى جيان مِن كرين خواه زمانه حال كے كم غيرمهذب ممالك كى طرف ابنی توج پھیریں توہم معلوم کریں گے کہ مذاہب کے برماہونے ا ورنز قی کرنے میں جننا معجز وں نے حصد لیا ہے اتنا کسی اور امرنے نہیں لیا۔ بنی کی بات کو _{ٹئی} نہیں سنتا۔ جب انسان کہ اُس کے ہیرو اس سے معجزوں کی فوت منسوب مذکریں اورانسانی فطرت کا بیر اطل فا نون معلوم ہو ناہیے کہ معجزے مفارسوں کے نقش یا کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں' پروفیسر کاربنیٹر (Carpenter) صاحب کھی یبی خیال پیش کرتے ہیں ^{ور} اصل بات یہ سے کر گزشتہ بیشت کے مطالعہ نے بیدا مرروشن کرد باہے کہ وحشی نوسوں سے لیکرا علی مہذب نوموں تك سب ميں مجزوں كا ذكريا ياجا تا ہے"4 اعتراض نهيس بلكه جؤشخص معفول ايمان كي نلاش كريه گا أسه يه مشكلات تھی بیش آئے گی۔ جومعجزے بیوع سے منسوب میں وہ فطرت کے علومہ

ا ب بہاں دومشکلات ہارے ساسنے پیش آتی ہیں اور بیرکوئی تہی توانین کے خلاف ہیں اور آبانیان دین اور مقدسوں سے عمو ما معجز ہے منسوب کئے گئے ہیں۔ اور میرے نزویک یہ دونوں شکلات رفع ہوسکتی ہیں۔اگر سم اناجیل میں مندر جرمعجزوں کے موقعہ اُن کی حقیقات اور اُن کے

كرنے والوں يرغ دكريں - تب مك البيے مجزے كے لئے كرسورج تظير كيا۔ زیارہ مفبوط سنہاوت کی ضرورت محسوس ہونی ہے کیونکہ موقع اس معجزہ كايرتماكه زياوه فاحش شكست مواورهم شايديه بهي خيال كربس كرجس عمیب معجزه کا ذکر سقدس متی نے کیا اس کی کا نی شہا دِت ہیں کہ مقدسوں کے مردہ بدن اپنی اپنی قبرو ںسے نکل کر ہوگوں کو وکھا نی و شے اور ملا مطلب لبين نتفاكے معجزے اور مبیح كے جی آتھنے كامعجزہ ایسا نا قابل اعتبار معلوم نہیں دے گا جب ہم ان امور برغور کریں گے۔ کہ موقعہ کیسا اہم تضااور وٰہ معجزے کیسے بامعنیٰ تنھے اور ان معجزوں کا کرنے والا کیسا لاثاً بي شخص *تضا*د تنا ید پر وفیسر یکیلے کی طرح ایک مثال لیکرانجیل کے معجزوں سے اس کا مقا بله کرنازیا وه مفید مروکا - وه برسے فخرسے یہ یو چینا ہے کہ آگرکو ٹی ہمسے یہ آن کر مبان کرے کہ میں نے ایک جانورکو حس کا آ دھا دھڑ انسان كااوراً ومعالِّصورُ ہے كانتما شهر كى فلا ں گلى میں جلتے دیكیما توكياكوتی شها دت ایسے وا نعدکو سارے نز دیاسہ قابل اعتبار مطیرا دیے گی۔ اس مثال سے صاحب موص کی مہت دانائی تو ظاہر نہیں ہوتی میکن مجزوں کے مقابلہ کرنے ہیں اس قسم کی مثال سے ہیں کچھ مدوملتی ہے۔ دوطرح سے يدمثال اناجيل كي مجزون سي كمجدمثنا بهست نهيس رلهني و (۱) ایسا جانور بْدائت خودا پکے عجیب المخلقت ہے۔ عالانکہ اناجیل کے معجزے فطرت کے وائڑہ میں ہیں۔ بیبوگوں کو کھانا کھلانا ۔ بہاروں کو شفا دیناً ۔مردوں کوحلانا - پیرسب ان رکا ولوں کو دورکرتے ہیں جن سے فطرت کا ابنا مقصد بورانہیں *کرسکتی ۔ بینی بیر کہ ف*طرت انسان پر *فد*ا کے احسان كاكامل اظهارس بركيين بجوك اوربياري دغيرة ابيسه الطهاركو وصندا، بنا دیتے ہیں۔ ِوہ ایسی کا مل حالت کی طرف اٹنا رہ کرتے ہیں جونظر لوايك اورحاصل موكى بين متعبوآ رناندكا وه مقوله جوييك بيان ويمسم

برگزراست ثابت منیں ہوتا۔ بلکہ برعکس اس کے بیان کے جب ہم بیوع كمضجزول كامقالمه بونان ا درروم ا وروسطى زما ندكے جيرت ا فزاليكن بنسى بريدا كرنے واليے كاموں سے كرتے ہيں تب ہم نٹا يدسيلي وفعہ فعدا كى انگلی کا مشا ہدہ کرنے ہیں اور سے کے کاموں میں فطرت کے فدا کا مکا شفہ رم) اورخاصکر بیمجیب المخلوقات ایک ننها واقعه سے حس کا مة آغاز ہے ندانتا ہے اور نداس کا کھی مقصدہے۔ نہیداس سے مراد ہے نہیہ کچے معنی رکھتا ہے۔ ندکسی سے کچے رشتہ ہے ۔ اور مذقابل اعتبار ہے۔ پروفیبر مُكِسِك كى يد بے مُكى مثالِ ہم كو آگاہ كرتی ہے كہ ہم خواہ اپنے لئے جانج پرتال کریں۔ اور بہاس امر کی بھی مثال ہے کہ بڑے بڑے علمابھی ابسے معاملات من تعبق إ وقات سرسرى تحقيقات بر فناعت كرييتي مين - اناجيل كے معجزوں کا کرنے والا ایک لاٹا نی شخص تھا۔ بعنی ایساشخص حب نے فدا گومنک^شفت کیا ۱ ورجهان کی **تو**حه فِدا کی طرف پیمبری - و دم **عجزے اُس کلشف** کا جزو تھے۔ اور اُن کے ذریعہ لوگوں کے ذلوں میں ضرا کی نسبت یہ یقین بپیاسوگیا که خدا رحیم ا ورمهر بان ہے - ا وربیراس ظهور کانیتجہ ہیں حس کی تیاری صدیوں ٹسے ہورہی تھی ا درجن کا انتظار *لی*شتنو**ں**سے جلاآ تاتھا۔ ایسے معروں کا بیسلے کے عجیب المخلوقات سے مقابلہ کرنا كبسا بعبيدالفهم ہے كهاً س بيمجيب المحكوفات اوركها س وه معجز سے جوفوق العادت ناریخ کاجزا دروافعات سے البیے سطابق اور ص کا تعلق قدیم

'اریخ سے پایا جائے ، الغرض بیباں آنگروہ سار سے اعراضات ٹوٹ جانے ہیں جوسیمی سعجزوں کے خلاف کئے جاتے ہیں۔سب سے بڑی مضبوط شہا دت اُن کی ''ا تُبدیں یہ ہے کہ وہ اس شخص کی سبرت کے مطابق ہم جس سے وہ سرزو ہوئے ۔ اوراس مکا شفہ کے مطابق جس کے تعلق میں وہ ظاہر ہوئے۔اور 104 ا م سنهاوت کواکٹروں نے نظراندا زکر دیاہے۔ اس لحاظ سے تعبیر آزللہ کا یونان اِ ورروم کے شعبدوں سے بچی مجزدں کا مقابلہ کرنا ویساہی نامقل ہے۔ جیسے البکسلے صاحب کاعجیب المخلوفات سے اُن کا مقابلہ کرنا۔ اس میں تونچے شک نہیں کہ ہمیں یہ ما ثنا تومشکل ہوگا کہ نیرو یا ترا عان مردوں ہیں سے جی اُ تھا۔ لیکن جب کوئی ایساعجیب شخص ہے کہ جُو بگینا ہی کے لحاط سے برات خور معجزہ سبے جس کے جی اُتھنے پرجہان کی اُمبرکا انحصار ہے۔ تو میرے لئے ایسے شخص سے مجروں کا صادر مونا ناقابل اعتبار نہیں رہتا۔ کیااس سے ہمارے خداوند کے معجزوں کی تائید نہیں ہوتی کہ وہ جمان میں ایک اعلی مقصدیکے پوراکرنے کو وکھائے گئے۔ اورکیااس سے اسکلاعتبار ر دبالانهیں ہوجا تا کہ رہ با تعلق۔ بامعنی ۔مطابق اور *حزوری تھے*؟ *یہ حجزے* مسح كى معجزے بيں اس كئے وہ ووسرے معجزوں سے متفرق بيں ﴿ مختلف مْرَابِ كَيْعِجْرُون كامقالمبكر نه بين بين اس امريزُفِنا عَت يَرَنَا كَيْ کہ فلاں **ن**رہب میں کثرت سے معجزوں کا فرکرا ناہیے۔ اور کہ مسیح کے معجز فرنکا وہی آیا سے توسکاٹ ر Backet) مبلکہ باب کے سعجزوں کا ہے۔ بلکہ ہمیں بیجی دمیصنا عِلْہِ ہے کہ امنیں کیا کیا مشاہتیں اور کیا گیا فرق ہیں۔ اورخاصکہ ہمیں ان **بح**ووں کے سوقعے چقیقت اوران کے کرمنوا نے کا لحاظ کرنا چاہتے ، وراس سے اُن کے وتوع كاظن غالب كم وبنين ظاهر بيوگا- ابسالحاظ كرف سے فوراً مهكوملوم بوجائيگا کہ دیگر بانیان دین کے معجزد سے سے سے کے معجزے بالکام نفرق اور دیگر قسم کے میں " ا ناجیل کے معجزوں پر بیاغراص معبی معیض لوگ کیا کرتے ہیں کہ الفرض آگر وه تابت بعی بیوسکیس توبهی وه فضول ا وربے سود بین تعلیم عجزے کو نابت کرتی ب نه كم عجزه تعليم كورجنا يخد و اكثر راش ول صاحب (عام ما معرفة المراس والمراس والم والمراس وا کتے میں '' بذات خود پی خیالاتِ نیاسی نئیس که تاریخ عالم کے سارے دور میں عمولی طريقے سے ایک بھی منتثی مذہولین اخلافی طور پر بدبالکل خلات قیاس ہو گاکہ روحانی ىنرورى تنايج ايك ايسية ناريخي واقعهيں ايمان لانے پر رونو ف مېرو جيم سلسله كائناته المين مجرستنطيخ

بائبل م مع بدا مولى اورك فاحيت كاج ION

متعیو آرنلڈ نے اس اغراض کا یوں ذکر کیا ہے "البتہ کوئی ہی کہ سکتاہے بالفرض ا گرمیں یہ اعجاز و کھاؤں کہ میری فلم براکہ قِلمِتراشِ بن جائے نوکیا اس سے میری تخریز یا قا صادق هيرمكي بإزياده قائل كرنيوالي بن حائيكي -اكرج في الحقيقت ايسا هو بهي توسي عوام الناس كآبجه اورخيال مبوكا - اگرمي أشكاراطور برحس كاكوني انكار ندكر ينك فلم كو برلكز فلمتراش بنا دون أوعوام الناس كے نزديك مذهر فتح كيجه بس مكصر با بور ورا كالل طورسے ورست اور قابل بقین قرار و پاجائے گا۔ بلکہ عام تجرب اورمع دلی واقعه کے خلاف باتوں کو کھی وہ مجھے سے منسوب کریں گئے ہ ار ملاصاحب كامر دوست يه آرزور كهيكا كه كاش اس حمله ك لكصف سيشبر أساقيكم برلگر قالمتراش بن گئی ہوتی ۔ کیونگہ اس سے ظاہرہے کہ اس نے نیٹے عد را موں کے معجز دل ا بی حقیقت اورمقصہ کے ہارہ میں غلطی کھائی۔ یہ کمناعوام الناس کی شک کرنا ہے کہ اس ا د نیا جیسے فعل سے جبکا ان با نوں سے کچھ تعلق نہیں وہ موٹر ہونگے - ہمُ تبع کے معجزوں کو اس للے فبول کرتے میں کیونکمان میں وہی بات وافل ہے جیے وہ نابت کرنا دائے بين معجزے يبرو تعد و فنول اور بے تعلق اسا دبين للكدو ، نبات نوور ترفيلم ور كاشف بين وه اس قسم ك أسّا ونبيس كه أنكو بزيال كرسكتنه اور شطوركر يسكنه اوريشانكو بالائے طاق رکھکر ص غرض کیلئے وہ تھے اس غرنس کی تحقیفات شروع کرتے وہ اس مرکی اندنبس جوسی خطبرلگائی جاتی ہے اور جبوقت ہم سرنمبر خط کو لے لیتے ہیں۔ تو مهركوتور مينيكته مين تاكه خط كي مغمون كوريس - بلكه بمعجزه توخط كے عين مضابين لاخر میں جو سرطر برخط لکھنے والے کومنکشف کرنے اور اسکی تصدیق کرتے ہیں۔ وہ استمتی عطبه كى طرح بي حس سے معلوم ہو حاتا ہے -كدا يك من تخص الباعظيد تختنے والا سبعيد ادرجب مم به ما نقتریس که مها رسی خدا و ندنی میار دن کوشفادی . فواے فطرت بر ٔ بتا زطام کمیا ا در مردوں میں سے جی اُٹھا۔ سب سے ٹرامعجز ہ اُس کی ذات سے بیوننہ تفا وربهنيه كاس انسانيت فداسه اورانسان سيكامل رشة اس فظاركيا اس ام ، در نسی برونی مجزے نے اُسکے بیلے شاگر دوں کو اُسکی طرف کھینیا - کیونکوسے کو دیا تھا اُنهوں نے فداکو دیکھاا ورروز بروزا بنیے خیال سے کمیں ٹرھکراسکوا فضاح اعلیٰ کیجیے طیکے

اس اعجاز سے بھینے کے لئے سیوع کی ہے منا ہی کا اِنکا رکرنا ایک افسوسسناک مید سعداس کی بے گنا ہی توسارے معروں کا سراح تنفی ا ور اسی کے باعث دوسرے معجزوں کا اعتبار فائم ہوا-اسی لانانی معجزے کے ذریعہ وہ دومسرے انسا نوں سے متفرق نیے ا وربهی معجزے جیں نقین ولاننے ہیں کہ وہ سارے انسانی تجربہ سے اعلیٰ اور اَنسانی قنیاس بواندازہ سے کہبیں انصنل ہے۔ کیبا روحانی ہمان کا معجزہ طبعی جمان کے معجزے سے ادینے ہوگا یا اعلے۔ اِن میں سے کوئ علوی صفت ہے۔ یا نی کو متے بنانا ہیا كالل سيرت حس مين ناياك خبال وخواجس كوتهي وخل نهوي یہ تو لا ٹانی اور بیرون ارقباس ہے + سیح کی شخصیتت ہی ہے زور پر بعض سیج کے معجزوں کا انكار كرنت بن بنبن در حقيقت أسكى يه شخصتيت بحبي ان مجرول كو الی اعتبار تظیراتی ہے +

ا فهرست کنت بنجاب ليجبن إب بوسأتني أناركي لامور باسلاشی جس مربین کے ایک بی باسٹری زندگی سے سبتی آمود حالات ورج بين - نهايت مقيد كاب بهد - فيست ١٠٠ معجزات مسيح - بن بين خداوندييتون من كمسعيزات كي مفصل شيع وتفصيل درج بهدا ورنيز نصائح ومنيدات دان جوأن سي سننظم وق بين ريدايك خاينة مغيدكتاب سيد فيمث عيد مجلدعا م مفدمه مجزات ببهج ببرم برامجزات كي حقيفت اورامكان ومقاصد يرم **گلدتنه وعظ - جس میں بیجی ندہب ک**ی خنلف با نوں سے متعلق نها بیٹ جامع مفبداورد ببهب وعظ جوفابل وسياوراً بمريزي منا دول كے بنامے ہوئے ایں در ج کئے گئے ہیں۔ سیحی منادوں سے لئے نہایت مغید کتاب تين جِقے۔ تيميت هرحصته ٨٠ مسيح كالمنومة و الطرسة أكرصاحب كي شهوركما بجس مين برامر بيضداوند مسے کی زندگی کی پیروسی کے سبن درج ہیں۔ قیمت ۸۸ + سیج کی بیرومی - المس اے تمبیس کی شهور عالم کتاب کا ترجمہ قیمت ۸ما طبطس بعبني رفبق صليب مفداوندبيوع مبيح سے حالات فصت سے پیراییس- میمت ور + مسبحی مس**ا فرکا احوال-** بنین صاحب کیشهورعالم کتاب بعنی نواب سے بيرابيبين روحاني سفر كأقصته يحصته اول وروم - فبمن ١١٦ ٠ "نارسخ بالميبل مع حالات ديكرُا قوام جن كابائيبل بين وكريه عضيم كناب

فرست كتب م وين اورافلاق عب من ميم تعليم كن اخلاقي ورُوحان حقيقت . المني تتحصيت مناره ي تعليم- بإكيزه بنن كا طريقيه جن أصول برسيحت يم مبنی ہے۔ اِن کی تشریح مشخص خدا کے بارے بین شخص خدا کی شہادت مغميري شهاوت اخلاقي خداك بارس ببن مسئلة نالوث اخلافي مكاشف ہے۔ اور نیز و تیر ماتوں پر مفسل مجت کی گئی ہے ۔ فیست مر & شمبدان كارتقيج-تديم زمان كم متعلق ايك تاريخي ناول قيت ١١رر، **جنگے مفدس۔ پہی** شیمی مسا فرک طرح بنین صاحب کے شہور دلچے ہے کتاب ہے۔سکولوں سے انعام کی فرست ان کِتابوں سے بغیر کم نہیں . بم صفح شف بوراد - قيمت آه آك دهر اكيرك ي جادفيرت ايك منجن اورغزلين جديد - برم صفح - قيمت سويائي . حيات الموسى يسيح كى زندگي كے مفصل حالات مع مفيد مطالب فيم ت مِنْرَان الدين يا وصرم مُنلا - يا درى الن صاحب مى تصنيف م اس میں ہندواور سیمی ندمبوں کا مفابلہ کیا گیا ہے۔ بہکتاب ساتویں دنعظیے ہے۔ مم صفح قیت سائی ب خفیقت المبیح مصنّفه بادری بی نی کارنگی سمیس صاحب -ایم اسے - و منرمبه بادری طالب الدین صاحب بی اے بیت مرب مكتب سيح مين وعاكى تعليم- وعاكم متعلق بدايات از مرب صاحب تيمت ارز يا ومحبوب - سبع وشام ك الله ميكدف صاحب كي شهوركتاب قيت مهر به حبات واؤو-ازبادری- ایف-نی- مائیرصاحب- نهایت دلچیپ روحانی كتاب ہے جس میں حصرت واؤدكى زندگى سے سيحى زندگى كى رسنائى و ترفى مے لئے ولیے سبق کالے ہیں۔ قیمت الر ا ہم سطح لوگول كومسيح كے ماس لائيس منرم باز واكثر ثورى قيمت دمرى ب

مبيح مے خاص ووست-ازيادى -بع-آرمبرصاحب- شائت اسكا ورج کی رومانی کتاب ہے۔جس میں مقرمین داریوں اور دیگر عورتوں کی نیڈگی کا مال دمیب پرائے یں بان کیا ہے۔ قیمت مر4 مسيحي كاسفر- جان بنين صاحب كى منهور عالم كتاب - بعني فواب كي المينية میں روحانی سفر کا فقد حقد آول ۱رسے ۱۱ریک حضد آول و دوم مکتل ۱۱رسے پیرسک ہ طرنق وعا سيدم كيون صاحبه أيسمنهور فريج ليدى كى كتاب سے ترجب مُوئى - رُومانى زندگى كے كئ شائت مغيدے - تيمت مهر م مفدس السنينوس كے اقرارات - نديم زمائے كى مشهور روحانى كتاب ١٢ ں .. مسی_{ری} رزیہ "اجبیل اربعیہ سیمی تجربہ اور اناجبل می صحت کے ناریخی تبرت میڈا ا المراج فيم مسيح كي كرفتاري اورموت يتاريخي اور رو ماني طور برسجت كي عبسى كى سبرت عادات وخصائل برفصل بحث كى ب - قيمت ١٠ر٥ عمد حدید نشعد نامک کتابون کا بیان جس کو یادری ایج بی سرت آور پادری علی خش سے تیار کیا۔ نے حدنامر کے مطابعہ سے لئے اسی کتاب نهابت

مغيدي - ١٩٠ صفح قبرت المواسف (٨١) به

حب**اتِ بولوس** - شاکرصا صب کی کتاب کا نرمبه نبخ بود یا دری علی مخش مصا منے کیا۔ انگرزی میں یہ بہت مشہور کناب ہے - اور روو میں بھی کم معاب

تابين نبهوكى - ١١٦ صفح يتبت سررد خداكي متى مترمه يادرى طالب الدين صاحب الكلتان ادرامر كيك

علماء ي تصنيفات سے اليف كي سي علم المصفح قيمت الله أن ومر، ج ىرُومانى طاقت كے مشعلق جبند سنجبيدہ خيبالات يمنرم از ابس موی "

گارڈون صاحب- ۱۹۸ صفح - فیمن جار آئے دسم ریم ج دواتينام بغرصاحب بنجاب ليجس بسعسائن ناركلي لامهور أني جابسه